

CONTES DE LA GRANDE-LANDE

D'APRÈS L'ŒUVRE DE FÉLIX ARNAUDIN
ADAPTATION THÉÂTRALE DE GEORGES BERDOT



ONT ÉTÉ ADAPTÉS..

LE PETIT HOMME RUSÉ ET L'OGRE / LE CURÉ ET LE VOLEUR DE POULES
LA MORT PARRAIN SUIVI DE MISÈRE ET LA MORT / L'HOMME ET LE BERGER
LA ROBE REGRETTÉE / LE SERMON DU CURÉ DE TÉTHIEU
LE JUMENT

MAIS AUSSI...

LA FÉE ET LE FORGERON / LE BLÉ / LA TAUPE ET LE CRAPAUD
LE RENARD ET LA PERDRIX / LA NUIT DE NOËL / LE TAC
LE COQ / L'AIGLE ET LE RÔTELET / LES RONCES
LE PIC / LE ROSSIGNOL / LES ABEILLES
LE CHAR ET LES BŒUFS / L'HOMME BLEU

"Depuis plusieurs années, j'occupe mes loisirs à recueillir les restes de la littérature orale des huit ou dix cantons que forment la Grande-Lande, le Born et les parties du Marensin et des Petites-Landes qui en sont voisines : contes, légendes et superstitions, chants, proverbes, et formulettes enfantines, jusqu'aux simples devinettes, j'ai tout collectionné avec un soin égal, assistant aux veillées des fileuses, aux noces, aux batteries, aux égrenages, errant de lande en lande à la poursuite des vieux pâtres, questionnant, ajoutant chaque jour quelque épi à la gerbe.."
Félix Arnaud / 1887

Dispositif scénique

Deux zones de jeu =

Une grande scène..

Une petite scène où prendront place le Narrateur et l'enfant

Les décors

On les installe sur la zone idoine lorsque l'action se situe sur la petite scène..

L'interprétation

Dans tous les contes..

Le Narrateur..

Dans le Petit homme rusé et l'ogre..

Le Petit Homme, Basile, La vieille Mélanie, La vieille Amélie, Le berger, L'homme au couteau,

La jeune fille aux appeaux, L'ogre, Le cuisinier, La femme à la faucille..

Dans Le voleur de poules..

Le curé, L'enfant de coeur, La bonne du curé..

Dans Misère et la Mort Parrain..

Misère, La femme de Misère, Dieu, La Mort, Médecin 1, Médecin 2, Médecin 3, Malade 1, Le vieux Léon,

Femme Léon, Le vieux Cazade, La femme Cazade,

Dans Le randonneur...

Le berger, Le touriste..

Dans La robe regrettée..

Marthe, Mélanie, Léonce, Isabelle, Mme Bichu..

Dans Le Sermon

Le curé, L'enfant de coeur, Le bedeau.....

Dans Le Jumeau..

Le Mieyoum, La marâtre, St Jean, St Pierre, Jésus, Le père, le juge, Le curé..

Dans le Blé..

Le Bon Dieu, Marie..

Dans Le Petit Forgeron..

La Fée, le Petit Forgeron..

Dans Le Touriste / L'échange du crapaud..

Le Touriste, La Vieille Femme..

Dans Le Renard et la Perdrix...

La chèvre, l'âne, le renard, la perdrix..

Dans La Nuit de Noël..

Le bouvier, Boeuf 1, Boeuf 2..

Dans Lou Tac / Le coq rouge

Le touriste, La touriste.....

Dans Le Roitelet..

L'aigle, le roitelet...

Dans Les lingères (Les ronces + Le pic + Le Rossignol + Les abeilles + Le char et les bœufs + L'homme bleu)

Marthe, Blandine, Rose, Lise, Charlotte, l'homme bleu..

*A noter que
"Le petit homme rusé et l'ogre" a été repris (adaptation en ce sens) dans "A petits pas contés"
"Le sermon" a été repris (adaptation en ce sens) dans "Echos citoyens"*

Début du spectacle

Lumière sur Zone Narrateur..

Un petit vieux assis sur un banc.. Un enfant (visiblement, il s'ennuie) s'approche..

Salut !
Narrateur

Bonjour, Monsieur !
L'enfant

Approche toi, je vais pas te manger !.. T'es pas d'ici, toi ?
Narrateur

Non, je suis en vacances !.. Au camping, à coté !.. Mes parents, ils aiment bien la campagne !..
L'enfant

Mais toi pas tellement !
Narrateur

Ben non ! Je m'ennuie !.. Ici, ça vit pas, c'est mort !..
L'enfant

Ha non, ne dis pas ça !.. Les Landes, tu peux pas trouver plus vivant !.. Bon, d'accord, le pays est plat, mais ça veut pas dire pour ça que, la terre, elle respire pas !.. Ha ça, si tu avais rencontré Arnaudin !
Narrateur

Arnaudin ?
L'enfant

Oui, Arnaudin !.. Arnaudin, c'était, comment dirais je, un avaleur de mots et d'images !.. Il habitait tout près d'ici, à Laboueyre. Il se baladait partout, dans la Grande Lande, et chaque fois qu'il entendait une histoire, racontée par un berger, un paysan, ou un artisan, hop, il la recopiait sur un cahier ! Ha ça, des cahiers, il en a rempli des dizaines !.. Avec des photos, parce que, en plus, le Arnaudin, c'était un sacré bon photographe !
Narrateur

Il était sympa, ce Arnaudin ?
L'enfant

Ha ça, j'en sais rien, je l'ai pas connu, il est mort il y a longtemps !.. Son premier cahier, il l'a rempli en 1861.. C'était pas hier !.. Par contre, ce que je sais, c'est que le Arnaudin, il avait une qualité rare.. Il savait regarder et écouter !..
Narrateur

Pourquoi qu'il les recopiait les histoires ?
L'enfant

Pour qu'il en reste une trace !.. Tu sais, petit, c'est important de se rappeler !.. T'es peut être trop jeune pour comprendre ça, mais un pays sans mémoire, un pays qui oublie son histoire, c'est un pays qui se meurt !..
Narrateur

Dites ?
L'enfant

Oui ?
Narrateur

Vous vous les rappelez, vous, les histoires à Arnaudin !
L'enfant

Oui, pas toutes, mais quelques unes !
Narrateur

Vous pouvez m'en raconter une ?
L'enfant

..!!.. Oui, mais à condition que tu prennes pas mon nez pour une télécommande et que tu cherches pas à zapper !..
Narrateur

D'accord ?
L'enfant

D'accord !

Le petit Homme rusé et l'ogre

Le narrateur

Il me souvient d'un conte dont le héros était pas plus grand que toi !.. L'oumiot rouat é lou Bécut !.. Le petit Homme rusé et l'ogre !

L'enfant

Racontez..

Le Narrateur

Il était une fois un petit homme..

Lumière sur grande scène..

Décor bottes de foin / Un petit homme avec une fourche / Il travaille..

Narrateur

Il était si petit qu'il suffisait de lever le pied pour lui marcher sur la tête !

Le petit homme

cessant de travailler
..??.. Dis, t'exagères pas un peu ?

Narrateur

Hé, Ho, c'est mon histoire, et je la raconte comme je veux !

Le petit homme

Bouhecu !

Narrateur

Praube pec !

Le petit homme

Pegalhoun !

Narrateur

Ban dou diable de coche !

L'enfant

C'est quoi, tous ces mots ?

Narrateur

C'est rien ! Juste des amabilités..

reprenant sa narration
Donc, disais je, ce petit homme était petit et pauvre. Il était si pauvre que, quand il regardait dans les poches de son pantalon, la seule chose qu'il pouvait compter, vu que ses poches étaient trouées, c'était les doigts de ses pieds !

Le petit homme

regardant dans les poches de son pantalon, il compte

L'enfant

Neuf !

Narrateur

Neuf ?

Ben oui. Il comptait comme un notaire. Il s'en mettait toujours un de côté ! Notez bien que notre petit homme était courageux, très courageux ! Toujours à vouloir se battre avec plus gros que lui !..

Un paysan (Basile / une brute) passe devant le petit homme..

Le Petit homme

Hé, le Basile, si tu crois que tu me fais peur, tu te trompes !..

jouant les boxeurs, il "papillonne" un moment autour de Basile, puis se campe, l'air bravache, devant lui
T'as vu le jeu de jambes ?.. Alors, un conseil, tu la ramènes surtout pas, sinon je me fâche !

*Dans un premier temps, Basile, regard stupide, a regardé faire Le petit homme.. qu'il assomme d'un violent coup de poing sur la tête..
Le Petit homme s'écroule (jeu en conséquence)..
Basile s'en repart comme si de rien n'était..*

Noir sur Grande scène..

Narrateur

Notez bien que, des fois, le jeu de jambe, c'est pas suffisant.. à moins d'être astucieux !.. Or notre petit homme apprenait vite.. très vite !..

Lumière sur Grande scène..

*Le Petit homme / Il se tient debout / Il a la tête bandée..
Passage de Basile..*

Le Petit homme

il ne bouge pas
Hé, le Basile, si tu crois que tu me fais peur, tu te trompes !..

Basile

...!!!..

Basile se rapproche, puis assène un violent coup de poing sur la tête du petit homme..

Le Petit homme se baisse (on découvre alors qu'il se tenait dos appuyé contre sa fourche / La dite fourche est plantée dans une botte de foin)..

Le poing de Basile vient s'écraser sur le haut de la fourche.. Basile se fait (évidemment) très mal à la main (jeu en conséquence).. Basile s'en repart en pleurnichant.. Satisfaction du Petit homme..

Narrateur

Enfin, tout ça pour te dire, qu'un beau jour, notre petit homme apprend quelque chose qui allait bouleverser sa vie !

Arrivée de deux petites vieilles (Amélie et Mélanie)..

Amélie

Dis, la Mélanie, tu vois ce que je vois ?

Mélanie

Ben oui, mais j'hésite. Est ce là un moineau ou un têtard ?

Elles rient..

Le petit homme

Ho, vous pouvez rire, vieilles chouettes. Un jour, je serai si grand que je pourrai saisir de la main un nuage et le tordre au dessus de vos têtes pour vous nettoyer la poussière qui vous encrasse les rides du visage !..

elles rient

Vous revenez de la foire ?

Amélie

Oui. Nous y avons vendu quelques fromages.

Mélanie

Lou Bécut était là !

Le petit homme

Lou Bécut ?

Mélanie et Amélie

Oui, lou Bécut !

Figé sur la grande scène...

Narrateur

Question.. Lou Bécut, c'est quoi ?..

L'enfant

J'allais vous le demander !

Narrateur

Réponse.. Lou Bécut est un ogre !.. Et oui, les ogres ont toujours existé. De tous temps. Bon, maintenant, ils sont plus pareils qu'avant. Ils sont plus civilisés, ils font des affaires, de la politique.. mais ils ont toujours gardé le même appétit, et si vous n'y prenez garde, ils vous bouffent tout cru ! L'embêtant, c'est que c'est pas facile pour les reconnaître, sauf si vous les regardez dans les yeux. Ils ont des yeux si brûlants d'envie qu'une poule, en les regardant, en arriverait à pondre des oeufs durs ! Autre question ?

L'enfant

Non !

Narrateur

Alors, on continue..

L'action reprend sur la grande scène..

Mélanie

Et oui lou Bécut était là.. A se promener partout avec une cassette pleine de pièces d'or..

Amélie

Et à la montrer à tout le monde !

Mélanie et Amélie

Exprès !

Mélanie

Et puis après, il s'en est reparti chez lui, tout là bas, au bout du bout de la lande !

Le Petit Homme

Mais pourquoi il a fait ça ?

Mélanie

Tu le sais, les gens d'ici sont pauvres, et en voyant tout cet or, y en a beaucoup qui se sont dit..

Amélie

"Allons jusqu'à chez lui, et essayons de lui voler sa cassette" !

Mélanie

Mais voilà, Lou Bécut est un malin, et les voleurs, cric crac, il les croque !

Amélie

Ce Lou Bécut, c'est un monstre. Quand il sourit, on dirait un ciel d'orage et ses dents sont aussi pointues que des éclairs !..

voyant le Petit Homme réfléchir

A quoi penses tu, oumiot ?

Le petit homme

A tout cet or !

Amélie

Et bien, n'y pense pas trop. Tu y perdrais la vie.. Cet or, c'est un piège. Lou Bécut s'en sert comme d'un asticot au bout d'un hameçon. Et crois moi, petits et gros poissons, une fois ferrés, n'ont jamais été remis à l'eau !..

Mélanie

voyant le Petit Homme réfléchir

Petit, je n'aime pas le vent qui te souffle dans le dos !.. Tu m'as dit vouloir grandir, alors fais le, en toute quiétude, loin de lou Bécut !

Le petit homme

Oh bien sur que je veux grandir, mais l'arbuste que je suis ne pourra jamais pousser très haut si je reste ici, car on m'a planté dans une terre aussi sèche que la main du diable.

Amélie

Où veux tu en venir ?

Le Petit homme

Si je veux, un jour, devenir un arbre, encore faut-il que je m'en aille puiser ma sève ailleurs !.. Cet or, il me le faut !.. C'est décidé, je pars chez lou Bécut !..

Fatalistes, les deux vieilles femmes se regardent..

Mélanie

lui donnant un fromage

Tiens, c'est le seul fromage qui nous reste, espérons qu'il te profitera!.. Et sois prudent, petit !..

Noir sur Grande scène..

..

Narrateur

Le petit homme se mit donc en route pour s'en aller chez lou Bécut, et il marcha longtemps.. et, chemin faisant, il rencontra un berger..

Lumière sur Grande scène..

..

Un berger.. Arrivée du Petit homme..

Le petit homme

Adichats !

Le berger

Adichats !.. Où t'en vas tu comme ça, petit ?

Le Petit homme

Si je te le disais, tu en chiquerais ton tabac de travers !

Le berger

Dis toujours !

Le Petit homme

Je m'en vais rendre visite à lou Bécut.. et lui dérober son or !..

voyant le berger en chiquer son tabac de travers

C'est bien ce que je disais !

Le berger

O, moun diou, praubé omi ! Lou Bécut ne fera qu'une bouchée de toi !

Le Petit Homme

Peut être !

Le berger

Tu es fou. Aussi fou qu'un dénommé Lou Mén. Chaque fois qu'il pisse contre un arbre, il pense le faire grandir !

il rit

Le Petit Homme

Ho, mais je le connais le Lou Mén, et c'est vrai que tout le monde le prend pour un fou et rigole de lui.. Par contre, Jan de Patroun, tu l'as connu ?

Le berger

Non..

Le Petit Homme

Un jour qu'il était avec le Lou Mén, voilà t'y pas qu'il leur prend à tous les deux l'envie de pisser !.. Le Jan de Patroun, il se prend une murette.. Et, bien évidemment, le Lou Mén, un arbre !..

Le berger

Petit rire..

Le Petit Homme

Ben oui.. Tout comme toi, le Jan de Patroun, il s'est mis à rigoler.. et à se dire que l'autre était fou !.. Note bien qu'il se l'est pas dit longtemps !.. Vu qu'il est tombé raide mort !.. Il s'est fait piquer le braquemard par une vipère!.. Pfft !..

Le berger

..??.. Où veux tu en venir ?

Le Petit homme

Quitte à passer pour un fou, vaut mieux pisser contre un arbre que contre une murette, c'est moins dangereux.

Le berger

..!!..

il éclate de rire

Tu es malin, et j'aimerais pouvoir t'aider. Malheureusement, je suis pauvre et je n'ai rien à te donner.. si ce n'est peut être un conseil !.. Ecoute moi bien, petit, lou Bécut est un joueur. Il adore jouer. A toutes sortes de jeux. Bon d'accord, il gagne toujours.. Mais un joueur, aussi bon soit-il, n'est pas à l'abri d'une mésaventure.. ou de quelqu'un de plus malin que lui !..

Le Petit homme

Je prends le conseil, et je t'en remercie !..

Noir sur Grande scène..

..

Narrateur

Et le Petit homme se remet en route. Et il marcha longtemps, très longtemps.. jusqu'au jour où il rencontra un bûcheron..

Lumière sur Grande scène..

Un bûcheron / Il taille un bâton avec un couteau.. Arrivée du petit homme

Le Petit homme

Adichats !

Le bûcheron

Adichats !.. Tu n'es pas d'ici ?

Le Petit homme

Non, je viens de très loin !

Le bûcheron

Et tu as vu beaucoup de choses !

Le Petit homme

Oui et non !.. La Lande est toujours aussi belle, et le gueux qui y vit toujours aussi pauvre !

Le bûcheron

Et tu vas où ?

Le Petit homme

Chez lou Bécut pour lui voler son or !

Le bûcheron

Il te croquera !

Le Petit homme

Peut être !

Le bûcheron

Tu n'as pas peur ?

Le Petit homme

Non..

Le bûcheron

montrant le bâton qu'il est en train de tailler

Comment le trouves tu ?

Le Petit homme

C'est une belle canne !

Le bûcheron

C'est pour mon père ! Il commence à marcher de guingois. Avec cette canne à la main, ça devrait aller mieux, à condition bien sûr que Dieu lui tienne l'autre main..

Le Petit homme sourit

C'est amusant, tu sais, mais ce couteau, je l'ai eu tout gamin, et c'est la seule chose que mon père ait pu m'offrir. Lui même le tenait de mon grand-père.. Lou Bécut, tu disais ?

Le Petit homme

Oui !

Le bûcheron

Je ne pense pas que mon couteau puisse t'aider beaucoup, mais je te le donne volontiers !

Le Petit homme

Non. Ce couteau, c'est pas mon histoire, c'est la tienne. Toi aussi, un jour, tu deviendras vieux, très vieux.. et tu auras besoin d'une canne !.. Taillée à l'aide d'un vieux couteau qu'un père aura offert à son enfant !..

Le bûcheron

il sourit, il regarde son couteau

Et si je n'ai pas d'enfant ?

Le Petit homme

En ce cas.. Je te conseille de te tailler, dès maintenant, une deuxième canne !

Le bûcheron éclate de rire.. Il tend au Petit Homme deux copeaux de bois..

Le bûcheron

Tiens, prends ces deux bouts de bois en souvenir de toi !.. Salut petit.. Et bonne chance !

Le Petit homme

Salut l'homme !

Noir sur Grande scène..

..

Narrateur

Et notre petit homme se remet en route, ce qui ne saurait vous étonner, et il marcha longtemps, longtemps..

Lumière sur Grande scène..

..

Une jeune femme.. Arrivée du Petit Homme (en voyant la jeune femme, il se fait "beau")....

Bonjour !.. Le Petit homme

Bonjour !.. La jeune femme

elle souffle dans un appeau

Le Petit homme

Le chant de la grive !

La jeune femme

Oui !.. Et ça ?..

elle souffle dans un second appeau

Le petit homme

Le merle !..

La jeune femme

Oui !.. Et ça ?..

elle souffle dans un troisième appeau

Le Petit homme

..??.. Je ne sais pas !..

La jeune femme

La bergeronnette !.. Tu vas chez lou Bécut ?

Le Petit homme

Oui !.. Comment le sais tu ?

La jeune femme ne répond pas / Elle souffle dans un 4ème appeau..

Le petit homme

La mésange !

La jeune femme

Oui.. Mais, maintenant, écoute !..

On entend au loin le chant d'une mésange..

La jeune femme

Tu vois, il m'a suffit de l'appeler. Et elle est venue.. Lou Bécut en a appelé des centaines comme toi, et il les a tous dévoré !

Le Petit homme

Personne ne m'a appelé !

La jeune femme

Si !.. Mais lou! Bécut n'a nul besoin de gazouiller pour vous attirer. C'est dame Misère qui vous pousse à aller au devant de lui. Et son or brille tellement que vous volez comme des alouettes.. Tiens, prend ceci.. C'est une perdrix. Elle était blessée à l'aile. Je l'ai soignée. Mais cette paresseuse n'est pas trop pressée de voler !.. C'est la seule chose que je puisse t'offrir !..

Le Petit homme prend la perdrix et la met dans sa besace..

Le Petit homme

Un jour, je la libérerai, et elle volera à nouveau vers toi !..

La jeune femme

Peut être !..

elle souffle dans un appeau

Le Petit homme

Le rossignol !..

La jeune femme souffle dans un second appeau..

Le Petit Homme

..??..

La jeune femme

L'épervier !.. Méfie toi, petit rossignol !

Noir sur Grande scène..

Narrateur

Et le petit homme se remet en route jusqu'au jour où il arriva chez.. ..??.. Et bé, alors ?

Lou Bécut ! L'enfant

Lumière sur Grande scène..

*Présence de lou Bécut..
Très J.R. Dallas ou Maffioso ou X...*

Narrateur
Oui, je sais ce que tu vas me dire !.. Un ogre, c'est gigantesque, et le mien..!!.. En vérité, il s'agit là d'une maquette !.. L'original ne pouvant tenir sur scène, il nous a fallu.. Enfin, bref..

Entrée du petit Homme..

Lou Bécut
Rire
Tu avances à découvert, et en souriant ! Les autres, tous les autres, ont essayé de pénétrer chez moi en cachette... Aucun n'a osé m'affronter de face !.. Et pourtant, comme tu peux le voir, l'or est toujours là !..
il ouvre un coffre / reflets dorés
Je ne te fais pas peur ?..

Le Petit homme
Non..

Lou Bécut
grand rire
Bedet aco ! Voyez moi ça !..Tchaupricot de harde ! Misérable avorton !.. Tu n'es pas bien gros, un court bouillon fera l'affaire !

Lou Bécut s'avance menaçant sur le Petit Homme..

Le Petit homme
Attendez. La nuit ne va pas tarder à tomber. Pourquoi ne pas attendre demain avant de me croquer ?
Lou Bécut
Et le souper, qu'en fais tu ?

Il agite une clochette.. Entrée d'un cuisinier..

Le cuisinier
Oui ?
Lou Bécut
Que me conseilles tu ?
Le cuisinier
regardant le Petit Homme
En brochette, nature.. ou bien alors, désossé, avec une sauce au vin ?
Lou Bécut
Prépare la sauce, je m'occupe du reste !
Le cuisinier
Bien..

Le cuisinier sort de scène..

Lou Bécut
Désolé pour toi, mon garçon..

Il sort un couteau et avance sur le Petit Homme..

*Image du berger =
Le berger : Et souviens toi, petit, lou Bécut est un joueur..*

Le Petit homme
Attendez !..Je vous croyais joueur !
Lou Bécut
Je le suis !
Le Petit homme
Alors pourquoi ne pas jouer ?
Lou Bécut
Avec toi ?
Le Petit homme
Oui..
Lou Bécut
Aucun intérêt. J'ai eu des adversaires autrement plus terribles que toi, et j'ai toujours gagné..
Le Petit Homme
Je connais pourtant un jeu où il en serait tout autrement !..
Lou Bécut
Tiens donc !.. Et quel est ce jeu ?
Le Petit homme
Me laisseriez-vous vivre jusqu'au petit matin si je gagnais ?

Lou Bécut

Amusé

Je ferais mieux. Je t'offrirai en plus le repas de ce soir !.. Mais je ne crois pas que tu sois de taille à gagner quoi que ce soit.. si ce n'est du temps !

Le Petit homme

Prenons chacun une pierre, et lançons la sur..

il regarde autour de lui

Tenez, là, sur votre cuisinier.. Mais attention, la pierre doit être lancée violemment, très violemment, de façon à se coller sur la cible..

Lou Bécut

A se coller, dis tu ?

Le Petit homme

Oui !..

Lou Bécut

Voyons cela..

Il se saisit d'un caillou, et le lance en coulisses..

Bruit d'un choc..

Entrée en scène du cuisinier..

Il a visiblement été touché par la pierre. Il titube tel un homme ivre.. puis regagne les coulisses !..

Le Petit homme

Joli coup !.. Mais la pierre n'a pas tenu !.. A mon tour maintenant !..

Image de Mélanie..

Mélanie : Tiens, prends ce fromage, espérons qu'il te profitera !..

Le petit homme

à lui même

Espérons surtout qu'il soit encore frais ?

Le Petit homme prend le fromage (préalablement posé par terre à l'insu de lou Bécut).. et le projette en coulisses...

Bruit d'un choc..

Entrée en scène du cuisinier.. Il a le visage barbouillé de blanc.. Il réintègre les coulisses..

Le Petit homme

Gagné, la pierre a tenu !.. Alors qu'en pensez vous ?

Lou Bécut

J'en pense que tu as eu beaucoup de chance !..Je veux une revanche !.. Tu me la dois !

Le Petit homme

Ce n'était pas convenu !

Lou Bécut

menaçant

Je veux une revanche !

Le Petit homme

Soit !.. Je connais un autre jeu !.. Mais si je gagne, tu tiens ta promesse, et tu m'offres le gîte et le couvert !

Lou Bécut

Promis !..

Le Petit homme

Jouons à celui qui lancera un caillou le plus loin possible !

Lou Bécut

grand rire

Ha ça, je veux bien !..

il ramasse une pierre et la lance au loin

Il m'étonnerait que tu fasses mieux !..

Le Petit homme

Nous allons voir !..

Image de la fille aux appeaux..

la fille aux appeaux = Tiens, prends cette perdrix, c'est la seule chose que je puisse t'offrir !..

Le petit homme

il sort la perdrix de sa poche / Il la tient comme s'il s'agissait d'un caillou / parlant à la perdrix)

Petite perdrix, ne te pose pas avant que tu n'aies rejoint ta protectrice !..

Lou Bécut

Ha ça, que murmures tu entre les dents ?

Le Petit homme

Rien ! J'encourage ma pierre !..

Lou Bécut

grand rire

Ha, l'imbécile !..

Le petit homme "lance" la perdrix'..

L'ogre et le Petit homme la regardent partir au loin..

Le Petit homme

A mon avis, on ferait mieux de l'attendre de ce côté !
et il se retourne sous les yeux ébahis de l'ogre..

Noir sur Grande scène..

Narrateur

Et la perdrix partit comme un trait et se perdit à l'horizon sans que lou Bécut n'ait pu la voir toucher terre !.. Et oui, une perdrix, ça vole tout droit, comme une flèche !

L'enfant

Je savais pas !

Narrateur

Et bien, je te l'apprends !.. La bécassine, ça, c'est autre chose. Avec le fusil, tu la vises ici, que déjà elle est de l'autre côté !.. J'ai vu des bécassines avec plus de 20 chasseurs au cul. 40 coups de fusil. Une pétarade du trou du cul du diable. Et quand la fumée s'est dissipée, toutes les herbes du marécage coupées à ras, qu'on aurait dit un "grine" de golf. Mais la bécassine, elle, elle volait toujours. T'avais même l'impression qu'elle te faisait un bras d'honneur avec ses ailes ! Mais pour la perdrix, c'est pas pareil, elle vole tout droit, sans chichis !.. Enfin, bref, Lou Bécut, quoique furieux d'avoir perdu, tint parole. Il fit souper le petit homme et lui offrit un lit pour la nuit..

Lumière sur Grande scène..

Le petit homme

Ha ça, je n'ai jamais aussi bien mangé. Ce porc fourré aux châtaignes avec garnitures de cèpes et de girolles était un régal !.. Par contre, le repas était si copieux que je m'endors !.. J'ai les paupières si lourdes qu'elles me tombent sur le menton !.. Je vais me coucher !..

Lou Bécut

C'est ça ! Va te coucher !..

Le Petit homme se couche et semble s'endormir.. Lou Bécut prend un énorme couteau et en aiguisé la lame..

Lou Bécut

Chantonnant

Agrèsse, Agrèsse, coutelas / douman carne batisade que minjeras / Aiguise, Aiguise, coutelas / demain, chair baptisée, tu mangeras !..

rire, regardant le petit homme

Alors toi, demain, je te découpe en petits carrés.. que je me tortorerai en apéricubes !

Rire

Mais, en attendant, je vais moi aussi dormir un petit peu !..

Il se couche. Il s'endort..

Ambiance Nuit ..

Narrateur

Et lou Bécut s'endormit !.. Par contre, pour ce qui est du petit homme.. il en allait tout autrement ! Rappelez vous !

Image de l'homme au couteau..

L'homme au couteau : Prends ces deux petits bouts de bois en souvenir de moi !..

Narrateur

Et oui, ces deux petits bouts de bois que l'homme au couteau lui avait donné, et bien notre petit homme se les était mis entre les paupières pour se garder les yeux bien ouverts !

Le petit homme se lève.. Il retire les deux petits bouts de bois..Il prend le coffre, puis semble chercher quelque chose...

Narrateur

Question !.. Que fait le petit homme ?..

L'enfant

Ben oui !

Narrateur

Réponse.. Lou Bécut avait fait cuire un porc, mais avant de le faire cuire, il l'avait vidé !.. Question.. Et alors ?

L'enfant

Oui, et alors ?

Le Narrateur

Réponse.. Et alors le petit homme cherche la tripaille !..

Le petit homme trouve enfin ce qu'il cherchait. Il met la tripaille (prendre des chapelets de saucisse) dans sa chemise..

Narrateur

Question.. Beurk, mais c'est dégoûtant, pourquoi il a mis la tripaille dans sa chemise ?

L'enfant

Ben.. oui !

Narrateur

Réponse.. Faut voir !

Le Petit homme quitte la scène..

Noir sur Grande scène..

...!!..
 Narrateur
 L'enfant
 ??.. Qu'est ce qui se passe ?
 Narrateur
 Attends un peu, ça va venir !

*On entend un grand cri
 L'enfant, apeuré, a sursauté..*

Narrateur
 Ca, c'est lou Bécut qui vient de s'apercevoir que le petit homme est parti !.. Quant à ce qui est de la suite...

Lumière sur Grande scène..

*Une femme / Elle coupe de l'herbe avec une faucille..
 Arrivée précipitée du Petit homme..*

La femme
 Ha ça, petit, tu as les loups au cul !..
 Le petit homme
 Pire !.. Lou Bécut !

Il est épuisé et a du mal à reprendre sa respiration..

La femme
Effrayée
 Lou Bécut !.. Ha ça, petit, quand bien même je le voudrais, je ne peux rien pour toi !.. Moi, il m'a toujours épargné, mais à condition que je lui rende de menus services !
 Le Petit homme
 Rassure toi, il ne me rattrapera pas !
 La femme
 Ca m'étonnerait fort ! Il gagne à tous les coups !
 Le Petit homme
 Pas avec moi ! Je l'ai déjà battu !.. Et je connais le moyen de courir plus vite que lui !.. Donne moi ta faucille !

La femme lui donne sa faucille / Il s'ouvre le ventre / La tripaille sort..

La femme
 Malheureux, qu'as tu fait ?
 Le petit homme
 Je me suis ouvert le ventre ! En me retirant les tripes, je n'en serai que plus léger. Et je pourrai courir plus vite que le vent .. Adieu, femme !..

Il s'en va / la femme, éberluée, le regarde partir..

Le Petit Homme revient très vite sur ses pas et se cache derrière un taillis..

Arrivée de lou Bécut..

Lou Bécut
 Dis moi, diablesse, as tu vu passer par ici un petit homme avec un coffre ?
 La femme
 Non !
 Lou Bécut
 Ne mens pas ou je te croque !
 La femme
 Il vient tout juste de partir, mais vous ne pourrez le rattraper, il a trouvé un moyen de courir plus vite que vous !..
 Lou Bécut

grand rire
 Impossible, jamais personne ne m'a battu à la course !..
 La femme
 Lui m'a dit vous avoir déjà battu !..
 Lou Bécut
 ...!!..

songeur
 Un moyen pour courir plus vite que moi !.. Lequel ?..
 La femme
 Et bien..
 Lou Bécut
 Parle !..

La femme

Terrorisée

Il m'a demandé ma faucille et il s'est ouvert le ventre et il a retiré toutes ses tripes pour être plus léger !.. Regardez !..

*Elle lui montre la tripaille laissée par le Petit homme.. puis, terrorisée, elle s'enfuit !..
Lou Bécut la laisse partir..*

Lou Bécut

Ha, le rusé !.. Mais cette fois-ci, je serai tout aussi malin que lui !..

Il prend la faucille / Il se l'enfonce dans le ventre / Il s'étripe...

Apparaît le Petit homme..

Lou Bécut

Ha, te voilà !..

Rire

Tu ne m'échapperas pas !..

il veut se saisir du Petit homme, mais commence à tituber

Tu.. Tu.. ..!!!..

Il vacille, il hoquette..

Le Petit homme

Ironique

Te sens tu plus léger ?

Lou Bécut

parlant avec difficulté

Tu m'as roulé ?..

Le Petit homme, tout sourire, acquiesce de la tête..

Lou Bécut

Tu..

Il s'écroule / Il meurt dans un dernier rôle..

Le Petit homme, tout sourire, se retourne vers le public..

Le petit homme

Et baqui lou counde acabat !..

Noir sur Grande scène..

..

L'enfant

Qu'est ce qu'il a dit ?

Narrateur

Et baqui lou counde acabat !.. Et voici le conte terminé !

Le curé et le voleur de poules

Vous avez beaucoup des histoires comme ça ?
 Des tas !..
 Racontez..
 Lou curé et lou boulore de puralhe..
Traduisant
 Le curé et le voleur de poules..
au public
 J'aime bien les histoires de curé !.. Il était une fois un curé que sa servante essayait de calmer..

L'enfant
 Le narrateur
 L'enfant
 Le Narrateur

Lumière sur Grande scène..

Le curé avec sa servante.. Le curé est furieux..

Je saurai qui m'a fait ça ! Je le saurai !.. Et quand je saurai qui m'a fait ça, je lui taperai dessus à ce misérable pécheur, avec mon missel, le gros !..

Le curé
 La servante

Allons, Mr le curé, ne vous mettez pas dans cet état là !.. Vous avez un enterrement à préparer, et si vous vous énervez..!!..

Le curé
 Le Narrateur

Voui, je sais !.. Non mais tu te rends compte, me voler ma dinde !.. A moi !..

Et c'est à ce moment là qu'un gamin vint à passer..

L'action sur la Grande scène se fige..

Vas y !

L'enfant
 Le Narrateur

Quoi ?

Vas y.. Et demande-lui de te raconter une histoire !

L'enfant

Comme ça, sans raison ?

Le narrateur

T'as qu'à lui dire..??.. Ecoute, t'as qu'à inventer.. Allez, vas-y !

L'enfant a gagné la grande scène.. où l'action reprend tout aussitôt..

Le curé

Qu'est ce que tu veux, toi ?..

L'enfant

Et bien, je.. Ben, mon petit frère, il est enfant de cœur, et il m'a dit que des histoires, vous en connaissez tout plein ! Alors que je serai content si vous me racontiez une histoire !..

Le curé

Alors, là, crois moi, c'est pas le moment !..

reprenant sa diatribe

Me voler ma dinde, à moi ! Et je suis sûr que le voleur, il est dans mes paroissiens ! Il sera à l'enterrement, avec les autres..le sourire enfariné, le ventre plein. "Toutes mes condoléances !". Et d'ici qu'il me demande de communier ! Après la dinde, l'hostie, ça lui fera le dessert ! C'est tout de même pas toi qui me l'a volé cette dinde ?

L'enfant

Ha non.. Moi, j'étais là bas, et on m'a dit de..

Le curé

reprenant sa diatribe

Ha, si je le tenais, ce voleur ! Une dinde que même le bon Dieu, en la voyant, il tirait la langue ! Une dinde qu'on aurait dit une autruche ! Une dinde que je devais me tortorer demain ! Un an que je me la faisais grossir ! Un an que j'attendais qu'elle me fonde dans la bouche ! Et quand je pense que c'est un autre qui me l'a bouffé..!!..

La servante

Et si vous faisiez un tour dans le village, et regardiez dans les poulaillers !

Le curé

Penses tu !.. Aussitôt volée, aussitôt mangée !.. Pas fou, le voleur !.. Il a du se la dévorer ce matin pour le petit déjeuner !.. Cette dinde, c'était un don de Dieu ! Elles ne caquetaient pas, elles priaient !..

La servante

C'est l'heure pour l'enterrement, je vais vous chercher votre étoile !..

La servante quitte la scène..

Le curé

voyant l'enfant
Qu'est ce que tu fais là, toi ?

L'enfant

Ben, c'est-à-dire que..
Voyant le narrateur l'encourager
J'attends mon histoire !

Le curé

Je t'ai déjà dit que c'était pas le moment !.. J'ai un enterrement sur le feu !.. Enfin, sur le feu, c'est une façon de parler, ne vas pas croire à une crémation !.. Ecoute, tout à l'heure, après l'enterrement, je serai plus disponible !.. D'accord ?

L'enfant

D'accord !..

Le curé

idée subite
J'y suis !.. Je sais comment confondre le voleur !.. Je suis sûr qu'il va être à l'enterrement !.. Il me suffira alors d'annoncer pendant mon prêche qu'on m'a volé ma dinde et que je connais le nom de mon voleur !..

L'enfant

Parce que vous le connaissez ?

Le curé

Non, je le connais pas, ce païen, cet infidèle !.. Mais je ferai comme si je le connais !.. Et c'est lui même qui se dénoncera !

L'enfant

Comment ?

Le curé

Je vais dire que, le voleur, il a encore des plumes sur le coin de la bouche !.. Et en disant ça, je suis sûr que le voleur, sans y penser, hop, il va se passer la main sur la bouche !.. Et comme ça, je pourrai le repérer !.. Voyons, je vais me répéter mon prêche !..

Arrivée de la servante..

La servante

Tenez, votre étole !..

Le curé

A l'enfant
Je vais commencer mon prêche, comme ça.. "Mes très chers frères !.. Quelqu'un est venu cette nuit me voler ma dinde. Mais je sais qui c'est. Je le connais, je le vois !.. Il a encore des plumes sur les lèvres !"

La servante (elle n'est vue que par l'enfant), affolée, s'empresse tout aussitôt de s'essuyer la bouche !.. L'enfant éclate de rire..

Le curé

Qu'est ce que tu as à rire, toi ?..

L'enfant

Rien, rien..
il s'éloigne

Le curé

Tu t'en vas ?

L'enfant

Oui, oui !

Le curé

Et ton histoire ?

L'enfant

Hilare
Pour l'histoire, c'est plus la peine !.. J'en connais une !

il sort de scène et rejoint le narrateur..

Le curé

..??.. Tu en penses quoi de ce gamin !..

La servante

J'en pense que c'est un brave gamin.. car il est des histoires où, fort bizarrement, il faut savoir tenir sa langue !..

Le curé

..??..

La servante

Innocemment, lui donnant l'étole
Votre enterrement, Mr le curé ?

Le curé

Voui, voui, j'y vais !..

Il quitte la scène, toujours persuadé de pouvoir confondre le voleur.. La servante le regarde partir en poussant un soupir de soulagement..

A l'enfant
Je te laisse le mot de la fin !
Et baqui lou counde acabat !..

Tous deux éclatent de rire..

Narrateur

L'enfant

Misère et la Mort Parrain

Cloches d'une église....

Tu entends ?
 Le Narrateur
 L'enfant
 Oui.. Un mariage ?
 Le Narrateur
 Non.. Un enterrement !.. Mais t'es pas passé loin !.. Ca me rappelle une histoire !
 Le narrateur
 Misère et la Mort Parrain !.. ???. Il était une fois un pauvre. Il était si pauvre qu'on l'appelait Misère. Misère était marié, mais il ne pouvait pas avoir d'enfants. Enfin si, il pouvait, mais le loup, aussitôt sorti, aussitôt mort. Un vrai malheur.. Tant et si bien que le jour où la femme de Misère se retrouva grosse pour la 5 ou 6^{ème} ..

Lumière sur Grande scène..

*Chez Misère. La femme de Misère. Elle est au lit, elle est enceinte..
 Misère est à son chevet. Il a la main posée sur le ventre de sa femme..*

Tu le sens bouger ?
 La femme de Misère
 Misère
 Oui..
 La femme de Misère
en larmes
 Lui aussi ne vivra pas, il mourra comme les autres !..
 Misère
 Ne dis pas ça !.. Tu sais, j'ai réfléchi.. Tous les enfants qu'on a eu, quand ils sont venus au monde, ils n'avaient que toi et moi pour les aimer. Peut être que c'était pas suffisant.. Alors, je me suis dit que, peut être, avec un parrain en plus, celui là, il accepterait peut être de vivre !
 La femme de Misère
 Un parrain ?
 Misère
 Oui, un parrain !.. Mais pas n'importe quel parrain ! Je veux un homme juste !
 La femme de Misère
 Et s'il meurt tout de même ?
 Misère
 Et bien, lui aussi, il ira au ciel, rejoindre les autres.. et il les fera bisquer en leur disant.. Hé, vous savez pas, moi, j'ai un parrain, alors que vous, bernique !..

Elle lui sourit..

Noir sur Grande scène..

Narrateur
 Et le Misère s'en alla quérir un parrain pour son petit à venir..

Lumière sur Grande scène..

*Un chemin. Quelqu'un (le Bon Dieu habillé en "parrain") se trouve là..
 Arrivée de Misère..*

Bonjour !
 Le Bon Dieu
 Bonjour !
 Misère
 Le Bon Dieu
 Où t'en vas tu comme ça ?
 Misère
 Je vais bientôt être père. Et je cherche un parrain !
 Le Bon Dieu
 Un parrain ?.. Je n'ai jamais été parrain, si tu le veux, je serai le parrain de ton enfant !
 Misère
 C'est gentil, mais je veux pour parrain, un homme juste ! On peut savoir qui tu es ?
 Le Bon Dieu
 Je suis le Bon dieu !
 Misère
 ..!!.. Non, non, ça va pas !.. Faut pas m'en vouloir, je t'aime bien, mais ça va pas !.. Moi, ce que je veux, c'est un homme juste, et toi t'es pas juste.. Tu fais les uns trop riches, et les autres trop pauvres !.. A te revoir..

Il s'éloigne en laissant un bon Dieu interloqué..

Noir sur Grande scène..

..

L'enfant

Ha ça, il a refusé le Bon Dieu comme parrain ?
 Le narrateur
 Ben oui !.. Qu'est ce que tu veux, tout le monde ne naît pas la tête dans un bénitier !.. Et que c'est pas plus mal !..
reprenant son histoire
 Quelque temps plus tard..

Lumière sur Grande scène..

*Un chemin. Quelqu'un (la Mort habillée comme telle) se trouve là..
 Arrivée de Misère..*

Bonjour !
 Bonjour !
 Où t'en vas-tu comme ça ?
 Je vais bientôt être père. Et je cherche un parrain !
 Un parrain ?.. Je n'ai jamais été parrain, si tu le veux, je serai le parrain de ton enfant !
 C'est gentil, mais je veux pour parrain un homme juste ! On peut savoir qui tu es ?
 Je suis la Mort !
 ..!!.. Et bien d'accord, tu seras le parrain de mon enfant !.. Parce que tu es juste !.. Tu fais mourir les riches comme les pauvres !

Noir sur Grande scène..

L'enfant

Il a pris la Mort comme parrain ?
 Ben oui.. Et après avoir pris la Mort pour parrain, Misère rentra chez lui, et son enfant..
 L'enfant
 Vécut !
 Non mourut !.. Pui, je sais, ça surprend !.. Mais tu penses bien que, si pour vivre, il suffisait de se prendre la mort pour parrain, y aurait la queue devant tous les cimetières !.. Enfin, bref..
reprenant son récit
 L'enfant mourut.. et la mère aussi !
 ..??..
 Ben oui ... Ce qui fait que le Misère, il s'est retrouvé tout couillon, aussi malheureux qu'un coucou qu'on obligerait à couvrir ses œufs !..

Lumière sur Grande scène..

*Misère , malheureux, assis sur un banc..
 Arrive la Mort..*

Désolé pour toi, Misère !
 Oh, mais je ne t'en veux pas !.. Je sais bien que c'est pas toi qui décide !.. Toi, t'es tout juste une main qui se tend et qu'on est obligé un jour ou l'autre de prendre !..
 Misère, je vais faire de toi un homme riche. Oh, je sais bien que ça va pas effacer ton chagrin, mais ça me ferait plaisir de t'aider.
 ..!!..
 Je vais faire de toi un grand médecin !
 Je sais même pas lire et écrire !
 Peut être, mais tu n'es pas bête et tu sais regarder !.. Alors, écoute moi bien !.. Chaque fois que tu apprendras qu'un voisin ou ami à toi est tombé gravement malade, tu lui rendras visite !..Et si cette personne doit mourir, tu me verras auprès d'elle..
 Et si je ne te vois pas ?

La Mort
 En ce cas, aucun danger !.. Tu pourras rassurer le malade, et lui dire que tu peux le guérir !..
 Misère

Oui mais comment ?

La Mort
 Il te suffira de lui faire boire un verre d'eau ou un peu de bouillon, accompagné de quelque signe cabalistique, et le tour sera joué !.. Quelques jours plus tard, ton malade retrouvera la santé et attribuera sa guérison à ton soi-disant remède !.. Alors ?

Misère
 D'accord.. Mais c'est juste pour voir !

Pour voir quoi ?

Misère
 Et bien, j'ai toujours été pauvre, et j'aimerais bien voir ce que c'est que d'être riche !..

Tous deux éclatent de rire..

Noir sur Grande scène..

..

Narrateur
 Et tout se passa comme avait dit la Mort !.. Quelques jours plus tard, Misère apprit que l'un de ses voisins était tombé malade !.. Alors, hop, il alla le voir..

Lumière sur Grande scène..

..

*Chez Léon.. Un lit / Le vieux Léon est couché..
 Autour de lui s'affairent trois médecins..
 Mme Léon attend non loin de là le verdict..*

Mme Léon
 Alors ?

Médecin 1
 Alors.. c'est la fin !..

Médecin 2
 Je dirai même plus.. il devrait déjà être mort !

Médecin 3
 Je dirai même plus plus.. il devrait déjà être enterré !

Ils se mettent à discuter sur la cause de la maladie (ils ne sont pas d'accord)..

*Arrivée de Misère..
 Il regarde autour de lui / Il ne voit pas la Mort / Il sourit..*

Misère
 S'il vous plaît !..
on se tait, on le regarde / à Mme Léon
 Rassure toi, ton époux vivra !..

Mme Léon
 Misère, je sais bien que tu es un brave homme, mais tu n'es pas médecin !
 Médecin 1

Médecin 2
 Que nenni ! C'est nous les médecins !

Médecin
 Et nous affirmons haut et fort..

que cet homme là a déjà un pied dans la tombe !
Il soulève la jambe de Léon , lequel a effectivement le pied "chaussé" dans un petit cercueil..

Les médecins se remettent à discuter entre eux..

Misère
 S'il vous plaît !..
on se tait et on le regarde / questionnant Mme Martin à propos d'un grand bol posé sur la table
 C'est quoi ?

Mme Léon
 Un bouillon de poule !

Misère
 Pour lui ?

Mme Léon
 Non, pour eux !.. Ils m'ont dit avoir une petite faim !..

Misère
 Je vois !..

jouant les "sorciers", il magnétise" le bouillon
 Voilà, c'est fait !.. Fais boire ce bouillon à ton époux, et demain il sera sur pied !

Sottises ! Médecin 1
 Billevesées ! Médecin 2
 Balivernes !.. Médecin 3
 Vous êtes pour ainsi dire déjà veuve !.. Les médecins

Ils se remettent à discuter entre eux (ils ne sont pas d'accord sur leurs honoraires)..

Misère
 S'il vous plaît !..
on se tait, on le regarde / à Mme Léon
 Ecoute, fais moi confiance, fais lui boire ce bouillon.. Demain, je reviendrai, et si ton malheureux époux est mort, tu seras toujours à même de te venger de moi !.. Par contre, s'il est guéri, et bien l'argent que tu leur avais promis à eux pour prix de leurs services, tu me le donneras à moi pour prix de sa guérison !

Et, tout sourire, il quitte la scène..
Les médecins le poursuivent de leurs invectives..

Léon
 Hé, Ho..
son intervention surprend tout le monde
 Putain, con, j'ai rien à perdre, alors faites moi boire ce bouillon !..

Noir sur Grande scène..

Narrateur
 Et le lendemain, le malade avait guéri !.. Et Misère y gagna ses premiers sous !.. Mais deux trois jours plus tard, autre malade !

Lumière sur Grande scène..

Chez le vieux Cazade..Un lit / La femme Cazade est couchée..
Autour d'elle s'affairent les trois médecins..
Cazade attend le diagnostic..

Cazade
 Alors ? Médecin 1
 Ce n'est rien, demain, elle sera sur pied. Un simple rhume ! Médecin 2
 Elle craque bien un peu, mais ce n'est pas grave !.. Médecin 3
 Une bonne purge et il n'y paraîtra plus !..

Entrée de Misère...

Cazade
 Misère, tu es venu ?
 Oui ! Misère
 C'est gentil à toi, mais ce n'est pas grave !.. Cazade

Arrivée de la Mort / Seul Misère la voit..
Misère se penche alors sur le malade et lui parle à l'oreille..

Cazade
 Qu'est ce que tu lui as dit ?
 Misère
 La vérité !.. Qu'elle allait mourir, et que je ne pouvais rien pour elle !.. Médecin 1
 Fichu imbécile ! Médecin 2
 Misérable gueux ! Médecin 3
 Ane bête ! Médecins
 Regarde bien notre toute puissance !..
se tournant vers la malade
 Femme, lève toi et marche !..

La femme Cazade (telle un zombi) se lève, fait deux à trois pas.. puis s'écroule !..

Le vieux Cazade, après s'être précipité à son chevet, ne peut que constater son décès..

Le vieux Cazade

Elle est morte !

Confusion des trois médecins..

Misère sourit..

Noir sur Grande scène..

..

Narrateur

Alors, là, autant te dire que l'affaire fit grand bruit !.. Une fois, passe encore, on pouvait se dire que, le Misère, il avait eu de la chance, mais deux fois..!!.. Enfin, bref, Misère devint un médecin riche et célèbre.. surtout après avoir traité son troisième malade !..

Lumière sur Grande scène..

..

Les trois médecins autour d'une table..

On boit..

Médecin 1

Ca ne peut pas durer. Ce Misère nous fait du tort. Tous les gens déjà ne jurent que par lui !.. Je le dis haut et fort..

à voix basse

Il faut nous débarrasser de ce Misère !..

On acquiesce..

Médecin 2

Nous sommes des hommes de bien et de savoir, or Ce Misère n'est qu'un gueux, sans instruction. Nous ne pouvons accepter qu'un tel homme vienne empiéter sur notre autorité !

On acquiesce..

Médecin 3

Si nous n'y prenons garde, les petites gens iront vers lui et se détourneront de nous !..

On acquiesce..

Médecin 2

Je connais le moyen de nous débarrasser de ce Misère !

Médecin 1

Vous voulez le..!!..

Médecin 2

Non, il nous suffit de le discréditer !

Médecin 3

Oui mais comment ?

Médecin 2

Je l'ai fait chercher ! Il ne devrait pas tarder !.. Ha, j'allais oublier ! Je suis malade, très malade..

il se passe du blanc sur le visage

Médecin 1

Mais enfin que faites vous ?

Médecin 2

Comment me trouvez-vous ?

Médecin 3

Et bien je dirai que vous avez une tête d'enterrement !..

Médecin 2

Bien, très bien !..

Médecin 3

J'y suis !.. Il va venir, et nous allons lui demander comment vous vous portez ?

Médecins 2

Oui !

Médecin 1

Et vous voyant ainsi, il ne pourra que prédire votre mort !

Médecin 2

C'est cela même !

Médecin 3

Et il s'en trouvera discrédité !.. La ruse est belle.. mais dangereuse ! Supposons que notre homme, en vous voyant, prédise que vous vivrez !..

Médecin 2

Cela serait étonnant !..

Médecin 3

Supposons !

Médecin 2

Cela ne changerait rien à l'affaire !.. Il me proposera alors une potion quelconque, que je refuserai de boire !.. Vous m'en proposerez une autre, que je boirai !

Médecin 1

Et, o miracle, requinqué par notre potion, vous renaîtrez à la vie !..

Médecin 2

Oui !.

Médecin 1

Votre plan est admirable !.. Attention, quelqu'un vient ! Ce doit être lui !..

Le médecin 2 s'installe sur la table..

Arrivée de Misère..

Misère
 Vous m'avez fait demander ?
 Médecin 1
 Oui.. L'un de nos amis vient de tomber malade !.. Et nous serions ravis de connaître votre opinion !.. Nous sommes, quant à nous, persuadés que ce n'est rien !..
 Misère
voyant le faux malade
 Mon Dieu, cet homme est d'une pâleur effroyable !..
 Médecin 3
aparté avec le Médecin 1
 Si je ne connaissais la vérité, je m'y laisserai prendre !
 Médecin 1
 Il joue son rôle à merveille..
à Misère
 Alors, qu'en pensez vous ?..
 Misère
 Et bien..
il regarde autour de lui, la Mort entre en scène
 Cet homme va mourir, et j'en suis désolé pour vous qui êtes ses amis !
 Médecin 1
 Vous en êtes sur ?
 Misère
 Oui !

Le Médecin 2 se relève brusquement..

Médecin 2
Ironique
 J'ai bien peur, cher Monsieur, de vous décevoir !..
 Rires des médecins..
 Médecin 2
 Ha, Misère, gueux tu es né, et gueux tu resteras !.. Tu as voulu jouer les.. les..

Il est pris d'un hoquet / Il titube / Il tombe..

Médecins 1 et 3
 ..??..
 Médecin 1
 C'est pousser la plaisanterie un peu loin !..
 Médecin 3
 Allons, voyons, relevez vous !..
 Misère
 Comment un mort pourrait-il se relever ?
 Médecins 1 et 3
 ..!!..
 Médecin 1
 Comment se fait-il ?
 Misère
 Je vous l'avais dit !
 Médecin 2
 Et de quoi est-il mort ?
 Misère
 A quoi bon savoir.. ..!!..
il sourit / Une idée lui est venue / il prend la bouteille posée sur la table et la renifle
 Vous avez tous bu de ce vin ?..
on acquiesce
 En ce cas, j'ai bien peur..
 Médecin 3
 Le vin était empoisonné ?
 Misère
 Oui..

Les médecins 1 et 3 commencent à pâlir, à s'ausculter, à se trouver mal (autosuggestion)..

Misère
 Oh bien sur, je connais le remède !.. Tout comme vous d'ailleurs ! Un gueux tel que moi n'a rien à vous apprendre !..

On se regarde..

Médecin 1
C'est que.. Dites voir !.. Nos avis sont peut être différents !..

Médecin 3
Nous vous écoutons..

Misère
Et bien..

Non ! *jouant la comédie*

Médecin 1
Affolé

Misère, je veux pas crever !.. Dis moi le remède !..
Médecin 3

Moi d'abord !..

On se dispute..

Misère
Il suffit !.. Je ne suis qu'un gueux, sans instruction !..

Les deux médecins protestent..
Et Après le tour que vous avez voulu me jouer..

Les deux médecins se disputent et attribuent la méchanceté de la plaisanterie à leur ami mort..

Misère
Bon d'accord, je veux bien vous dire le remède, mais..

Médecins 1 et 3
Mais ?..

Misère
Ca va vous coûter cher !..

les deux médecins sortent une bourse de leur poche

Très cher !

les deux médecins sortent une deuxième bourse

très très cher !..

les deux médecins sortent une troisième bourse

Ca ira !.. Pour guérir, c'est tout simple !.. Trois crottes de bique à mâchouiller avant d'avaler !..

Médecins 1 et 3
...!!..

Misère
Je garantis le remède !..Si j'étais vous, je me presserai, celui là est déjà mort, et si vous tardez trop...!!..

Médecin 1
Une bique, où trouver une bique ?

Médecin 3
Celle du père Seguin !..

Les deux médecins quittent la scène précipitamment..

Misère s'attable, se verse un verre de main, et tout sourire, l'avale d'un coup sec..

Noir sur Grande scène..

Narrateur

Y a pas, ce Misère était un malin !..

il allume une bougie et se replonge dans la lecture de son livre

Et c'est ainsi que Misère devint quelqu'un de très connu, de très respectable, de très riche, et de très vieux.. jusqu'au jour où...!!..

Lumière sur Grande scène..

Nous sommes chez Misère.

Misère, devenu très vieux, compte ses sous..

Arrivée de la Mort

Misère
..??..

regardant autour de lui

Je ne vois personne de malade !..

La Mort
Ton heure est arrivée, Misère !.. Toi aussi, il faut me suivre !..

Misère
C'est que.. Et si tu en prenais un autre que moi ?

La Mort
Misère, rappelle toi, tu m'as pris pour parrain parce que j'étais quelqu'un de juste !.. Te laisser vivre, et en prendre un autre que toi, ce serait un déni de justice !..

Misère
Oui, bien sur ! C'est dommage, je m'étais habitué !.. Me laisserais-tu manger cette pomme avant de m'emmener ?

Oui !
 Bien, très bien !..

La Mort
 Misère

Il prend la pomme, l'enveloppe dans un morceau de papier, puis la met dans un coffre qu'il ferme à clé..

Ca veut dire quoi ?
 Et bien, si ça te dérange pas, la pomme, je me la mangerai un peu plus tard !..
 Misère, je n'aime pas qu'on se moque de moi !
 Mais loin de moi cette idée !.. Disons que, là, je manque un peu d'appétit, c'est tout !..

La Mort
 Misère
 La Mort
 Misère

La mort, furieuse, s'éloigne. Sourire de Misère..

Et le Misère se garda la pomme..
 C'était un malin, le Misère !
 Ha ça !.. Bien plus qu'un dénommé Adam ?
 Cest un ami à vous, ce Adam ?
 ..??..
 Ha ça y est, j'y suis !
 Mais, deux trois mois plus tard..

Narrateur
 L'enfant
 Narrateur
 L'enfant
 Le Narrateur
 L'enfant
 Le Narrateur

Noir sur Grande scène..

*Nous sommes à nouveau chez Misère..
 Misère ouvre le coffre..
 Misère déplie le papier journal.. Il accuse le coup / La pomme n'est plus là, il n'en reste plus que quelques poussières..*

Elle s'est desséchée !.. Et il n'en reste plus rien !..

Misère

Arrivée de la Mort..

Adieu, l'omi !
 Adieu, Mort !.. Tu passais par là ?..
 Oui !.. Plus de pomme ?
 Et bien..
 D'accord, tu as gagné, je te suis !.. Mais avant de partir, laisse moi au moins dire le pater !.. Tu peux pas refuser ça à un chrétien !..
 D'accord, mais dépêche toi !..
 Mon dieu, faites que je vive aussi heureux qu'un martinet, que je dorme aussi béatement qu'un loir, que je mange aussi voracement qu'une buse, que je..!!.. aussi longtemps qu'un lapin !.. Amen !..
 Mais ce n'est pas un pater que tu as récité là !
 Ha bon !..En ce cas, reviens un peu plus tard, le temps que je l'apprenne !..
 Misère, tu m'as encore roulé !..

La Mort
 Misère
 La Mort
 Misère
 La Mort
 Misère
 La Mort
 Misère
 La Mort

Noir sur Grande scène..

Narrateur

Et c'est ainsi que Misère a grappillé à la vie deux trois ans de plus !.. Et puis, un jour, en voyant passer un enterrement..

On entend sonner des cloches..

ça a été plus fort que lui. Il s'est mis à réciter un Pater pour l'âme du défunt !.. Et tout aussitôt..

Lumière sur Grande scène

On retrouve Misère. Il regarde passer un enterrement. Il se signe (il vient de réciter son pater)..

La Mort apparaît tout aussitôt dans son dos...

Misère devine sa présence..

Misère

Je suppose que tu es là !.. C'est bête, avec l'âge, on perd la mémoire, Alzheimer nous guette, et j'ai complètement oublié cette histoire de Pater !..

il se retourne et sourit à la Mort

Bien, j'ai plus le choix, il faut que je te suive.. Mais avant, si tu pouvais..

La Mort

l'interrompant

Non !..

Misère

Même pas pour pisser un coup ?

La Mort

l'interrompant

Même pas !

Misère

souriant

Alors, je te suis !

Noir sur Grande scène

Narrateur

Et Misère suivit la Mort !.. Et la Mort l'emmena chez elle , dans un endroit où il y avait des milliers et des milliers de chandelles allumées !.. Té, comme celle-ci !

Il sort de sa poche une bougie..

La bougie s'allume toute seule..

L'enfant

Vouah.. Comment vous avez fait ?

Le Narrateur

Ca, c'est un secret !.. Mais regarde plutôt !

Lumière sur Grande scène

Un rideau de fond de scène tombe..

On découvre des dizaines et des dizaines de bougies..

Arrivée sur scène de Misère et La mort ..

Misère et La Mort sont donc éclairés par les bougies / Prévoir en sus un éclairage douche..

La Mort

Tu vois toutes ces chandelles ! Et bien, chacune représente la vie d'un homme. Celles qui brûlent bien, ce sont des enfants qui ont toute leur vie devant eux. Celles qui sont à moitié brûlées, ce sont des gens qui ont vécu la moitié de leur vie. Et celles qui sont au bout, ce sont ceux qui vont mourir. Une chandelle qui s'allume, c'est un enfant qui naît. Une qui s'éteint, c'est un homme qui meurt !

Misère

Et la mienne ? où est-elle ?

La Mort

se baissant pour ramasser une chandelle presque consumée

La voici !

Le rideau de fond de scène remonte / Lumière sur Zone centre..

Misère

bougie à la main

Il n'en reste pas grand chose, et la flamme vacille !

La Mort

Oui !..

Misère et La mort se regardent en souriant.. La mort souffle sur la chandelle. Misère s'écroule..

Noir sur Grande scène

Le candele s'estupet, et Misère mourit !	Le Narrateur
La chandelle s'éteignit et Misere mourut !	L'enfant
Et oui..	Le Narrateur
<i>Le Narrateur s'apprête à souffler sur la bougie.. mais se ravise au tout dernier moment (il lui revient en mémoire la "fin" de Misère)..</i>	
On sait jamais !	
<i>Et il rempoche sa bougie allumée..</i>	
..??..	L'enfant
C'est rien, juste un truc, je t'apprendrai..	Le Narrateur

Le randonneur

Un randonneur passe devant eux....

Le Narrateur

Ca va.. Celui là, il sait où il va !.. C'est pas comme celui que Gustave a rencontré en pleine nature..

L'enfant

Gustave ?

Le Narrateur

Oui ! Un berger du coin.. Il était là, tranquille, paisible, à surveiller ses moutons.. Et il lui est arrivé dans le dos !..

Lumière sur Grande scène

Le berger

Je l'eusse vu arriver de face que je l'aurai pris pour ET !.. Enfin, bref, un touriste !.. Ou plutôt LE touriste !.

Entrée d'un "touriste"

(type randonneur, sur-équipé de neuf, tout du "bof")

Le touriste

découvrant le berger qui lui tourne le dos

Ha, tout de même, un pignouf !..

Le touriste

Bonjour..

le berger se retourne, accuse le coup en voyant le touriste, et répond à son salut par un petit hochement de tête)..

Le touriste

à lui même

Holala, un pecno, estampillé Grande Lande, je suis gâté !..

s'adressant au berger

X¹, vous connaissez ?.

le berger opine de la tête

Il me faut compter combien de temps pour y arriver ?

le berger ne répond pas

Une heure ?.. Deux heures ?

le berger ne répond pas

Trois heures ?..

le berger ne répond toujours pas

à lui même

C'est pas vrai, je suis tombé sur un épouvantail !..

au berger, politesse exagérée

Je me permets d'insister.. Je me rends à X, petit village perdu dans la lande, vous dire pourquoi je m'y rends, je n'en ferai rien, cela ne regarde que moi, par contre, il me serait agréable, pour ne pas dire plaisant, de savoir combien de temps encore il me faudra cheminer sur ce foutu chemin pour que je puisse enfin arriver au terme de mon périple ?.. A deux trois mois près, je suis preneur !

le berger ne répond toujours pas

Vous êtes sourd ?.

Hurlé

Pour aller à X, combien de temps ?..

le berger ne répond toujours pas / Il se contente de regarder le touriste sans manifester la moindre émotion

Mais c'est pas vrai, il est idiot !.. Moi, touriste, moi aller à X, moi demander à toi, enfoiré, combien de temps, moi, pour aller à X !..

toujours aucune réaction du berger

Bon, ça va, j'ai compris !.. Plus couillon que lui, tu meurs !..

Il s'éloigne..

Le berger le regarde partir..

Le berger

alors que le touriste est déjà loin

Vous en avez pour deux heures dix environ !

Le touriste

après s'être arrêté et retourné

Pourquoi ne pas me l'avoir dit tout à l'heure ?

¹ Un village, un bourg, un lieu-dit, un site touristique..

Le berger
Est ce que je savais, moi, à quelle allure vous marchiez ?.. Il me fallait d'abord vous observer !..

Le touriste
...!!..

Le berger
Malicieux
Notez bien que, si plus couillon que moi, on meurt.. je ne sais pas trop si vous arriverez à X !

Noir sur Grande scène..

Narrateur
Riant avec l'enfant
Et baqui lou counde acabat !..

La robe regrettée

L'enfant
Et des histoires tristes, très tristes, vous en connaissez ?
Le Narrateur

Et bien.. Le pelhe arrescastade..

Traduisant

La Robe regrettée !.. Il était une fois trois vieilles filles, trois soeurs..

Lumière sur Grande scène

*Trois femmes. Elles lavent le plancher.. Elles chantent "Un jour, mon prince viendra"..
Elle cessent de travailler pour souffler..*

Marthe

elle souffle

J'ai le bras qui continue d'aller et venir, même sans la serpillière au bout de la main !

Léonie

C'est bien beau d'avoir une grande maison, mais alors quel travail !.. J'ai le dos en compte !..

Léonce

Et moi les fesses toutes mâchées à force de m'être assise sur les talons !..

Marthe

Et la journée n'est pas finie ! Va falloir donner à manger aux cochons..

Léonie

Couper du bois pour faire du feu dans la cheminée..

Léonce

Laver le linge et préparer le repas !

Toutes les trois soupirent..

Marthe

Y a des fois où je me dis que si on avait des hommes à la maison..

Léonie

Ha non, on se l'est juré, pas d'hommes à la maison !.. On est bien comme ça, toutes les trois, non ?

Léonce

Parfaitement !.. Les hommes, ça boit, et quand ça boit pas, ça court, et quand ça court pas, ça aboie.. Alors vaut mieux prendre un chien !.. Pourquoi qu'on irait s'encombrer d'un homme, hein ?

Marthe

T'as raison ! De toute façon, la question se pose pas.. vu que les hommes, on peut pas dire qu'on les attire beaucoup !

Toutes les trois soupirent (dépôt évident)..

Une jeune fille (Isabelle) se présente..

Isabelle

Bonjour !..

Marthe, Léonie, Léonce

Bonjour petite !

Isabelle

Pourriez vous me faire la charité, s'il vous plaît ?

Marthe

Une mendigote !.. Et une jeunette en plus !..

Les trois soeurs regardent Isabelle avec un certain mépris..

Isabelle

Je n'ai rien mangé depuis trois jours !

Marthe

elle s'humanise

Faut dire qu'elle est pas bien épaisse !.. Où sont tes parents ?

Isabelle

Je n'en n'ai plus !.. La mort noire (*la peste*) les a pris l'hiver dernier !..

Les trois soeurs se consultent du regard..

Marthe

Ecoute, petiotte, la charité, on veut bien te la faire en te donnant un bol de soupe, mais on a peut être mieux à te proposer !.. Si le travail ne te fait pas peur, on pourrait te prendre comme servante !..

Isabelle

Rayonnante

Ca me plairait bien !..

Marthe

Comment t'appelles-tu ?

Isabelle !
 Isabelle
 On a une petite chambre, là.. Va y poser ton baluchon !..
 Marthe
 Que Dieu vous bénisse !..
 Isabelle

Elle sort de scène..

Je sais pas si tu as bien fait !.. Et si c'était une voleuse ?
 Léonie
 Ou une paresseuse !..
 Léonce
 On verra bien !..
 Marthe
 Et puis, elle est vêtue de guenilles..
 Léonie
 Et elle sent mauvais !..
 Léonce
 Elle prendra un bain, et nous lui donnerons quelques vêtements..
 Marthe
 Léonce et Léonie
pas très convaincues
 Vouais !..

Noir sur Grande scène..

Le Narrateur
 Et la fillette resta avec les trois soeurs. Elle était pas très robuste, mais elle travaillait dur !.. Et deux mois plus tard..

Lumière sur Grande scène

On retrouve les trois sœurs.. Elles préparent à manger (elles font la pluche de patates)..

Où est la petiotte ?
 Léonce
 Elle donne à manger aux poules !
 Marthe
 Faut dire qu'elle se débrouille plutôt bien !..
 Léonie
 C'est vrai qu'elle est vaillante !..
 Léonce
 Mais pas en très bonne santé !..
 Léonie
 Elle tousse sans arrêt !..
 Léonce
 C'est une brave petite.. et NOUS avons bien fait de la garder !.. Par contre, c'est vrai, sa santé m'inquiète !..
 Marthe

Entrée de Mme Bichu, la mercière. Elle transporte un paquet..

Bonjour à toutes !..
 Mme Bichu

On répond à son salut..

Que nous vaut l'honneur de votre visite ?
 Léonce
 C'est moi qui ai demandé à Mme Bichu de venir !.. Il y a quelques jours, je lui ai passé commande d'une robe !..
 Marthe
 Une robe ?.. Tu t'es fait faire une robe ?
 Léonie
 Non. La robe n'est pas pour moi !.. C'est pour la petite Isabelle !
 Marthe
 Léonie et Léonce
 Quoi ?
 Marthe
 Mme Bichu, montrez nous votre travail !..
 Mme Bichu
 Mais avec joie !..

Elle défait le paquet, elle sort une robe..

Mme Bichu
 Alors, qu'en pensez vous ?

Et bien.. Marthe
appelant
 Isabelle, tu peux venir s'il te plaît ?..

Isabelle entre..

Marthe
lui montrant la robe
 Alors, qu'en penses tu ?

Isabelle
Emerveillée
 Ce qu'elle est belle !

Marthe
 Oui, mais encore faut-il qu'elle t'aïlle !.. Va vite la mettre !

Isabelle
 Quoi ?.. Elle est pour moi ?.. Mais je n'ai pas d'argent et..

Marthe
 Ne t'occupe pas de ça !.. Allez, dépêche toi, va la mettre !..

Isabelle, folle de joie, quitte la scène avec la robe...

Léonce
imitant Marthe
 Ne t'occupe pas de ça !.. Résultat, c'est nous qui allons payer la robe !

Marthe
 Mais elle nous remboursera !

Léonie
 Et avec quoi ?

Marthe
 Sur ses gages à venir !..

Léonce
 Et combien qu'elle coûte cette robe ?

Mme Bichu
 85 sous !..

Léonce
 Quoi.. Mais c'est énorme !.. Disons 55 sous, et on n'en parle plus !
 Mme Bichu

Léonie
 Non, 85 !

Mme Bichu
 60 !

Léonce
 85 !

Léonie
 70 !

Léonie
 85 !

Mme Bichu
 80 !

Léonce
 85 !

Mme Bichu
 90 !

Mme Bichu
 D'accord !..

Dépit de Léonce qui réalise son erreur..

Isabelle entre avec sa robe..

Isabelle
Rayonnante
 Alors ?

Marthe
 Tu es ravissante, ma chérie !..

Noir sur Grande scène

L'enfant
 C'est pas triste ! On dirait un conte de fée !

Narrateur
 ...!.. Deux mois plus tard, la petite mourrait !

L'enfant
 Ha oui d'accord !

Lumière sur Grande scène

On retrouve les trois sœurs..

Léonce et Léonie pèlent des légumes (on ne doit pas, dans un premier temps, deviner quels sont ces légumes)..

Marthe nettoie une poêle..

Les trois sœurs sont au bord des larmes..

Bon dieu, comment on aurait pu se douter !.. Hier encore, elle riait !
 Léonce
 Faut dire qu'elle n'était pas en bonne santé !
 Léonce
 C'est vrai qu'elle toussait !
 Léonie
 Quand je pense qu'elle est là, à coté, étendue sur le lit.. morte !
 Léonce
 Et que le corbillard va bientôt venir la chercher !..
 Marthe
 J'espère que les quelques jours qu'elle a passé avec nous..
elle craque et se met à pleurer
 Léonie
pleurnichant
 Allez, pleure pas !
 Marthe
 Vous pleurez bien, vous !
 Léonce
 Oui mais, nous, c'est les oignons !
 Marthe
 ..!!..
 Léonie
 A propos, la petite, faudrait la changer !
 Marthe
 ..??..Comment ça la changer ?
 Léonce
 Ben oui, pour l'enterrement !.. On va tout de même pas l'enterrer avec sa robe neuve !
 Léonie
 Cette robe nous a coûté une fortune !
 Marthe
 On avait convenu qu'elle la paierait avec ses gages à venir !
 Léonce
 Voui.. mais pour ce qui est des gages à venir, je vois pas très bien comment elle pourrait nous la rembourser maintenant !
 Léonie
 On pourrait revendre la robe à Mme Bichu !.. On récupérera pas tout l'argent, mais un peu !
 Marthe
Butée
 Isabelle sera enterrée avec sa robe !..
 Léonce
 Ecoute, je sais bien que tu as de la peine, mais cette robe, c'est de l'argent, et nous ne sommes pas riches !
 Léonie
 On lui mettra une de nos vieilles robes !
 Marthe
Furieuse
 Comment osez vous ?

Noir sur Grande scène..

Narrateur
 La fillette fut enterrée.. avec la robe !
 L'enfant
 C'est bien !
 Le Narrateur
 Oui.. Mais les trois sœurs se fâchèrent !.. Elle ne se parlaient plus.. Et puis, un jour, une seconde fillette vint frapper à la porte de la maison.. Et elle fut prise comme servante.. Mais cette fillette était bizarre !.. Elle ne parlait jamais et elle portait sur la tête une mantille blanche qui lui cachait la figure. Elle avait prétexté une méchante brûlure sur le visage.. Et puis, un jour..

Lumière sur Grande scène

La fillette va et vient sur scène..

Elle sort de scène..

Elle croise Léonce et Léonie qu'elle salue d'un petit mouvement de tête..

Les deux sœurs la regardent sortir de scène avec inquiétude..

Léonce
 Il faudrait en parler à Marthe !

Léonie
Non, on est fâché ! Et puis, de toute façon, elle ne voudra même pas nous écouter..
Léonce
Il faut lui en parler, je te dis !..

Marthe entre.. Elle ne regarde même pas ses deux soeurs..

Léonce
Ecoute, Marthe, on aimerait te dire quelque chose !..
Marthe ne répond pas
Et merde, on va pas se tirer la gueule jusqu'à la fin de nos jours !..
Léonce
Cette nuit, Léonie a été le témoin de quelque chose !..
à Léonie
Allez, vas y !

Léonie
Et bien voilà..
elle éclate
Elle me regarde même pas !

Léonce
Vas y, je te dis !
Léonie
C'est la fillette !.. Elle est bizarre !.. Ha ça, pour travailler, elle travaille !.. Surtout pour le peu qu'on lui donne !..
Léonce
On lui donne rien !

Léonie
C'est bien ce que je disais, elle est bizarre !.. Et puis cette mantille !.. Enfin, bref, cette nuit, je me suis levée, et j'ai été voir dans sa chambre..Par curiosité, je l'avoue !.. Mais voilà, la fillette n'était pas dans sa chambre !
elle s'interrompt car Marthe ne semble pas l'écouter

Léonce
Allez, continue !
Léonie
Et c'est alors que j'ai entendu du bruit dans la remise. Je m'y suis rendue.. La porte était entrouverte, et.. La fillette était là.. Elle avait allumée un feu.. Elle était nue.. et elle sautait par dessus le feu, passant et repassant d'un coté vers l'autre, au beau milieu de la flamme, sans se plaindre !..
Marthe
..??.. Elle t'a vu ?
Léonie
Non ! J'ai pas osé m'approcher ! Je l'ai observé un moment, et puis, très vite, je suis remontée dans ma chambre !..
J'étais terrorisée !
Léonce
Ecoute, Marthe, cette fille, elle est bizarre !.. Danser au milieu des flammes, en pleine nuit..!!..

Entrée de la fillette.

Marthe s'approche, et alors que la fillette lui tourne le dos, elle lui enlève la mantille..

*La fillette se retourne..
On découvre alors qu'il s'agit d'Isabelle..
(elle a le visage blanc, les yeux cernés de noir)..*

Les trois sœurs sont sous le choc..

Marthe
Isabelle, c'est bien toi ?
Isabelle
Oui.. Vous m'aviez acheté une robe sur mes gages. Mais, à ma mort, vous l'avez regrettée, vous me l'avez reprochée, disant que je ne l'avais point gagnée. Je ne peux gagner le ciel à cause de cela. Je travaillerai ici jusqu'à ce que..
Léonce
Non.. Pardonne nous !.. Tu ne nous dois rien !.. Rien du tout !
Léonie
Oh, bien sur, la méchanceté est venue nous mordre la langue !.. Mais si je te disais que les quelques jours que tu as passé avec nous ont été les plus beaux que nous ayons vécu.. et que je donnerai mille fois le prix de la robe pour pouvoir les revivre !
Léonce
On a toujours vécu seules toutes les trois ! Et ça, quoiqu'on en disait, on en souffrait ! Alors, à ta mort, notre peine à nous, on l'a noyé dans la méchanceté ! Je t'en supplie ! Pardonne-nous !
Marthe
Isabelle, tu ne nous dois rien !.. Et nous te devons tout !

Isabelle sourit.. Elle sort de scène en partant dans le public....

Les trois soeurs se mettent en bord de scène et la regardent s'éloigner..

Regardez !.. Léonce
 Elle semble s'évanouir !.. Léonie
 Elle se retourne.. Elle nous sourit.. Un rayon de soleil qui se fond dans l'immensité du ciel ! Marthe

Les trois soeurs se sont regroupées. Elles sourient..

Noir sur Scène Centre..

Et baqui lou counde acabat !.. Alors, quand penses tu ? Le Narrateur
 C'était un peu tgriste.. Mais pas trop ! L'enfant
 Tu sais, ce conte là, c'est pas que ce soit le plus beau à raconter.. Mais c'est un de ceux dont j'aime le plus à me rappeler.. Il est –comment te dire- à peler comme uyn oignon, parce que, dessous, il te dit des tas de choses ! Le Narrateur
 Ne jamais rien regretter !.. L'enfant
 Vouï.. Faire ou défaire des choses, mais ne jamais passer à coté.. Le narrateur
 .. de peur d'avoir plus tard à les regretter.. L'enfant

L'enfant et le narrateur se sourient..

Le sermon

On entend sonner le clocher d'une église..

Narrateur

Ca, c'est les vêpres !.. Il me souvient du curé de Titiou² et de son bedeau, un peu simple d'esprit !.. Ha ce curé, un personnage !.. Vint le jour où le toit de son église eut à souffrir de la grêle.. Il trouva un échafaudage et tenta tant bien que mal de faire les réparations !.. Mais, tout seul, il pouvait pas y arriver.. Alors, il demanda l'aide –financière- de ses ouailles.. Il fit une collecte.. mais elle ne fut pas à la hauteur de son échafaudage !.. Prier, ça, les gens, ils veulent bien, ça leur coûte rien.. mais donner...!!!.. Enfin, bref, le curé, en colère qu'il était !.. Et tout le village se souvient encore de son sermon.. Le sermon du curé de Titiou !

Lumière sur Grande scène

*Sur scène, une chaire..et un échafaudage..
Le curé est en compagnie de son bedeau..*

Le curé

sur le ton de la confiance
Tu as bien compris ?

Le bedeau

Oui, oui..

Le curé

Tu grimpes en haut de l'échafaudage., et chaque fois que je lèverai le doigt vers toi, tu liras ce que j'ai souligné sur ce texte..

Le bedeau

visiblement pas très "éveillé"
Voui, voui..

Le curé

Mais surtout, cache toi, ne te fais pas voir.. Bien, allez, vas-y..

Le bedeau monte à l'échafaudage..

Le curé

entre les dents / regardant le public
Quant à vous !..
faussettement jovial
Approchez, approchez..

Il monte à la chaire à prêcher³

Le curé

Théâtral

Mes bien chers frères, je tremble quand je vois que vous ne voulez pas tenir compte de mes avertissements. le démon est maître à Téthieu, et le péché vous tient !.. Oh, mais si vous ne voulez pas vous en séparer et vous repentir, si vous ne vous décidez pas à donner quelques sous pour réparer le toit de mon église, vous ne savez pas ce qui arrivera le jour du jugement dernier ?.. Alors, les trompettes des anges sonneront, et tous les chrétiens qui ont vécu sur la terre depuis que le monde est monde, tous se rassembleront dans la grande vallée de Josaphat !.. Vous aussi, vous y viendrez, à la queue-leu-leu derrière moi, comme un troupeau de brebis. Toutes les paroisses seront réunies là, chacune avec son curé, en attendant que le bon Dieu se présente pour nous juger tous !.. Le bon Dieu arrivera et commencera à appeler les hommes de sa voix formidable..

Le bedeau

Hou..

Le curé

Non, pas encore !..

reprenant son sermon
Et c'est alors que vous tremblerez, et Dieu sait ce qui se passera dans vos culottes et sous vos jupons. Mais il ne sera plus temps de vous repentir !.. Notre tour arrivera, et le bon Dieu m'appellera.

Le bedeau

Hou, curé de Titiou, Hou !..

Le curé

Mais moi, de peur de me tromper, je ne répondrai pas la première fois. Alors il m'appellera de nouveau..

Le bedeau

Hou, curé de Titiou, Hou !..

Le curé

Et moi, je me ferai tout petit, car je n'oserai pas paraître. Mais le bon Dieu criera de nouveau et plus fort...???

Insistant

de nouveau et plus fort !..

² Ou autre village

³ La chaire à prêcher peut être accolée à une immense croix

Hou, curé de Titiou, Hou !..
 Et cette fois ci, il faudra bien que je me montre !.. Plaît il, bon Dieu ?.. dirais je alors !..
 Approche toi !
 Et je m'avancerai, honteux, la tête basse.. Et le bon Dieu me dira..
 Curé de Titiu, qu'as tu fait du troupeau que je t'avais..
 ..??..
furieux, il fait signe au bedeau de retourner son texte
 donné à garder ?
 Aïe ! Que faudra t'il que je dise ?..
 Je sais pas, c'est pas écrit !..
furieux, passant outre la réflexion de son bedeau
 "Ma foi, bon Dieu, bêtes, vous me les aviez donné, et bêtes je vous les rends !.. Ils ont laissé à l'abandon l'église avec un toit aussi troué qu'un gruyère ".. Alors, le bon Dieu, plein de colère, commandera à ses anges..
 Allons, châtiez moi les paroissiens de Titiou !
 Et les anges arriveront pour vous prendre par la ceinture et la peau du cul, et vous précipiter dans les chaudières de l'enfer !.. Et à moi, il me dira..
 Curé de Titiou, viens avec moi au ciel !
 Et vous, vous pleurerez, vous braillerez, vous voudrez vous attacher à ma culotte. Rien à faire ! Je déferai le bouton, et je vous ferai tomber au fond de l'enfer. Et puis je m'envolerai vers le ciel avec le bon Dieu et les anges !.. Ainsi chacun sera payé selon ses mérites !.. Moi, au ciel, et vous, en enfer, après que la terre vous ait engloutis !..
 Ameeeeeeeeeeeeeeeeen !..
Sa chaire bascule brutalement (grand fracas)..
Le curé se relève..
Le bedeau accourt..
 Ca va, Mr le curé ?
Furieux
 Oui, oui..
 Ca, c'est les termites ! Elles ont du se nicher dans le bois de soutènement de votre chaire, et paf, tout s'est écroulé..
 Oui, peut être.. Mais ce pourrait être aussi l'un de mes paroissiens ! Avec une scie !
 Mais non, personne n'aurait eu l'idée de vous faire une blague pareille..
Guère convaincu
 Oui.. Ha ça, je suis couvertg de poussière ! Faut que je me change..
Le bedeau regarde partir le curé..
Puis, tout sourire, sort la scie qu'il tenait caché sous sa bure

Noir sur Grande scène

Narrateur

Bienheureux les innocents !.. Mais évitez tout de même de leur confier une scie !.. Et baqui lou counde acabat !

Lou Mieyoum

Le Narrateur
T'as un frère ou une sœur ?
L'enfant
Ben, j'en avais un.. avec moi, dans le ventre de maman !..
Le Narrateur
Un jumeau ?
L'enfant
Oui.. Mais, pour moi, ça a été, mais lui.. non !.. Dès fois, il m'arrive de penser à lui !.. Moi, j'ai eu de la chance, pas lui !..
Il m'arrive même de penser que si, il est pas là, c'st ma faute !
Le Narrateur
Ca, c'est des bêtises !.. Penser à lui, ça, c'est bien.. ca te fait plus qu'un copain dans la tête !.. Quand ça va mal, tu peux lui parler..
L'enfant
Voui.. C'est ce que je fais souvent !.. Vous connaissez un conte sur des jumeaux !
Le Narrateur
Voui..
L'enfant
Voui..
Le Narrateur
Lou Mieyoum !.. Il était une fois un homme à qui sa première femme avait donné deux enfants en une seule fois..
L'enfant
Des jumeaux !..
Le narrateur
Voilà !
Mais de ces deux enfants, des garçons, l'un était mort, et l'autre avait survécu..
L'enfant
Alors, là, vous êtes en train de l'inventer cette histoire !
Le Narrateur
Mais non, je t'assure.. Le père se remaria, mais avec une méchante femme. Elle détestait l'enfant, prenant un malin plaisir à l'appeler Mieyoum !..
L'enfant
Ca veut dire quoi ?
Le Narrateur
Mieyoum est un diminutif de miey !.. Qui veut dire jumeau, ou demi !.. Demi homme !
L'enfant
Ha oui, d'accord !.. En l'appelant demi-homme, elle se montrait méchante avec lui !
Le Narrateur
Voilà !.. Un jour alors que l'enfant travaillait...

Lumière sur Grande scène

*Un ruisseau avec cascade..
Un gamin construit une passerelle entre les deux rives..
Arrivée de la Marâtre du gamin..*

La marâtre
Mieyoum ?
Le gamin
Oui ?
La marâtre
Tu as donné à manger aux poules ?
Le gamin
Non, pas encore..
La marâtre
Je t'avais pourtant demandé de le faire !
Le gamin
Oui, je sais, mais vous m'avez également demandé de réparer la clôture, de décrotter les cochons, de traire les vaches, de raccommoder le linge, sans oublier ce petit pont qui..
La marâtre
L'interrompant
Mieyoum ?
Le gamin
Crainitif
Oui ?
La marâtre
Tu n'es qu'un bon à rien, un paresseux !
Le gamin
Vous savez bien que ce n'est pas vrai, je n'arrête pas de travailler !..
Elle le gifle..
La marâtre
Je t'ai fait mal ?

Oui.. Le gamin

La marâtre

sourire méchant
J'en suis désolée !.. A propos, ton père m'a dit que tu avais quelque chose à me demander !
Le gamin

Craintif
Oui, mais.. La marâtre

Allez, vas-y, je t'écoute.. Le gamin

Et bien.. Vous m'appelez toujours Mieyoun, et..
il n'ose poursuivre La marâtre

Et ça ne te plaît pas ? Le gamin

Non.. La marâtre

Et pourquoi ça ? Le gamin

Vous savez bien que vous ne m'appelez Mieyoun que pour vous moquer de moi !..
La marâtre

mauvaise foi évidente
Et bien, détrompe toi ! C'est par affection que je t'appelle ainsi, et non par méchanceté !.. En vérité, je t'aime beaucoup ! A preuve, je vais demander à tout le village de t'appeler Mieyoun !
elle éclate d'un rire cruel

La marâtre quitte la scène..Le gamin se met à pleurer..

Arrivée de trois hommes (St Pierre , St Jean et Jésus / Leur identité n'est dévoilée que plus tard, par le narrateur)..

St pierre

Bonjour, petit ! Le gamin

Bonjour ! St pierre

Nous aimerions passer de l'autre coté sans nous mouiller les pieds, est ce possible ?.. Le gamin

Et bien.. Je n'ai point encore terminé le pont !.. Mais je peux vous porter ! Mes chaussures à moi ne craignent point l'eau !..

Rires amusés des trois hommes (le gamin est nu-pied)..

Le Bon Dieu

Et bien, soit, allons y !..

Le gamin transporte les trois passagers de l'autre coté du ruisseau..

Le narrateur

Or ces trois hommes étaient St Pierre..
le gamin transporte St Pierre de l'autre côté du ruisseau, puis revient chercher St Jean

St Jean..
le gamin transporte St Jean de l'autre coté du ruisseau, puis revient chercher Jésus, lequel traverse le ruisseau de lui même et Jésus !

Le gamin regarde, stupéfait, Jésus "marcher" sur l'eau..

St Pierre

Tu es un brave petit !.. Tu mérites récompense !.. Demande, et nous te donnerons !.. Le gamin

Mais je ne veux rien ! St Pierre

N'as tu rien qui te fasse envie ? Le gamin

Et bien.. Si !.. J'aimerais que chaque fois que ma tante m'appelle Mieyoun, elle fasse un pet ! St Pierre

Un pet ? Le gamin

Oui, un pet !.. Mais un joli pet !.. Un qui s'entende !.. St Pierre

Amusé
Et bien, soit, il en sera ainsi ! St jean

Et moi, que puis je te donner ?

Le gamin
 Un fusil, mais un fusil qui vise bien.. Je l'offrirai à mon père, il en a déjà un, mais quand il tire une palombe avec, le plomb se perd dans les nuages !.. Avec un fusil qui vise bien, les palombes tomberont !..
 St Jean

Amusé
 Soit !.. Ton fusil, le voici !

Et il donne un fusil au gamin / Emerveillement du gamin..

Jésus
 Et à moi, que vas tu demander ?
 Le gamin
 Un sifflet, mais un sifflet qui ferait danser tout le monde chaque fois que j'en jouerais !
 Jésus

Amusé
 Tiens !..

Et il donne un sifflet au gamin..

St Pierre
 A te revoir, petit !..

Les trois hommes s'en vont..

Le gamin
resté seul
 Si ma tante trouve le sifflet et le fusil, elle me les prendra ! Je vais les cacher !..

Il les cache sous une planche..

Noir sur Grande scène

L'enfant
 Il a bien fait de les cacher !.. Continuez !
 Le Narrateur
 Le soir même, à l'heure du repas..

Lumière sur Grande scène

Le père est attablé / la marâtre prépare à manger..

Le père
 Le gamin n'est pas là ?..
 La marâtre
 Non. Ton fils est un vaurien, toujours à s'amuser dehors !.. Ha, nous avons de la visite !..

Arrivée du juge ..

Le juge
 Je ne dérange pas !
 Le père
 Mais non, Mr le juge, entrez donc !..
 Le juge
 Je passais par là, et je me suis dit..
 Le père
 Que un petit cop, ça vous ferait pas de mal ?
 Le juge
 Et bien.. Oui !..

Rires..

Le père
à la marâtre
 Femme, sers nous à boire !..
 Le juge
 Nous avons couru toute la journée !.. Après un voleur de poules !..
 Le père
 Et, comme toujours, il vous a échappé ?
 Le juge
 Oui !.. Il est vrai que dans les landes, on nous voit venir de loin !

On boit..
Arrivée du gamin..

Le gamin
 Bonjour !

C'est votre gamin ?
 Oui

Le juge
 Le père
 La marâtre

Doucereuse
 Oh, c'est un brave petit, il s'appelle Mieyoun !..
elle pète

On accuse le coup / Malaise certain / On tente de donner le change..

Le temps est à l'orage !..
 Vouï..

Le juge
 Le père
 La marâtre

ayant repris contenance
 Vous boirez bien un second verre ?
on acquiesce / au gamin
 Et bien, qu'est ce que tu attends pour les servir, Mieyoun ?
elle pète

Nouveau malaise..

Le père

aparté avec son épouse
 Dis, t'as juré de me faire honte ! Allez, quoi, serre les fesses, bon dieu, serre les fesses !....
 Mais..

La marâtre

Le père reprend sa conversation avec le juge..

Vous avez donc perdu les traces de votre voleur ?
 Oui !.. Aucune trace, rien !.. Faut dire qu'aujourd'hui, il y avait du vent, et que.. ..!!!.. Non du vent, on peut pas dire, mais..

Le père
 Le juge

de plus en plus mal à l'aise, il préfère changer de conversation
 Excellent, votre vin, excellent !..

La marâtre se rend compte que le gamin la regarde en souriant..

La marâtre

entre les dents, mauvaise
 Toi, arrête de sourire, ou je t'en colle une !.. Tu m'entends, Mieyoun !..
elle pète

*Le pet est si puissant que tout le monde s'en trouve "soufflé"..
 Tous, éberlués, regardent la marâtre..*

La marâtre

morte de honte
 Ho non !..
Elle s'enfuit..

Noir sur Grande scène

Alors, l'histoire, comment la trouves tu ?
 Super !..
 Un peu bruyante, peut être ?
 Non, non, c'est super.. Continuez

Le Narrateur
 L'enfant
 Le Narrateur
 L'enfant

Un curé / Il est en prière..

Lumière sur Grande scène

Le curé

il se signe
 Et fasse le ciel que ces foutues palombes passent à portée de fusil !.. Amen !..

*Il se lève et s'apprête à quitter la scène, fusil à la main..
Arrivée précipitée de la marâtre..*

	La marâtre
Mr le curé, j'ai à vous parler !	
	Le curé
Ha non, c'est pas le moment !	
	La marâtre
Mr le curé, c'est horrible, il faut que vous m'écoutez !	
	Le curé
<i>Résigné</i>	
Bon, mais alors fais vite !..	
	La marâtre
Le garçon de mon époux, vous connaissez ?	
	Le curé
Oui !	
	La marâtre
Et bien, chaque fois que je prononce son nom, je pète !	
	Le curé
Tu pètes ?	
	La marâtre
Oui, je pète !	
	Le curé
Tu déraisonnes ! Comment s'appelle ce garçon ?	
	La marâtre
Mieyoun !	
<i>elle pète</i>	
	Le curé
..??.. Mieyoun !	
<i>il pète</i>	
..??.. Là, c'est toi ou c'est moi ?	
	La marâtre
Là, c'était vous ! Juste après que vous ayez dit Mieyoun !	
<i>elle pète</i>	
	Le curé
Là, c'est toi !.. Tu as dit Mieyoun et..	
<i>il pète</i>	
M'est avis qu'on nous a jeté un sort !	
	La marâtre
Ca ne peut être que Mieyoun !	
<i>elle pète</i>	

Noir sur grande Scène

	Narrateur
Et ils continuèrent à discuter !.. A grands coups de prout ! ..	
	L'enfant
Ha, ça déchire !	
	Le Narrateur
On peut dire ça.. Enfin, bref, le lendemain matin, le curé s'en allait trouver le gamin, histoire de savoir le pourquoi de tous ces pets !	

Lumière sur Grande scène

*Le gamin construit sa passerelle..
Arrivée du curé (il a son fusil en bandoulière)..*

	Le curé
C'est toi qu'on appelle Mieyoun ?	
<i>il pète</i>	
Mais c'est pas vrai !.. Alors, c'est toi ou pas ?	
	Le gamin
Et bien..	
	Le curé
<i>regardant en l'air</i>	
Dieu tout puissant !.. Un vol de palombes !..	
<i>Il prend son fusil, il tire..</i>	
	Le curé
<i>il a visiblement raté son coup</i>	
Enfer et damnation !.. Ha ça, elles repassent !..	
<i>Le gamin a pris son fusil. Il tire..</i>	

Le gamin

joyeux

Deux d'un coup !.. Par contre, elles sont tombées dans ce buisson d'épines !.. J'y vais !..

Le curé

Comment ça, tu y vas ?.. Ces deux palombes, c'est moi qui les ait eu !..

Le gamin

Mais elles sont tombées sur mon coup de fusil !..

Le curé

de mauvaise foi

Non, je dirai plutôt qu'elles sont tombées après mon coup de fusil !.. Mais la palombe, elle meurt toujours comme ça !.. Elle continue de voler pendant un certain temps avant de tomber !.. J'y vais !..

Il rentre dans le buisson pour récupérer les palombes

Ca y est, je les ai !..

Le gamin a pris son sifflet..

Le gamin

Malicieux

Attention aux épines, Mr le curé !..

Le curé

Quoi ?

Noir sur Grande scène

Narrateur

Ha ça, pour danser, notre pauvre curé, il a dansé !.. Le gamin ne cessa de jouer que lorsque le curé lui rendit ses deux palombes !.. Fou furieux qu'il était Mr le curé !.. A danser dans les épines, sa soutane s'était déchirée !.. Enfin, bref, il s'en est reparti, mais pour revenir peu de temps après, accompagné de la tante et du juge, décidé en cela à jeter le gamin en prison !

Lumière sur Grande scène

Le gamin / Il plume ses palombes..

Arrivée du curé accompagné du juge et de la tante..

Le curé a sa soutane en loques..

Le curé

Le voilà, ce vaurien !

La marâtre

Mauvaise

Tu vas aller en prison, Miyouun !..

elle pète

Oh, pardon !..

Le juge

Ainsi donc, mon garçon, tu t'es attaqué à Mr le curé..

Le curé

Voui !..

Le juge

Tu l'as méchamment molesté..

Le curé

Voui !..

Le juge

Pour lui voler deux palombes ?..

Le curé

Voui !..

Le gamin

Non !.. Ces deux palombes, c'est moi qui les avait tué !.. Quant à ce qui est de Mr le curé, je lui ai tout juste joué du sifflet !..

Il porte son sifflet à la bouche..

Le curé

Effrayé

Non..

Le gamin joue de son sifflet..

Tout le monde se met à danser.. On s'exclame.. On crie au prodige..

Le gamin cesse de jouer..

Le gamin

Et que le bon Dieu me punisse si je ne dis pas la vérité !..

Il se remet à jouer..

On se remet à danser.. Le rythme devient de plus en plus endiablé (image du manège)..

Le juge demande au gamin d'arrêter de jouer, qu'il veut bien croire qu'il a dit la vérité..

Le gamin cesse de jouer.. On s'arrête de danser. On souffle (grande fatigue)..

Le gamin

prenant congé
A vous revoir..

Le gamin s'éloigne..
On le regarde partir..

Le juge

Croyez moi, ce gamin est plus habile que nous tous réunis.. Vaut mieux l'avoir pour ami que comme ennemi !..

On acquiesce de la tête..

Noir sur Grande scène

Narrateur

Et depuis, plus personne n'osa se moquer du gamin !.. L'histoire t'a plu ?..

L'enfant

Ha, ça me trouble !

Le Narrateur

A propos, le gamin, il s'appelait comment déjà ?

L'enfant

Mieyoun !..

Bruit d'un pet..

Narrateur

Amusé
Et bé dites donc !..

L'enfant

...!!.. Ha non, c'est pas moi..

Le Narrateur se met à rigoler / L'enfant aussi..

Final du Spectacle

Le Narrateur
Dis donc, il se fait tard ! Faudrait peut être penser à rentrer sinon tes parents risquent de s'inquiéter..
L'enfant

Se levant
Voui.. Dites, des histoires, vous en connaissez necore ?

Le Narrateur
Ho, il me souvient encorfe de quelques unes !.. J'ai les livres d'Arnaudin dans ma bibliothèque, et –de temps en temps- j'aime à y jeter un coup d'œil...
L'enfant
Pour vous en souvenir ?

Le Narrateur
Voui.. Ho, bien sur, ces contes là sont bien d'un autre temps, fragiles, naïfs, crédules, et même bruyants.. mais il serait dommage qu'ils se perdent, car ils sont à l'image de tous ceux qui ont vécu sur la grande Lande ! Oui, il serait dommage qu'ils se perdent, car un peuple sans mémoire est un peuple qui se meurt !

L'enfant
Dites ?

Le narrateur
Oui ?

L'enfant
Vous êtes là demain ?

Le narrateur
Oui !

L'enfant
Ca vous ennuerait que...

Le narrateur

il sourit
Non, j'en serai même content !

L'enfant
Vous pourrez me raconter d'autres histoires !

Le narrateur
Oh..

L'enfant
C'est que je reste ici un mois !

Le Narrateur
..!!.. Si je devais tout te raconter, une vie n'y suffirait pas !

L'enfant

heureux
A demain !..

Le Narrateur
A demain !..

L'enfant quitte la scène..

Le Narrateur

Songeur
Un mois !.. Ha ça, Arnaudin, va falloir que je relise tous tes cahiers !..

Il "regarde le public..
Et lou counde qu'es acabat !

Et il quitte la scène en riant.....

Noir final

AUTRES CONTES POUVANT ÊTRE RAJOUTÉS AU SPECTACLE..

LE BLÉ
LA FÉE ET LE FORGERON
LA TAUPE ET LE CRAPAUD
LE RENARD ET LA PERDRIX
LA NUIT DE NOËL
LE TAC
LE COQ
L'AIGLE ET LE ROTTELET
LES RONCES
LE PIC
LE ROSSIGNOL
LES ABEILLES
LE CHAR ET LES BOEUFS SUIVI DE L'HOMME BLEU

Le blé

Narrateur

il a un épi de blé à la main
Tiens, sais tu qu'autrefois l'épi de blé descendait jusqu'au bas de la tige ?
L'enfant

C'est vrai ?

Le Narrateur

Oui, oui, jusqu'en bas !.. En ce temps là, les récoltes étaient abondantes.. Mais voilà, les gens sont les gens et, à la longue, ils devinrent méchants, toujours à se battre entre eux pour en avoir un peu plus dans leur assiette... Alors, le bon Dieu décida de les punir..

Lumière sur la scène..

Le bon dieu

Mais c'est pas possible ! Je leur ai tout donné, tout, et ils n'arrêtent pas de se disputer !.. Mais je vais les punir !.. Je m'en vais les affamer !.. Désormais, plus de grains sur les tiges de blé!..

Narrateur

Et il prit une tige de blé, et il commença à en arracher tous les grains !..

*Dieu prend une tige de blé / La dite tige est fournie en grains jusqu'au bas de la tige !..
Dieu commence à égrainer la tige (il commence par le bas de la tige)..*

Narrateur

Fort heureusement, la Sainte Vierge passait par là..

Entrée de Marie..

Marie

Mais enfin, mon dieu, que faites vous là ?

Le bon dieu

Les gens sont trop méchants ! Toujours à se taper dessus ! Ils ont besoin d'une bonne leçon !.. Je m'en vais les affamer !..

Marie

Ne les punissez pas tous ! Pensez aux malheureux !..

le bon Dieu

Non, ils sont trop méchants..

il continue d'égrainer la tige

Marianne

prenant le haut de la tige haut de la tige dans sa main

Je vous en prie !..

Le bon Dieu

il hésite, il sourit

Soit, il en sera fait comme tu le veux !..

Noir sur la Scène.

Narrateur

Et la partie de la tige que protégea la Ste vierge avec ses doigts resta en place : Ce sont les épis d'aujourd'hui !.. Et baqui lou counde accabat !

.....

Le Petit Forgeron

L'enfant "sourit, il tient à la main un canif..

Il est cassé ?
 Ho, c'est rien, c'est la lame, elle bouge un peu !
 Fais voir..
L'enfant lui donne son canif
 Ha !.. Tu peux toujours l'amener aux vieux Cazade, il pourra peut être te le réparer !
 Le vieux Cazade !
 Oui, il a été forgeron !.. Les soudures, ça le connaît !.. Note bien que ton machin, il est en fer, et que le fer, autrefois, les forgerons, ils savaient pas le souder !.. C'est une fée qui leur a appris, mais sans le faire exprès !..
 Racontez !
petit rire
 Regarde plutôt !

Lumière sur la scène.

Une fée se tient auprès d'un pont..

C'est qui ?
 Une fée !

Un jeune homme traverse le pont..

Ebé, hauritchon, on revient de la forge et on rentre chez soi ?
 Oui..
 A propos, sais-tu souder le fer ?
 Non.. Et pourtant, je voudrais bien . Je m'y essaye tous les jours. Mais voilà, j'y arrive pas !.. Il doit y avoir un truc pour réussir, mais je l'ai pas trouvé !
 Moi, je sais comment il faut faire !
 C'est vrai, vous savez souder le fer ?
 Oui, oui..
 Et comment vous faites ?
 Crois tu que je confierai un tel secret à un hauritchon ?
Petit rire moqueur de la fée..

Le jeune homme, dépité, s'éloigne..

Comment elle l'a appelé ?
 Hauritchon !.. Ca veut dire petit forgeron !..
 Elle se fiche de lui !
 Comme tu dis !.. Enfin, bref, chaque fois que lui ou un autre forgeron passait sur ce pont, elle était là, le regard moqueur..

Le jeune homme traverse le pont..

Ebé, hauritchon, s'est il soudé le fer ?
 Non..

petit rire moqueur

Et si vous me disiez comment il faut faire ?

La fée

Le jeune homme

La fée

Non.. C'est à toi de le découvrir !.. Mais voilà, pec tu es, et pec tu resteras !..

Elle rit..

Le jeune homme, dépité et furieux, s'éloigne..

Pec.. ça veut dire couillon ?

L'enfant

Narrateur

amusé

Voui..Et tous les jours, même refrain..

Le jeune homme traverse le pont..

Ebé, hauritchon, s'est il soudé le fer ?

La fée

Le jeune homme

Non !

Le jeune homme s'éloigne, accompagné du rire moqueur de la fée..

Narrateur

Et ça a duré !.. Et puis, un jour, notre hauritchon se montra moins "pec" que la fée ne le croyait..

Le jeune homme traverse le pont..

Ebé, hauritchon, s'est-il soudé le fer ?

La fée

Le jeune homme

Oui !

La fée

Stupéfaite

Tu as réussi à souder le fer ?

Le jeune homme

Et oui..

La fée

Ha ça, tu y as donc mis du sable ?

Le jeune homme

tout sourire

Non !.. Mais désormais, j'en mettrais !.. Merci pour le renseignement !

Et il s'éloigne en riant.. La fée est folle de rage..

Noir sur Zone de Jeu..

Et depuis, pour souder, on met du.. ???.

Narrateur

Du sable !.. Le hauritchon, il était pas aussi pec qu'on croyait !

L'enfant

Narrateur

Et oui !.. Et baqui lou counde accabat !

.....

Le Touriste
suivi de *L'échange de la Taupe*

Narrateur

voyant arriver un touriste
Ha, nous avons de la visite ! Un touriste !.. Tu vas voir, il va s'arrêter !.. Je dois avoir un côté exotique pour eux !.. Un vieux qui sent la pigne et la fougère, c'est mieux qu'un syndicat d'initiatives !

Le touriste

Bonjour

Narrateur

Bonjour !..
à l'enfant
Qu'est ce que je te disais ?

Le touriste

Pardon ?

Narrateur

Rien, rien.. On se promène ?

Le touriste

Oui. Belle journée, n'est ce pas ?

Narrateur

Voui..

Le touriste

voyant le canif de l'enfant entre les mains du vieil homme
C'est votre couteau ?

Narrateur

Et bien..

Le touriste

Vous permettez ?

Narrateur

donnant le couteau
Mais bien sur !.. Méfiez vous, la lame bouge un peu !

Le touriste

Ho, ce n'est rien !.. Vous l'avez depuis longtemps ?

Narrateur

Après avoir hésité à répondre
Ha ça.. il appartenait à mon arrière grand père, soudé à la main.. et à la forge, par un hauritchon qui soi-disant avait déniaisé une fée !

Le touriste

Emerveillé
Ha !.. Et vous ne seriez pas disposé à me le vendre ?

Narrateur

C'est que.. ce couteau là, c'est une pièce de collection !.. Ho, bien sur, ce n'est qu'un canif, mais pour moi, c'est comme le prolongement généalogique de mon bras !..

Le touriste

Ecoutez, j'aimerais pouvoir ramener un souvenir des Landes.. Oui, je sais, les boutiques à souvenirs ne manquent pas.. mais, très franchement, les cèpes en faïence made in Hong-Kong, très peu pour moi ! Moi, je veux de l'authentique !

Narrateur

Oui bien sur, on voit bien que, vous, vous êtes pas le genre à vous laisser avoir !.. Mais mon couteau, c'est mon couteau !.. Il est pas à vendre !..

Le touriste

Et un troc, ça vous irait ?.. Tenez, regardez, j'ai là un couteau suisse !.. 21 lames !.. Je l'ai payé 700 francs, et il est comme neuf !

Narrateur

Ben..

Le touriste

se voulant convaincant
Allez..

Narrateur

Bon, d'accord !..

On procède au troc..

Le touriste

A vous revoir !..

Le touriste s'éloigne..

Narrateur

Tiens !..
il donne le couteau à l'enfant
Je te le rends pas pareil, mais je crois pas que tu m'en veuilles !..

L'enfant

Émerveillement de l'enfant

Vouah !

Le Narrateur

A propos, tu l'avais acheté où ton canif ?

L'enfant

A Monoprix !.. 5 francs !

Narrateur

M'est avis qu'il a fait l'échange de la taupe !..

L'enfant

Ca veut dire quoi ?

Une petite vieille intervient..
Elle s'était approchée sans bruit du vieil homme et de l'enfant..

La petite vieille

Autrefois, la taupe avait des yeux, mais pas de queue. Le crapaud, lui, au contraire, il avait une queue mais pas d'yeux.. Un jour, la taupe et le crapaud se trouvèrent nez à nez, ils se saluèrent et se mirent à bavarder..

La petite vieille *jouant la taupe*

- "Ha ça, le monde est mal fait !"
dit la taupe.

"Toi, tu as une queue qui te sert à rien, et sur laquelle tu trébuches. Et moi, je suis toujours à fermer les yeux, pour ne pas me les remplir de terre quand je fouisse le sol. Si tu veux bien, je te donne mes deux yeux, et toi tu me donnes ta queue !"

Le Narrateur *jouant le crapaud*

- " Oh, pourquoi pas !" ..
dit le crapaud..

La petite vieille

Et sur le champ, ils firent le troc !

Le Narrateur

Et c'est pour cette raison, que la taupe n'y voit plus rien, et que le crapaud n'a pas de queue.

La petite vieille

Mais on dit que, plus d'une fois, la taupe en a eu du regret.

L'enfant

Et c'est pour ça qu'on dit, quand quelqu'un a fait un échange désavantageux, qu'il a fait l'échange de la taupe ! Il a pris le mauvais pour laisser le bon !

La petite vieille

Voilà, t'as tout compris !.. Et baqui lou counde accabat !

au narrateur

Comment vas tu ?

Narrateur

Ca va ! Et toi ?

La petite vieille

Ca va !

Narrateur

Tu marches pieds nus ?

La petite vieille

Ben, j'ai vendu mes sabots à un touriste !.. Lui aussi voulait de l'authentique !

Narrateur

C'est vrai que tes sabots ils avaient bien 100 ans d'âge !

La petite vieille

Voui.. Ma grand mère déjà les portait !

Narrateur

Et ton coquin de mari ?

La petite vieille

Il travaille !.. Il m'a bien fait 10 paires de sabots de ma grand mère dans la semaine !

Narrateur

Et 10 fois cent, ça te fait mille ans d'âge sur les pieds !

La petite vieille

Ben oui !..

Le vieil homme et la petite vieille éclatent de rire..

La petite vieille

s'éloignant

Adichats !

Narrateur

Adichats !

L'enfant

visiblement stupéfait par tant de rouerie

Ha ça, vous êtes vraiment gonflé !

Narrateur

Rire
Bah, tout ça, c'est pas bien méchant !.. Puisque tout le monde y trouve son contentement !

.....

Le Renard et la Perdrix

Lumière sur scène

*Quatre villageois (des enfants ou des adultes) s'installent..
Ils sortent d'une panier des masques et des costumes..*

Qu'est ce qu'ils font ? L'enfant
 M'est avis qu'ils vont répéter ! Le Narrateur
 Répéter ? L'enfant
 Oui.. D'ici quatre-cinq jours, c'est la fête au village.. et on y donnera un petit spectacle !.. C'est bien, non, on va en avoir la primeur ? Le Narrateur

*Les gamins se sont masqués et costumés..
Masques ⁴ de chèvre, de perdrix, de renard et d'âne..
Ils commencent à répéter..
Le "jeu" est dans une tonalité "comédia del Arte"..*

La chèvre

jouant les bateleurs
 Béeéé.. Ecoutez moi, toutes et tous, car j'ai histoire à vous raconter. Il y avait une fois dans un champ une perdrix qui mangeait des haricots..
Jeu de la perdrix
 Vint à passer un renard..
Jeu du renard

Le renard

Vouah.. Une perdrix !.. Et je meurs de faim !.. Comment m'en approcher ?.. Il va me falloir ruser !.. (
Appelant
 Hé Ho, la perdrix ?

La Perdrix

Méfiant
 Bonjour renard ?

L'âne ⁵

mourant d'envie d'intervenir
 C'est à moi d'y aller ?

La chèvre

Non, pas encore !

Le renard

Dis moi, perdrix, que fais tu donc ?

La perdrix

Moi, je mange des haricots !..
toujours sur ses gardes
 Et toi, que fais tu par là ?

Le renard

Moi, je me promène !

L'âne

Empressé d'intervenir
 C'est à moi ?

La chèvre

Non !

La perdrix

Ca fait très longtemps que je ne t'avais vu !

Le renard

Toi, peut être ! Moi, par contre, je t'ai vu il n'y a pas très longtemps !
 La perdrix

La perdrix

Surprise
 Et où ça ?

Le renard

Dans un champ !

⁴ Il s'agit de demi-masques / Quant aux costumes portés, ils sont -volontairement- très simples (des capes, des foulards, etc)

⁵ C'est le comédien, et non le personnage joué, qui intervient..

Je ne m'en souviens pas !
 La perdrix
 Forcément, tu dormais. Mais je suis resté un long moment à te regarder dormir. Ha, je dois t'avouer que tu es jolie quand tu dors ! Quand tu fermes les yeux../..
 Le renard
 L'âne
Toujours aussi pressé d'intervenir
 C'est à..
 La chèvre
 Non !..
 Le renard
 ../.. tu as le visage aussi beau qu'un soleil qui se couche !.. Ha, que ne donnerais je pour te voir à nouveau ainsi !
 La perdrix
flattée, jouant les coquettes
 Hoooo.. Qu'à cela ne tienne !.. Regarde !
Elle ferme les yeux..
Le renard s'approche et lui saute dessus.
Il la tient solidement à terre..

Ha, je te tiens, ma belle, et je vais te manger toute crue !
 Le renard
 Et c'est à ce moment là qu'un âne vint à passer !..
 La chèvre
à l'âne qui n'intervient pas
 C'est à toi !
 L'âne
 Quoi ?
 La chèvre
 C'est à toi !
 L'âne
 Ha.. HiHan HiHan, je suis l'âne de X⁶, et je m'en va, crousic-crousat, batifoler dans les prés ! Ha, mais que vois je ? Ne serait ce pas un renard tenant une perdrix ?
Appelant
 Hé, Ho, le renard, quoi que tu fais ?
 La perdrix
 Non mais de quoi il se mêle celui là ?..Dis lui n'importe quoi, mais qu'il nous laisse tranquilles !
 Le renard
 D'accord !

Le renard se lève pour apostropher l'âne (mais il libère de ce fait la perdrix)

Toi, l'âne, tu es si bête que je te cause pas ! Va voir ailleurs si.. ..!..
 Le renard
Il réalise qu'il a libéré la perdrix.
Celle ci s'est relevée, éloignée, et le regarde en souriant..

Ha ça !.. Tu m'as bien eu !.. Me faire parler alors que je n'avais rien à dire !
 Le renard
 Hé, c'est un prêté pour un rendu ! Tu m'as bien fait dormir alors que je n'avais pas sommeil !
 Les villageois
enlevant leur masque
 Crousic-crousat, et baqui lou counde acabat !

Le narrateur et l'enfant les applaudissent..
Les villageois s'en vont en discutant du spectacle..
Reproche est fait à l'âne de ne pas savoir son texte, etc..

Noir sur la scène..

.....

⁶ Village, lieu dit, etc..

La Nuit de Noël

L'enfant
Dites, vous en connaissez une histoire, mais une qui fait peur !

Narrateur
Je m'en souviens d'une que mon père me raconta quand j'avais ton âge, elle m'avait terrifiée, une histoire de boeufs !..
Le neyt de Nadau !.. Oui. La nuit de Noël !..

L'enfant
Racontez !..

Narrateur
Voyons.. Sais tu que les bœufs parlent la Nuit de Noël, sur le coup de minuit. Mais il est défendu de les écouter.
Personne ne doit entendre ce qu'ils disent.

L'enfant
C'est des blagues ?

Narrateur
Non. Mais quelqu'un, un jour, a voulu s'en assurer. Un bouvier qui avait deux jolis boeufs dans son étable. Il laissa partir toute sa famille à la messe de Minuit et il alla se poster au pied du trou à paître..

L'enfant
C'est quoi un trou à paître !..

Narrateur
Dans les fermes d'autrefois, il y avait toujours une ouverture entre la cuisine et l'étable. Ouverture par laquelle les boeufs passaient la tête pour être nourris par leur maître. Celui ci, assis sur un trépied, leur donnait à manger des petits paquets de paille avec un peu de son. Ca durait des heures..

L'enfant
Ca se fait plus !

Narrateur
Non.. Donc, te disais je, il s'installa pour écouter ses boeufs..

Lumière sur Scène...

*Un bouvier. Il se tient caché de deux bœufs (on n'en voit que les têtes / Décor castelet)..
Les deux boeufs sont joués par deux comédiens avec des cornes sur la tête..*

Les douze coups de minuit sonnent..

Boeuf 1
Alors, Martin, comment vas tu ?

Boeuf 2
Ca va, Jean, ça va !.. Et pas fâché de pouvoir parler un peu !..

Boeuf 1
Oui !.. C'est vrai qu'on ne s'était pas parlé depuis le Noël de l'année dernière !..

Boeuf 2
Voui. Et qu'est ce qu'on s'était dit ?

Boeuf 1
Et bien, je t'avais dit "Alors, Martin, comment vas tu" et toi tu m'avais répondu "Ca va, Jean, ça va"..

Boeuf 2
On s'était dit l'essentiel, quoi ?

Boeuf 1
Oui !.. Dis moi, à propos, sais tu ce qu'on fera demain ?

Boeuf 2
Demain ?.. Demain, on ne travaillera pas !.. Nous ferons tout juste une sortie !

*Le bouvier n'est visiblement pas d'accord avec ce programme.
La tête qu'il fait donne à penser que les deux bœufs n'en travailleront que plus !..*

Boeuf 2
Et oui, demain, nous porterons notre maître en terre !..

Boeuf 1
C'est ma foi vrai !.. Il va pas passer la nuit !..

Les deux bœufs disparaissent..

Le bouvier

moins rassuré qu'il ne veut le laisser paraître

C'est des bêtises !.. Des bêtises !.. De toutes façons, si je bouge pas d'ici, il peut rien m'arriver !..

cri d'effroi

Haaaa !..

se calmant

C'est rien, tout juste le bruit du vent !..

cri d'effroi

Haaa !..

se calmant

Mais qu'est ce qui me prend, c'est juste une araignée !..

cri d'effroi

Haaaa !..

se calmant

Bon dieu, ce n'est qu'un mulot !..

cri d'effroi

Haaaa !..

se calmant

Mais ce n'est que mon ombre !.. Reste calme ! Reste calme !..

les deux têtes des boeufs apparaissent brusquement dans le trou à paître / cri d'effroi)

Haaaaa !..

C'en est trop pour le bouvier qui, victime d'un infarctus, s'écroule

Noir sur Zone de Jeu...

Narrateur

Et le lendemain, comme il avait été dit, les bœufs portèrent leur maître au cimetière ! Et baqui lou counde acabat !

.....

Lou Tac

Regardez qui nous arrive là ! L'enfant

Encore des touristes !.. Narrateur

*Arrivée d'un couple de touristes...
La femme transporte un billot de bois..*

Bonjour !.. Les touristes

On répond à leur salut..

Vous collectionnez les billes de bois ! Narrateur

Non. Mais mon mari a l'intention d'en faire une lampe de chevet ! La femme
posant la bille par terre

C'est bien, mais alors, par contre, c'est lourd !

C'est lou Tac ! Narrateur

Pardon ? La femme

C'est lou Tac !.. Le tac, si vous préférez ! Narrateur

Le coupe regarde le narrateur avec étonnement..

Le diable !.. Il adore se faire transporter, alors il en abuse !.. Narrateur
donnant l'explication

..??.. Le couple

Lou Tac a la faculté de se transformer, il peut aussi bien prendre l'apparence d'un lièvre que d'une branche morte.. Et quand lou Tac s'est bien fait transporter, il se met à rigoler en disant.. Narrateur
il prend une voix de crécelle qui surprend le couple

"Je me suis bien fait transporter" !..

...!!! C'est un conte ? L'enfant

Oui.. Mais comme dans tous les contes, il y a une part de vérité..!!! Narrateur
au couple

Enfin, vous faites ce que vous voulez.. mais moi, à votre place, ce billot de bois, je le laisserai là où il est.. Faire de lou Tac une lampe de chevet, il ne va pas aimer !

...!!! L'homme

Amusant, très amusant ! *petit rire*

Mais si vous pensiez nous faire peur, c'est raté ! *plus impressionné qu'il ne veut le laisser paraître*

On entend un coq chanter..

Ha ça, le chant d'un coq, en plein après-midi !.. Je vais aller voir ! La femme

Elle quitte la scène..

L'homme
Dites, très sincèrement, votre histoire de tac , vous y croyez vraiment ?..
Narrateur

Dubitatif
Et bien..

L'homme
Ne me dites pas que vous êtes superstitieux et que vous croyez à toutes ces sornettes ?.. Hein ?
Narrateur

Non, j'y crois pas !.. Mais de là à toucher à cette bille de bois, non !
L'homme

..!!.. Oui, mais.. A dire vrai, moi, cette bille de bois, j'en voulais pas, c'est ma femme qui.. Mais, bon, je crois que je vais la laisser là !.. C'est pas que.. mais..
le coq se remet à chanter
Décidément, ce coq n'arrête pas de chanter, et je ne vois plus mon épouse !
Narrateur

Ce coq, c'est peut être lou hasan rouye !
L'homme

Pardon ?
Narrateur

Le coq rouge !.. On ne peut pas le voir. Il chante toujours pour appeler quelqu'un, et celui qu'il appelle ne peut résister et va vers lui..
L'homme

Et alors ?
Marianne

Le coq rouge, c'est la mort !.. Quand lou tac est par là, lou hasan rouye n'est pas loin !
L'homme

..!!.. *Comment ça, la mort ?*
Narrateur

Oh, ce n'est là aussi que ce qu'en dit un conte !.. Mais..!!.. Un jour, alors que le coq chantait, j'ai croisé celui qu'il appelait. Et bien, si vous voulez m'en croire, jamais je n'ai eu aussi peur en voyant quelqu'un. A la place des yeux, il avait deux flammes de chandelles, rouges comme la braise !.. Mais bon, ce n'est qu'un conte ! Faut pas vous inquiéter poujr votre femme !
L'homme

..!!..
petit rire nerveux / il s'affole / il part en courant et en appelant sa femme
Germaine !.. Germaine !..

L'enfant
..??..
Le Narrateur

Ben quoi ! Ces touristes à la campagne, il se la jouent un peu trop "ethnologues" !.. ⁷
On entend à nouveau le coq chanter..
rassurant l'enfant
C'est rien, petit, c'est rien. Tout juste le coq du père Colin !.. Et il est toujours aussi bourré que son maître !..

.....

⁷ **Rajout possible :**

Y en a un, un jour, il passé deux heures à me photographier !.. Avec son téléphone !.. Il arrêta pas de chuchoter à sa femme.. "Là, vois tu, chérie, c'est une espèce en voie de disparition" .. A la fin de la séance, j'étais tellement énervé que je lui ai dit.. "Dites, j'ai un coup de fil à donner, vous pourriez me prêter votre téléphone ?" .. Ca l'a surpris, mais il pouvait pas faire autrement que de me le donner.. J'ai passé mon coup de téléphone.. puis un second.. puis un troisième.. Etc.. Au bout de 20 minutes, il m'a dit "C'es un peu long ! Puis je savoir à qui vous t'géléphoner !" .. "A mes enfants" que je lui ai répondu.. J'en ai onze ! Ils vivent tous à l'étranger ! L'un est à New York, l'autre à Hong Kong, un autre à Bonbay.." Il m'a arraché le téléphone des mains et il est parti en gueulant "Ce con là m'a fait exploser mon forfait !"

Le Roitelet

L'enfant
voyant un oiseau
 Un piaf !
 Le Narrateur
 C'est pas un piaf !.. C'est un roitelet !.. Et tu sais d'où vient son nom ?
 L'enfant
 Non !
 Le Narrateur
 Le roi des oiseaux, tu connais ?
 L'enfant
après réflexion
 L'aigle !
 Le Narrateur
 Oui.. Et bien, il fut un temps où l'aigle n'avait que très peu de considération pour ce "piaf" comme tu disais..

Lumière sur Grande Scène

Un castelet / des marionnettes : Un aigle royal, un petit piaf..

L'aigle
 Ha, je vous plains à vous autres piafs !
 Le piaf
 Et pourquoi ça ?
 L'aigle
 Non mais regarde-toi ! Tu es petit, insignifiant, minuscule, pleutre. Et aussi gris qu'un ciel de pluie !
 Le piaf
 Tandis que toi...!!..
 L'aigle
 Moi, je suis le roi des oiseaux ! Je suis le plus grand, le plus fort., le plus beau. Je ne crains personne. Et je peux voler au dessus des nuages !
 Le piaf
 Tout comme moi !
 L'aigle
 Toi ?..
Rire
 Tu voles aussi haut qu'un ver de terre !
 Le piaf
 Moque toi, moque toi, il n'empêche que je peux voler plus haut que toi !
Rire de l'aigle
 Et je t'en fais le pari !
 L'aigle
 Soit !.. Faisons un concours !.. Mais si tu perds, je te croque !
 Le piaf
 D'accord !

L'aigle commence à prendre son vol..
Le piaf lui monte sur la tête (l'aigle ne s'en aperçoit pas)..
Trucage scénique en conséquence..

L'aigle
regardant vers le bas
 Ha, je ne le vois déjà plus !.. Hé, le piaf, où es tu ?
 Le piaf
 Au dessus de toi !
 L'aigle
 ..!!..

L'aigle vole de plus en plus haut..

L'aigle
 Il m'étonnerait qu'il ait pu me suivre jusque là !
 Le piaf
 Hé, ho, tu traînes ou quoi ?
 L'aigle
 ..??..

L'aigle vole de plus en plus haut..

L'aigle
 Là, je crois que..

l'interrompant
Je t'attends !

..??..

L'aigle vole de plus en plus haut..

il suffoque
Alors, là, je veux bien me faire moinillon si..

Bon, alors, tu montes, oui ?

..??.. Je n'en peux plus !.. je redescends !..

Il redescend en torche..
Il se pose..
Il est éreinté, il a un mal fou à récupérer..
Le piaf, quant à lui, pavane devant lui..

aparté / public
Petit, minuscule, insignifiant, pleutre.. mais pas bête !

Je reconnais ma défaite ! Tu es trop petit pour être un roi.. mais trop fort pour n'être qu'un simple piaf !.. Roitelet, ça te va ?

Souriant
Roitelet, je serai !..

Le piaf

L'aigle

L'aigle

Le piaf

L'aigle

Le piaf

L'aigle

Le piaf

Noir sur Grande Scène

Et baqui lou counde acabat !..

Le Narrateur

.....

Les Lingères

*Cinq lingères passent devant le Narrateur et l'enfant avec leur corbeille..
Marthe, Blandine, Charlotte, Lise et Rose..
Elles lavent le linge, l'essorent, puis l'installent sur des cordes pour le faire sécher..
Elles chantonnent..*

Marthe

En riant

Alors, comme ça, on joue les nounous ?

Le Narrateur

C'est ça, rigole !.. Si j'avais dix ans de moins, tu rigolerais, mais pas pareil.. Parce que, ta panière, on s'y retrouverait tous les deux dedans !

Blandine

Faussement outrée..

Oh, papi ! A ton âge, dire des choses comme ça.. devant un enfant !

Le Narrateur

L'enfant, il aurait dix ans de plus, il te dirait la même chose que moi !

Elles éclatent de rire et s'éloignent..

Mignonnes, non !..

L'enfant

C'est quoi, cette histoire de panière ?

Le Narrateur

..!!.. Heu.. Et si tu allais les aider ?

L'enfant

Je préfère autant rester avec vous !

Narrateur

Allez, sois pas grognon, et va les aider !

Lumière sur Grande scène

Les ronces

*L'enfant rejoint les lingères..
Elle sont sur scène et mettent des draps sur des cordes à linge..*

L'enfant

Heu.. Je peux vous aider ?

Marthe

Non, ça ira..

*L'enfant s'empresse de repartir vers le Narrateur
Le retenant*

Mais dis moi, tu as déchiré ta chemise !

L'enfant

constatant les dégâts, ennuyé

Ho non !.. J'ai du m'accrocher !.. Saleté de ronces !..

Rose

Ha, ne dis pas ça ! Lous arroumets -les ronces- n'ont fait que réclamer leur dû !

L'enfant

..??..

Rose

Et oui ! Il y a fort longtemps, les ronces tenaient auberge le long des chemins. Elles servaient à manger et à boire à tous ceux qui passaient. Mais voilà, nombreux étaient leurs clients qui partaient sans payer. Alors, les ronces, pas très contentes, s'en allèrent trouver le Bon Dieu..

Marthe

jouant le rôle du Bon Dieu

Si vous voulez être payées..

Rose

leur dit le Bon Dieu..

Marthe

jouant le rôle du Bon Dieu

Accrochez vous à tout ce qui passera à votre portée !..

Rose

Et depuis, lous arroumets arrêtent tous les passants afin de se faire payer leur dû !..

L'enfant

..!!..

Lise

Allez, donne moi ta chemise !

Pourquoi faire ?
L'enfant
Lise
Je vais te la repriser !
L'enfant
C'est que.. je n'ai rien dessous !
Lise
rire
Mon Dieu qu'il est bête !.. Allez, donne !

L'enfant enlève sa chemise et la donne à Lise..

Le Pic

Blandine
Tu entends ?.. "Piew Piew Piew".. C'est le cri du pic-vert !.. En langage pic-vert, ça veut dire "pleut pleut pleut"..
L'enfant
Pleut ?
Marthe
Mais Oui, pleut, comme la pluie !.. Quand le pic-vert se met à chanter, c'est qu'il demande au Bon Dieu de pleuvoir !
L'enfant
Mais pourquoi ça ?
Marthe
Ha ça, ça remonte loin, très loin !.. Quand le Bon Dieu s'est mis en tête de faire les océans, il a demandé à tous les oiseaux de faire un trou ?
L'enfant
Un trou ?
Marthe
Ben oui, un trou !.. Un océan, ce n'est jamais qu'un trou avec de l'eau dedans !.. Enfin, bref, tous les oiseaux sont venus aider le Bon Dieu à faire son trou !
Rose
Même le coucou qu'on trouve pas plus feignasse puisqu'il pond ses oeufs dans le nid des autres pour ne pas avoir à élever ses petits !..
Marthe
Tous les oiseaux.. sauf un !.. Lou pic !.. Le pic-vert !.. Lui, il se roulait la pointe des ailes !.. Alors, le Bon Dieu, pas très content !.. Regarde !

*Blandine et Charlotte se sont déguisées..
(Elles ont utilisées pour ce faire le linge)..
Blandine joue le rôle du Bon Dieu, Charlotte celui de Lou Pic..*

Blandine
Hé, dis donc, lou Pic, toi qui a un bon bec, bien dur et bien pointu, si tu t'y mettais toi aussi, on irait plus vite en besogne !
Charlotte
De quoi ? Moi, creuser dans la terre ? Mais je vais me salir !
Blandine
Allez quoi, juste deux à trois coups de bec !
Charlotte
Non, te dis-je, mon ramage en souffrirait !.. Les océans, très peu pour moi !..
Blandine
Ha, tu ne veux pas m'aider !.. Bien !.. En ce cas, tu ne boiras que lorsqu'il pleuvra !..

Blandine et Charlotte arrêtent de jouer..

Marthe
Et depuis, lou Pic, toujours à quémander auprès du Bon Dieu... Piew Piew Piew.. Il a toujours la pépie !..
Rose
Mais dis moi, tu as un accroc à ton pantalon !..
L'enfant
effrayé à la perspective qu'on lui demande d'enlever son pantalon
Ha non, pas le pantalon !

Les lingères éclatent de rire..

Le Rossignol

Charlotte
Et ce chant là, tu le connais ?
elle se met à chanter
Pé Pé Pé / Bire de le bit / Pé Pé Pé / Bire l'arroumic..
L'enfant
Non !

Charlotte
 Décidément, tu ne connais pas grand chose !.. C'est le chant du rossignol !
 L'enfant
 Et ça veut dire quelque chose ?
 Charlotte
 Mais bien sur !.. Bire de le bit, méfie toi de la vigne, bire l'arroumic, gare à la fourmi !.. Mais il ne chante ainsi qu'au mois de Mai, et seulement de nuit !
 L'enfant
 Et pourquoi ça ?
 Charlotte
 Regarde !..

*Le récit de Charlotte est "visualisé" par les autres lingères..
 Un drap blanc sert de "castelet"..
 Deux lingères, bras écartés, "font" la vigne
 Les deux autres lingères manipulent deux marionnettes (l'une représente un rossignol, l'autre une fourmi) confectionnées à l'aide de "vêtements" (linge pris dans les panières)..*

Charlotte
 Une nuit, au mois de Mai, il y a bien longtemps, un rossignol vient se poser sur une vigne. Il était fatigué, si bien qu'il s'endormit. Mais voilà, alors qu'il dormait, les vrilles de la vigne s'entortillèrent autour de ses pattes, si bien qu'au petit matin, quand il se réveilla, il se retrouva prisonnier.. Et c'est alors qu'apparurent lous arroumics..
 L'enfant
 Les fourmis ?
 Charlotte
 Oui.. Approche, j'ai besoin de toi !..

Elle "déguise" sommairement l'enfant en lingère..

L'enfant
 Qu'est ce que vous faites ?
 Charlotte
 J'ai besoin d'une lingère et tu feras très bien l'affaire !
 L'enfant
 Mais..
 Charlotte
 Il n'y a pas de mais.. Les fourmis se rapprochent !.. Il te suffit d'écouter et d'agir en conséquence !
elle reprend son récit
 Heureusement, alors que les fourmis se disaient déjà "Ho, le joli repas que voilà", vint à passer une lingère..
à l'enfant
 Allez, bouge toi !
reprenant son récit
 La lingère vit le rossignol, eut pitié de lui, et le délivra..
à l'enfant
 Et bien, qu'est ce que tu attends ?..
l'enfant "délivre" le rossignol / reprenant son récit
 et le rossignol prit sa volée, tout heureux, en chantant..
 Marthe, Charlotte, Blandine, Lise et Rose
 Pé Pé Pé / Bire de le Bit / Pé Pé Pé / Bire l'arroumic..

Charlotte
 Et depuis ce temps là, au mois de Mai, lorsque la vigne se vrille, le rossignol chante toujours ainsi, afin de se garder de dormir la nuit..

L'enfant, amusé, retire son déguisement..

Les abeilles

L'enfant est brutalement attaqué par un insecte / Il le chasse...

Blandine
 Qu'as tu à gigoter ainsi ?
 L'enfant
 Une abeille !.. Je crois bien qu'elle est partie !.. Elle a failli me piquer !
 Lise
 Et elle en serait morte !..
 L'enfant
 Comment ça ?
 Blandine
petit rire
 Tu ne sais pas que lorsqu'une abeille pique quelqu'un, elle en meurt ?
 L'enfant
 Ben..
 Rose
 Sans son aiguillon, une abeille ne peut vivre !

Blandine
Tu t'es promené du coté des ruches du vieux Barnabé ?

L'enfant

Voui.. Mais pas trop près !

Blandine

Et tu sais de quoi sont recouvertes ces ruches ?

L'enfant

Ben, de loin, on dirait de la terre séchée !..

Rires des lingères..

Lise

Non. Elles sont recouvertes de bouse de vache !.. Il fut un temps où toutes les ruches étaient recouvertes de bouses de vache !

Blandine

Et tu sais pourquoi ?

L'enfant

Non !

Blandine

Alors, écoute et regarde..

Le récit de Blandine est "visualisé" par les autres lingères..

Charlotte joue le rôle du Bon Dieu / Lise, Rose et Marthe jouent le rôle des abeilles..

Toutes quatre se sont "déguisées" en conséquence (vêtements pris dans les paniers)..

NB) Ce "tableau" peut être joué en ombres chinoises derrière les draps tendus sur les cordes à linge..

Blandine

Avant, les abeilles, elles étaient comme maintenant, elles avaient un aiguillon dans le derrière.. juste pour faire joli !.. Mais voilà, orgueilleuses qu'elles étaient les abeilles, et lorsqu'elles apprirent que les hommes se servaient de leur cire pour éclairer la Maison du Bon Dieu..

devant le regard crédule de l'enfant

Ben oui, les bougies, les cierges, elles sont faites avec la cire !.. Donc, disais je, elles attrapèrent la grosse tête, et elles envoyèrent l'une d'elles voir le Bon Dieu !..

Marthe = Bon Dieu ?

Charlotte = Oui ?

Marthe = Nous, les abeilles, méritons récompense !

Charlotte = Et pourquoi ça ?

Marthe = Les bougies qui illuminent les vitraux de tes églises sont faites avec notre cire !

Charlotte = Oui, et alors ?

Marthe = Et alors.. mais c'est là un service inestimable !.. Tu nous dois quelque chose !

Charlotte = Ha oui. Et quoi donc ?

Marthe = Nous voudrions une maison en or !..

Blandine

Alors, là, lou Boun Diou, pas content du tout ! Une colère !..

Charlotte = Ha ça, nom de Moi, jamais je n'ai vu autant de vanité ! Une maison en or.. Que nenni !.. Vous aurez une maison de merde !

Marthe = En ce cas, moi et mes soeurs, tuerons tout ce qui vit avec nos aiguillons !

Charlotte = Nom de moi, je ne peux vous empêcher de piquer, mais vous ne tuerez personne. Par contre, si vous piquez quelqu'un, c'est vous qui en mourrez !

Blandine

Et depuis, la parole du Bon Dieu s'est accompli. les ruches sont enduites de bouses de vache, et mes abeilles ne peuvent piquer personne sans y perdre la vie !..

L'enfant sourit..

Le Char et les bœufs

Il se fait tard. La nuit ne va pas tarder à tomber..

Marthe

Demain, il fera beau. Le ciel scintille de mille feux..

Rose

L'enfant regarde le ciel..

Lise

Tu connais le ciel, petit ?

L'enfant

Oui !

Ce groupe de 7 étoiles, tu le connais ?
 Lise
 C'est la Grande Ourse !..
 L'enfant
 Oui. Mais, nous, on l'appelle autrement. C'est le char et les boeufs !.. Regarde..
 Lise

*Marthe, Blandine et Charlotte installent sur les cordes à linge des petits vêtements (mouchoir, chaussettes, etc)..
 Ces petits vêtements sont censés représenter les étoiles décrites par Lise..
 Voir dessin..*

Lise
 Les 4ères étoiles, c'est les roues du char, et puis après, tu as le timon, le boeuf, et le bouvier !
 Rose
 Ca te fait pas bizarre ?
 L'enfant
 Quoi donc ?
 Rose
 Un chariot tiré par un seul boeuf ?
 L'enfant
 C'est vrai que, d'ordinaire, il y en a deux !
 Lise
 Oui.. Mais, regarde bien, juste à coté du boeuf, il y a une petite étoile.. Tu la vois ?
 L'enfant
 Oui. C'est le 2ème boeuf ?
 Lise
 Non, si c'était le 2ème boeuf, l'étoile serait aussi grosse que l'autre, or celle ci est toute petite !
 L'enfant
 Alors, c'est quoi ?
 Rose
 Un loup !.. Avant, il y avait deux boeufs au bout du timon pour tirer le chariot..

la scène est mimée par les lingères
 Mais, un jour, le bouvier rendit visite à la voie lactée, pour avoir un peu de lait.. puis à l'étoile polaire, pour mettre son lait au frais !.. Mais un loup profita de son absence pour lui manger un boeuf !.. Imagine la tête de ce brave bouvier lorsqu'il s'en revint !.. Impossible de tirer un chariot avec un seul boeuf ! Alors, pour refaire la paire, le bouvier se lança à la poursuite du loup, le rattrapa, puis l'attela avec le boeuf qui lui restait !.. Et depuis, le boeuf et le loup tirent ensemble !..

Les lingères ont repris leur travail..

L'enfant
regardant le ciel
 Ca ressemble aussi à une casserole..

L'homme bleu

*Apparaît un touareg..
 Il n'est vu que par l'enfant / les lingères agissent comme s'il n'était pas là..*

Le touareg
 Bonjour petit !
 L'enfant
 ..??.. Qui êtes vous ?
 Le touareg
 Je viens d'un pays où le silence est roi et où la terre est si fine qu'elle te glisse entre les doigts, un pays où le ciel s'embrase lorsque vient la nuit !.. J'ai connu un enfant tout comme toi. Lui aussi regardait le ciel, à la recherche d'une étoile. Son étoile !..
désignant le ciel
 Merak, Phecda, Megrez, Dubhe.. Alioth.. Mizar.. Alacïd et Alcor !.. Toutes ces étoiles ont des noms arabes !.. le savais tu, petit ?..
 L'enfant
 Non..
 Le touareg
 C'est nous qui, les premiers, leur avons donné un nom, car elles guident nos pas !.. Peu importe qui les a mis là ! Elles sont les compagnes fidèles du nomade, du berger, de l'amoureux, du rêveur, de tous ceux dont les yeux leur servent de miroirs.. Adieu, petit !..

Le touareg s'éloigne..

L'enfant
après l'avoir regardé partir, aux lingères
 Vous l'avez vu ?
 Les lingères
 Qui ça ?

