

STRESS EN PIÈCES

de Georges BERDOT



Le spectacle est composé de tableaux / Certains peuvent être joués de façon distincte / C'est le cas notamment de..

Les quichets / L'embauche / Stress au féminin

*L'image ci-après a été utilisée lors d'une étude servant à mesurer les niveaux de stress, à l'Hôpital Bichat.
Regardez les deux dauphins qui sautent hors de l'eau.*



*Ces deux dauphins sont identiques.
Les chercheurs se sont aperçus que, quand une personne est en situation de stress,
elle trouve les dauphins plus ou moins différents l'un de l'autre.
Plus la personne trouve de différences entre les deux dauphins, plus son taux de stress est élevé.
Donc, si vous relevez beaucoup de différences entre ces deux dauphins, un bon conseil :
prenez des vacances !*

Tableaux joués

*Le stress, c'est quoi..
Mode d'emploi
Le médecin
Les guichets
Les bigottes
La cafétéria
Les vieux
Docteur Hans Seylie
L'embauche
Stress au féminin
Remise en question
De la relativité des choses
Chanson finale*

Décor uniquement composé de tabourets.

Chaque tableau verra un décor différent (assemblage des tabourets en ce sens)

Les interventions "public" se feront coté jardin (y sera installé un "point conférence")

Le spectacle a été conçu pour être joué partout (petit ou grand lieu) et ne nécessite qu'une régie minimum

----- *Le stress, c'est quoi* -----

Lumière salle / le public s'installe..

Sur scène, tabourets empilés les uns sur les autres..

Voix off **Il est demandé aux spectateurs de bien vouloir mettre hors d'état de nuire leurs téléphones portables ! Nous les informons également que le spectacle devrait commencer d'ici deux trois minutes. Juste le temps de permettre à l'équipe technique de pouvoir agencer la scène de façon appropriée.**

Dans la salle, jouant le rôle de simples spectateurs, se sont installés Jo, Jorge et Agnès..

*Deux machinistes (Kiki et Filbuc) entrent en scène avec une chaise.
Ils la positionnent à l'endroit approprié (un des deux machinistes a un plan pour ce faire).
Ils sont souriants, décontractés..*

Jo **S'il vous plaît ?.. S'il vous plaît ?**
Les machinistes ne prêtent aucune attention au spectateur..
S'IL VOUS PLAIT ?

Kiki + Filbuc **..???**

Jo **Oui, oui, c'est à vous que je parle !.. C'est quoi le stress ?**

Kiki **..???. Pardon ?**

Jo **C'est quoi le stress ?**

Filbuc **..!!.. C'est à nous que vous parlez ?**

Jo **Oui, oui.. C'est quoi le stress ?**

Kiki **..!!.. Désolé, mais vous faites erreur ! On ne fait pas partie du spectacle !**

Filbuc **Nous, on est les régisseurs de la salle !**

Kiki **Nous, on nous a dit « le spectacle va commencer, mais il faudrait une chaise sur la scène »**

Filbuc **Alors, on est venu installer une chaise sur la scène !**

Kiki **Mais notre rôle s'arrête là !**

Jo **Toutes mes excuses ! En vous voyant entrer sur scène, j'ai cru que..!!.. Vraiment désolé !**

Filbuc **Ce n'est rien !**

Jo **Vous n'êtes donc là que pour la chaise ?**

Kiki **Voilà, c'est ça !**

Jo **C'est là votre travail ?**

Kiki **Voilà, c'est ça !**

Jo **Vous ne faites qu'installer des chaises sur la scène ?**

Kiki **Voilà, c'est ça !**

Filbuc **..???. Non, non.. Enfin oui et non, on peut faire autre chose que d'installer une chaise sur une scène ! On nous aurait dit d'installer un micro, on aurait installé un micro !**

Kiki **Voilà, c'est ça !**

Jo **Je vois. Si je vous demande d'installer un micro, vous aller installer un micro !**

Kiki **Voilà, c'est ça !**



- Filbuc ..??.. Ha non, parce qu'un micro, on en a pas ! Il aurait fallu nous demander le micro avant ! On aurait alors trouvé un micro et..
Inquiétude manifeste Vous voulez un micro ?
- Jo Non, non, je ne veux rien du tout.. si ce n'est une réponse à ma question « Le Stress, c'est quoi ? »
- Filbuc Désolé, mais cette question ne nous concerne pas !
- Kiki Nous, on est régisseur et..
- Jo Oui, oui, j'ai bien compris, un régisseur est incapable de répondre à ma question !
- Kiki Voilà, c'est ça !
- Filbuc ..??.. Comment, ça, incapable ? Attendez, on a jamais dit qu'on ne pouvait pas répondre à votre question !
- Jo Oui mais alors pourquoi vous n'y répondez pas ?
- Filbuc Parce que ce n'est pas notre travail !
- Kiki Nous, on nous a dit de poser une chaise sur la scène..
- Filbuc Et c'est ce qu'on a fait ! On a posé la scène sur la chaise..
- Kiki ..??.. Non, non, là, tu te trompes !
- Filbuc Comment ça, je me trompe ?
- Kiki Là, le mec, il te met la pression, et tu dérapes ! Tu as dit qu'on avait posé la chaise sur la scène, on a pas posé la chaise sur la scène, on a posé la chaîne sur l'ascèse !.. ..??.. Heu, non ! On a posé....
- Filbuc *L'interrompt.* Oui, bon, on a fait notre boulot, point final !
- Kiki Voilà, c'est ça !.. Le spectacle n'ayant pas encore commencé, il nous était possible d'intervenir !
- Jo Comment saviez vous que le spectacle n'avait pas encore commencé ?
- Kiki Hé, ho, quand un spectacle commence, la lumière s'éteint dans la salle et les spectateurs se taisent.. ..??..
- Kiki et Filbuc réalisent soudain que la scène seule est éclairée et que les gens se sont tus..*
- Kiki ..??.. Non mais, tout à l'heure, quand on est rentré..
- Filbuc Bon, écoutez, là, ça commence à bien faire, MOI, j'ai fait ce qu'on m'a demandé, la chaise est là ! Sur ce, je vous souhaite un bon spectacle !
- Kiki ...!!! Hé, ho, Moi aussi !
- Filbuc Comment ça, toi aussi !
- Kiki MOI aussi, j'ai fait ce qu'on m'a demandé ! Cette chaise, on l'a amené à deux !
- Filbuc Mais j'ai jamais dit que tu..
- Kiki Ha si, tu as dit que..

Ils s'engueulent..

Jo *les interrompant* Inutile de vous disputer, la chaise est là, et bien là ! Et, en tant que régisseurs, vous avez fait votre travail !

Kiki Voilà, c'est ça !

Filbuc Sur ce, bonsoir !

Jorge S'il vous plaît ?.. Non, non, rassurez vous, ça n'a rien à voir avec le spectacle ! Mais en vous écoutant parler de votre travail, je me suis demandé.. Vous êtes en CDI ?

Filbuc Non. Je suis en CDD !

Kiki Et moi intermittent du spectacle !

Jorge Je vois !

Filbuc ..??.. Et vous voyez quoi ?

Jorge Vous êtes l'un et l'autre dans des situations dites de précarité !

Filbuc ..??.. Oui, et alors ?

Jorge Vous risquez à tout moment de perdre votre travail !

Kiki Oui, et alors ?

Filbuc ...!!.. Comment ça "oui et alors" ?.. Il n'y a aucune raison pour qu'on perde notre travail !

Kiki C'est vrai !.. Nous, on a fait notre boulot, la chaise est là !

Jorge Oui, mais est ce la bonne chaise ?

Filbuc Comment ça, la bonne chaise ? Il nous a été dit UNE chaise !

Kiki Et UNE chaise, c'est UNE chaise !

Jorge J'entends bien, mais en avez vous vérifié la solidité ?

Kiki + Filbuc ...!!..

Jorge C'est là un oubli qui pourrait s'avérer dangereux !..

Filbuc Comment ça, fâcheux ?

Jo Monsieur n'a pas tort ! Imaginez quelle pourrait être la réaction d'un préfet, ou d'un haut responsable de notre vie politique ou économique.. s'il venait à se retrouver cul par dessus tête ?

Kiki *Hilare* C'est arrivé une fois, avec je sais plus quel ministre, il s'est pris une gamelle !
Voyant que Filbuc le "regarde", il s'interrompt..

Filbuc s'apprête à vérifier la solidité de la chaise..

Agnès Dites moi, Vous êtes marié ?

Filbuc ...!!.. Oui !

Agnès Des enfants ?

Filbuc ...!!.. Oui, j'ai deux enfants.. Mais quel rapport avec la chaise ?

Agnès Aucun, je me demandais si votre femme travaillait ?

Filbuc Oui, elle travaille !

Agnès En CDD ?

Filbuc Non, non, en CDI !

Agnès C'est bien. C'est bien pour elle, mais guère rassurant pour vous !.. Tiendra t'elle longtemps à vos côtés ? J'en doute !

Jorge Vous avez raison, elle demandera le divorce, forcément !

Filbuc Mais pourquoi demanderait-elle le divorce ?

Jo Parce que c'est l'évidence même !.. Dans une situation normale, les couples sont déjà amenés bien souvent à se séparer !

Kiki C'est vrai, j'ai lu, qu'à ce jour un couple sur trois divorce !

Jorge Alors imaginez ce que ça peut donner lorsque l'un des deux conjoints a un emploi précaire..

Jo Et qu'il risque donc à tout moment de perdre son emploi !

Jorge Et de se retrouver chômeur !

Filbuc Mais j'ai un travail !

Jorge Oui, oui, vous avez un travail ! Et tout ce qui se rattache avec ! Une maison, une voiture, une télé.. Ha ça, pour avoir, vous avez !

Kiki Mais à crédit comme tout le monde !

Jo Oui mais ce crédit est au nom de sa femme.. N'est ce pas ?

Kiki Ben oui, forcément ! CDD ou Intermittent, pour avoir un crédit..!!.. Mais le plus embêtant quand on divorce, c'est les enfants ?

Filbuc Comment ça les enfants ?

Kiki Ben oui, pour ce qui est d'assumer financièrement..

Agnès Votre camarade n'a pas tort ! Le divorce consommé, vos enfants vivront avec leur mère !

Jorge Vous ne pourrez faire autrement ! Car, dans votre situation, -elle est précaire et volatile, vous en conviendrez-, vous ne pourrez subvenir à leurs besoins..

Jo Ho, de temps à autre, un petit cadeau.. une casquette, un CD, un T-shirt à l'effigie d'un groupe..

Jorge Groupe auquel vous aurez installé une chaise..

Agnès ou un micro !..

Jorge Mais, pour ce qui est de l'essentiel.. Non !

Kiki Attendez là, je dis pas que vous avez tort, mais bon, il est pas dit que ses enfants soient malheureux ou qu'ils en veuillent à leur père !

Agnès On est d'accord, les enfants s'accrochent de tout !

Jorge Mais votre camarade, lui, s'en accommodera t'il ?

Jo Ne sera t'il pas gagné par un sentiment de culpabilité ?

Kiki ..!!!
à Filbuc Tu te sens coupable ?

Filbuc Non mais t'es con ou quoi, je m'entends très bien avec ma femme, je n'ai pas encore divorcé !

Kiki Oui mais, bon, ils ont pas tort et..

Filbuc Toi, si tu continues, tu vas t'en prendre une !

Kiki Ca va, ça va..
Au spectateur On essaye de lui expliquer des choses, et il le prend mal !

Jorge Vous, par contre, votre flegme laisse à penser que vous n'êtes pas marié ?

Kiki Non, moi, de ce côté-là.. la banane ! La pression, je ne connais pas, excepté celle d'Alsace !.. La banane, je vous dis, et une banane, ça flippe pas !

Agnès Même quand on l'épluche !

Filbuc ..???. Je comprends pas là, vous voulez que je me déshabille ?

Agnès Non, non, je plaisantais !

Jo Il n'en reste pas moins vrai que, vous aussi, vous pouvez perdre votre travail !

Kiki Pas de souci, j'en trouverai un autre ! Des régisseurs, il en faut !

Jorge Oui, bien sur, il en faut. Mais votre métier, avouez le, a considérablement évolué !

Filbuc Ha ça !

Agnès Savoir dévisser une ampoule ou amener une chaise sur une scène ne suffit plus !

Kiki Ha ça !

Jo Le matériel sur lequel vous travaillez devient de plus en plus sophistiqué, de plus en pointu !

Kiki Ha ça !..

Agnès Vous avez bien sur la formation nécessaire pour affronter une telle évolution ?

Kiki Ha.. ..??..

Jorge Je l'espère pour vous, car il est bien évident que cette évolution amènera les plus faibles à perdre leur travail !.. J'entends par les plus faibles.. les moins compétents, les plus bananes !

Kiki .. !!..

Il a perdu de sa superbe

Jo C'est amusant, n'est ce pas ?

Kiki + Filbuc Quoi donc ?

Jo Et bien, il y a 5 minutes, vous étiez en coulisses, plutôt bonhommes, on vous demande de mettre une chaise sur scène, et, hop, vous perdez votre tranquillité d'esprit..

Agnès Vos perdez même jusqu'au sens des convenances !

Kiki + Filbuc Comment ça ?

Jorge Et bien, cela fait bien déjà 5 minutes que le spectacle devrait avoir commencé mais qu'il ne le peut dans la mesure où vous occupez la scène !

Kiki + Filbuc ...!!.. Désolés !

Visage défait, Ils quittent la scène.. en emportant la chaise..

Voix off **Désolé de ce petit incident qui a considérablement retardé le début du spectacle. Afin de regagner le temps perdu, nous ferons l'impasse sur le 1^{er} tableau du spectacle dont le thème était « qu'est ce que le stress » et « comment peut-il se manifester chez une banane » !.. Par contre, si on pouvait nous amener une chaise sur la scène !**

Les comédiens qui se trouvaient dans la salle en profitent pour monter sur scène / retour également de Kiki et de Filbuc

----- *Mode d'emploi* -----

Agnès s'installe au "point conférence"..

Jorge, Jo, Kiki et Filbuc sont sur scène / En ligne / Ils regardent le public..

Agnès	Vous l'avez toutes et tous compris, mes camarades
Jo, Jorge, Filbuc, Kiki	C'est nous !
Agnès	et moi même
Jo, Jorge, Filbuc, Kiki	C'est elle !
Agnès	allons vous jouer un spectacle sur le stress ! Spectacle "à sketches" auquel nous vous demandons de participer le plus librement possible !..
Tous	Voici comment !..
Agnès	Lorsque le sketch se joue, vous écoutez et regardez !.. Lorsque le sketch se termine, vous applaudissez !.. Le problème, car il y a problème, donc stress, c'est qu'il n'est pas toujours évident de savoir quand le sketch se termine..

Après un long silence.. Là, vous voyez, c'était terminé, mais vous ne l'avez pas vu..

Sourire..

Jo, Jorge, Filbuc et Kiki s'égayent..

----- *Le Médecin* -----

Pendant l'intervention d'Agnès (toujours devant le pupitre de conférence), on installe les tabourets (un bureau) pour le tableau suivant ..

Agnès Ha, le stress !.. Tenez, le saviez vous ?.. Le stress est un sentiment que nous sommes, toutes et tous, vous comme moi, amenés à connaître !.. Tenez, pour ce qui est de notre époque, nous sommes nombreux à ne pas nous satisfaire de notre apparence, non par coquetterie, quoique cela puisse arriver, mais parce que cette apparence joue un rôle important dans notre vie professionnelle ! On veut nous voir beaux, jeunes, et dynamiques ! Alors, on se lifte à tout va !.. Mais le lifting, ça coûte cher !.. ce qui revient à dire que, dans un proche avenir, seuls les pauvres resteront moches et vieux !.. Qui dit stress, dit -forcément- médecine !.. Allons y de notre 1^{er} tableau !

Coup de Sonnette..

*Un docteur (Jo) se trouve derrière son bureau. Il semble las et fatigué.
Il se "requinque" en voyant entrer un patient (Filbuc) quelque peu agité..*

Jo Je vous en prie, asseyez vous.. Je vous écoute !

Filbuc Et bien voilà, je stresse ! Je somatise, et ce mal-être, je le ressens au plus profond de moi..

Jo L'ennuyeux dans le stress, voyez vous, c'est qu'il est difficile d'établir un diagnostic. Il n'y a pas de causes précises et établies au stress. De plus..

Filbuc *poursuivant* Face à une même situation, les individus réagissent différemment, oui, oui, je sais tout cela.. Mais il n'empêche, là, j'en peux plus !

Jo Ce stress qui vous ronge, en connaissez vous les sources ?

Filbuc Les sources sont multiples, l'eau monte, et si je n'y prend garde, je vais me noyer !



Jo J'entends bien, mais si vous pouviez me préciser la teneur de l'une de ses sources..??..

Filbuc Ferrugineuse ! Je coule..

Jo Mais encore ?

Filbuc Et bien.. je dirai déjà, qu'en tant que travailleur, on m'en demande beaucoup trop..!

Jo Un travailleur ne va pas forcément plus mal s'il travaille plus !

Filbuc Oui, mais faut-il encore qu'il puisse avoir une certaine autonomie, or cette autonomie tend à disparaître. Avant même qu'on puisse travailler à quoi que ce soit, on vous demande déjà d'être dans le fini. Or, une société ne se finit pas, elle se construit.

Jo Vouii.. Et dans votre vie de tous les jours, enfin, je veux dire "hors travail" ?

Filbuc Vous voulez dire, devant la télé ?

Jo Vouii.. Entre autres !

Filbuc C'est pire, je vois tout en noir ! Tenez, hier en regardant les infos à la télé, j'ai appris que l'action Darty avait chuté de 3 points, et tout aussitôt je me suis dit "Et merde, la météo est mauvaise pour demain".

Jo ..??..

Filbuc Et bien oui, je confonds tout !.. Faut dire que la pub est partout !

Jo Pourquoi ne pas faire comme 60% des gens ! Quand arrive la page publicitaire..

Filbuc Oui, je sais, ils vont pisser ! Mais je fais comme eux ! Le problème, c'est que comme il y a de plus en plus de pub, je suis devenu incontinent. Ha ça, la télé, parlons en. Plus je m'informe, et plus je panique. Je n'ose plus sortir de chez moi. Je devais partir en vacances en Égypte, paf, attentat, j'y vais plus. Je devais passer le week-end en Lozère chez ma mère, paf, glissement de terrain en Aveyron, j'y vais plus.

Jo ..??.. La Lozère n'est pas l'Aveyron !

Filbuc Oui, mais les deux départements sont limitrophes ! Non, la télé, ça me rend dingue. Actualité ou fiction, je confonds tout. Total, aux dernières élections, j'ai voté Bruce Willis, il me semblait être le seul à nous tirer de là.

Jo Peut être serait-il bon de vous de vous resituer ?

Filbuc Oui, mais où ? Je n'ai plus de repères. Religion, école, état, justice, je ne crois plus en rien. Alors, je me replie sur moi même. De centrifuge, je suis devenu centripète. Je ne me projette plus, je ne vois plus que moi. Mais très vite, en ADSL, de peur d'être déçu !

Jo Et pour ce qui est de votre travail ?

Filbuc Alors, là, je ne m'en sors pas ! Je stresse, je stresse, je stresse..
Il s'énerve Et pourtant, je me croyais préservé ! Mais voilà, on me sollicite de plus en plus, on veut que j'ai des résultats, on veut que j'ai du rendement, on veut que j'y arrive..

Jo Et vous faites quoi comme travail ?

Filbuc Tout comme vous ! Médecine du travail ! Pourquoi ?

Jo ..!??..

Ponctuation musicale..

----- *Les guichets* -----

*Agnès est toujours au point conférence.
Pendant son intervention, on installe les tabourets (guichets) pour le tableau suivant*

Agnès Ha, le stress !..Tenez, le saviez vous ?.. En vérité, plus on est stressé, et plus on devient irritable, coléreux, atrabilaire, ombrageux, irascible.. méchant !.. A preuve, le tableau qui suit..

Elle gagne la scène où se sont installés Jorge, Filbuc et Kiki..

Agnès Tableau que nous allons vous jouer à guichets fermés !.. Le "must" pour un comédien, mais pas nécessairement pour ceux qui se retrouvent devant !

Coup de sonnette..

*Jorge, Agnès, Kiki et Filbuc jouent le rôle de "bureaucrates" travaillant derrière un guichet.
Tous s'expriment à une très grande vitesse..*

Filbuc Oui ? Carte de séjour ? Escalier B, 3ème étage, porte 15.. Oui ? Certificat d'invalidité ? Au 19ème étage, vous prenez l'escalier, l'ascenseur est en panne. Comment ? Oui, au 19^{ème} étage. Comment ? Oui, je vois bien que vous êtes invalide, mais qu'est ce que vous voulez que j'y fasse, pour les certificats d'invalidité, c'est au 19^{ème}, l'ascenseur est en panne, faut prendre l'escalier Comment ? Inadmissible. Alors là, pour les réclamations, c'est au 21^{ème}, l'ascenseur est en panne, faut prendre l'escalier.. Oui ?

Jorge Agence du bonheur, bonjour. Non Mr, nous n'avons rien pour vous. Non Mr, n'insistez pas, je vous dis que nous n'avons rien pour vous. Oui, je sais que vous avez les moyens de payer et que cela fait plus d'un mois que vous cherchez un T2 ou un T3, mais nous n'avons pas. Mais non, Mr, le fait que vous soyez un nègre, comment, un noir, un nègre noir si vous voulez, n'influe en rien sur notre décision, vous seriez arabe, ce serait la même chose. Au plaisir, Mr. On ne pousse pas.. Agence du bonheur, bonjour.

Agnès 421 ! Oui ? Vous avez vos papiers ? Non. Mais moi, Mr, sans papiers, je ne peux pas vous faire de papiers. Comment voulez vous que je vous fasse des papiers si vous n'avez pas de papiers ? Comment ? Oui, oui, je sais que si vous êtes ici, c'est parce que vous n'avez pas de papiers, car si vous aviez des papiers, vous ne seriez pas là à me demander des papiers, mais puis je vous faire remarquer que si vous aviez des papiers, moi non plus, je ne serai pas là à vous dire que, sans papiers, je ne peux pas vous faire de papiers.. 422 !

Kiki Suivant ! Hôpital de la miséricorde, bonjour. C'est votre dossier ? Faites voir. Vous êtes là pourquoi ? Et bien répondez. Comment ? Mais enfin, articulez. Quoi ? Cancer de la gorge, désolé, je pouvais pas savoir.. Suivant ! Hôpital de la miséricorde, bonjour. C'est votre dossier ? Faites voir. Il est pas rempli, bonsoir. Quoi, comment ? Oui, je vois bien que vous avez la main bandée, et alors, moi j'ai des chaussettes aux pieds, et ça ne m'empêche pas de marcher.. Suivant !

Filbuc Oui ? Les toilettes ? A coté des réclamations.. ..J.. Oui ? Papiers d'identité ? Escalier O, 17ème étage, porte 3.. Oui ? Comment ça, y a pas de papiers ? Ha bon, dans les toilettes. Guichet d'à coté, voyez ma collègue.. Oui ? Les vignettes ? Porte A. A comme analphabète. Ha bon, vous l'êtes. Et bien c'est pas compliqué, c'est juste avant la porte C.. Oui ? Oui, je sais que ça fait 15 jours que vous attendez, mais moi, j'en ai encore pour 30 ans ! Oui ?

Jorge Agence du bonheur, bonjour. Ha non, Mr, désolé, mais nous n'avons rien pour vous. Non Mr, je vous assure que nous n'avons rien contre les handicapés moteurs mais voyez plutôt un garagiste. Non Mr, ce n'est pas les handicapés qui nous posent des problèmes, mais leurs chaises roulantes, ça fait des traces sur les moquettes et ça coince les ascenseurs. Au plaisir, Mr. Agence du bonheur, bonjour.

Agnès 783. 784. Non, Mr, c'est trop tard pour le 783. 785. Non, Mr, c'est trop tard pour le 784. 786. Oui, oui, je vois que vous avez vos papiers. Oui, oui, dans la brouette. Et vous avez des papiers pour avoir tous ses papiers ? Oui ! Et pour la brouette, vous avez des papiers ? Non ! Ha, mais moi, Mr, sans papiers pour cette brouette, je ne peux pas vous.. Mais enfin, Mr, mettez vous à ma place. Non, Mr, restez où vous êtes, c'était juste une image.. 993 !

Kiki Suivant ! Hôpital de la miséricorde, bonjour. Non, vos béquilles, vous ne les posez pas sur le comptoir. C'est votre dossier, faites voir. Vous êtes français ? Oui. En ce cas il faut barrer le non. Oui, là, le non. Non, pas le nom, le non. Vous êtes français, oui, non, vous barrez le non. Comment ? Non j'ai pas de stylo, non j'ai pas de crayon. Comment ? Non, Mme, je ne réponds pas, je renseigne ! Suivant !

*Tous se mettent à parler en même temps (ils reprennent leur texte) ..
Enorme cacophonie / Coupure brutale..*

Tous *s'adressant au public* Oui, on sait !

Filbuc On est odieux !

Jorge Ignobles !

Agnès Infâmes !

Kiki Bouffés par le stress !

Filbuc Oui, mais comment faire autrement ?

Jorge Ils sont là devant nous ..

Agnès compressés, pressés, pressants !

Kiki Nous ne sommes rien pour eux..

Filbuc Mais si, telle Alice, on traversait le miroir..

Jorge A savoir se mettre de l'autre coté du guichet

Agnès pour vous montrer ce qu'il en est !

Kiki vous verrez que l'envers n'est pas mieux que l'endroit !

Kiki, Jorge, Agnès et Filbuc se transforment en clients / Il font la queue devant un guichet (ils sont dans des files distinctes)

Jorge Ho lala, ça n'avance pas. Mais qu'est ce qu'il fout ce con là derrière son guichet. Mais c'est pas vrai il se prend pour l'abbé Pierre, il veut reloger tout le monde. Et l'autre avec son fauteuil roulant, il veut quoi, un caddie avec des pneus neufs !

il regarde sa montre

Ho lala, je vais être en retard, j'avais promis à Germaine de passer la prendre, elle va gueuler, c'est sur.. Ha quand même !

Tous avancent d'un pas..

Agnès Ho lala, ça avance pas. Mais qu'est ce qu'il fout ce con là derrière son guichet. Et l'autre avec sa brouette qui emmerde tout le monde !

Elle regarde sa montre

Holala, je vais être en retard, j'ai les gamins à aller chercher à l'école, l'instit va me tomber dessus, c'est sur.. Ha quand même !

Tous avancent d'un pas..

Filbuc Ho lala, ça avance pas. Mais qu'est ce qu'il fout ce con là, derrière son guichet. Il a 10 papiers à gérer et il en fout pas une rame. Et l'autre avec ses vignettes, s'il pouvait se les coller où je pense..

il regarde sa montre

Ho lala, je vais être en retard ! Et me faire aligner. Un 4x4, garé sur le trottoir, ils vont pas me rater, c'est sur.. Ha quand même !

Tous avancent d'un pas..

Kiki Ho lala, ça avance pas. Mais qu'est ce qu'il fout ce con là derrière son guichet ! C'est vrai quoi, c'est mal organisé ! Ils ont qu'à faire des guichets où c'est indiqué dessus ! Cancer, Sida, leucémie, scoliose.. et ongle incarné !

il regarde sa montre

Ho lala, je vais être en retard ! Autant dire que mon rendez-vous c'est râpé. Ils vont me virer, c'est sur.. Ha quand même !

*Tous avancent d'un pas..
Ils sont enfin devant le guichet..*

Tous ..??.. Comment ça, c'est fermé !

Brutal changement de climat..

Filbuc Oui, oui, on sait..

Jorge On est odieux, ignobles, infâmes..

Agnès Etc, etc..

Kiki Mais que voulez vous

Tous Plus personne ne veut attendre !

Filbuc Alors oui,

Jorge on se presse,

Agnès On nous presse !

Kiki Et on stresse !

Filbuc Vous avez déjà lu un texto, même les mots, on les raccourcit pour aller plus vite !

Jorge Tenez, moi, dans mon canapé, j'arrive à voir 5 émissions à la fois, en zappant, vous vous rendez compte, lorsque je me relève de mon canapé, je suis 5 fois plus instruit que lorsque je m'y suis assis !

Agnès Et moi 7 fois, parce que moi, en plus, j'arrive à lire Gala et Voici !

Kiki Jusqu'aux malades qui ne veulent plus être traités de patients ! Un simple rhume, et on exige des antibiotiques !

Filbuc On n'a même plus le temps de partager un repas avec des amis..

Tous "Non, là je suis pris, non là, c'est pas possible"

Jorge Jusqu'aux feux rouges qui nous emmerdent !

Agnès Saleté de feu ! Il met une plombe pour passer au vert !

Kiki Savez vous que dans un ascenseur, le bouton le plus utilisé est celui de la fermeture des portes..

Tous Et oui, on ne veut plus attendre !

Filbuc Alors on court, on court, on court..

Jorge A la recherche du temps perdu....

Agnès Oui, mais voilà, Proust s'est empressé de bouffer la madeleine !

Kiki A la recherche du temps gagné, oui !

Filbuc A croire qu'on voudrait tuer le temps avant qu'il ne vous tue..

Jorge Comme si nous étions pressés d'arriver au bout

Agnès Et pourtant, Einstein
ils tirent tous la langue
n'a t'il pas dit "Plus on court vite, et plus le temps est court"

Kiki mais voilà, rien n'y fait, nous continuons de courir

Filbuc On se doit d'être performant..

Jorge efficace

Agnès productif..

Kiki au risque d'abandonner notre identité, notre créativité..

Tous Alors, on stresse, on se presse..

Filbuc Et pourtant, nous savons tous la chose peut être dangereuse, inutile..

Jorge Qu'elle ne correspond plus en rien à nos rêves..

Agnès Tenez, On a commencé à traverser l'atlantique en paquebot..

Kiki Puis, o miracle de la vitesse, on l'a fait en Concorde !.. Paquebot, coulé !



Filbuc Mais, bon, le Concorde, on était content, on allait plus vite !



Jorge Or, le concorde a disparu !..

Agnès au moment même où le Queens Elizabeth 2, autre paquebot, prenait du service..

Kiki Et oui, de nos jours, le rêve n'est plus de traverser l'Atlantique en quelques heures... mais en quelques jours !

Tous Alors pourquoi stresser ?

Apparition soudaine de Jo..

Jo S'il vous plait, je ne voudrais pas vous presser, mais on nous a bien expliqué, si on voulait être payté, que le spectacle ne devrait pas durer plus de 57 minutes..!!..

Tout le monde regagne précipitamment les coulisses..

Ponctuation musicale..

----- *Les bigotes* -----

*Agnès a regagné le point conférence.
Pendant son intervention, on dispose les tabourets (en prie dieu) pour le tableau suivant..*

Jo vient se positionner à coté d'elle..

Agnès Ha, le stress !.. Tenez, le saviez vous ?.. Il est une façon très simple de définir le stress !.. D'un côté, il y a la façon de percevoir les contraintes de son environnement..
Jo présente (main droite) une pancarte "Contraintes"
 Et de l'autre, il y a les ressources pour y faire face..
Jo présente (main gauche) une pancarte "Ressources" (même taille que la 1^{ère} pancarte)
 Mais si les deux ne sont pas en adéquation..
Jo substitue la pancarte "Ressources" à une autre de petite taille..
 il y a stress !..
Jo retourne la pancarte "Contraintes" dont l'envers porte l'inscription "Stress"
 L'essentiel est donc de ne pas tomber dans ce panneau..
Jo, déçu, quitte la scène..
 Allons y de quelques portraits pris sur le vif !.. 1^{er} portrait !

Coup de sonnette..

*Filbuc (Mme Troufon) est sur scène..
Entrée de Jorge (Mme Obasse)*

Filbuc Ha, ça, Mme Troufon, d'ou que vous venez comme ça ?
Jorge Ha ça, m'en parlez pas, Mme Obasse, de chez le Docteur Martin !

Entrée de Kiki (Mme Gourgou)..

Kiki Ha ça, Mme Troufon, Mme Obasse, alors comme ça, on papote ?
Jorge Ben non, Mme Gourgou, on prend des nouvelles, c'est tout !
Filbuc Je demandais à Mme Troufon d'où qu'elle venait comme ça !
Jorge Et je disais à Mme Obasse que je venais de chez le docteur Martin !

Tintement / On se met à genoux..

Kiki Le docteur Martin ? Mais je croyais que vous consultiez le professeur Buzo !



Jorge Vouii, vouii, mais je me suis méfié, et c'est pourquoi j'ai été voir aussi le Docteur Martin !
Kiki On n'est jamais trop prudent !
Filbuc Vous savez qu'un français sur cinq fait comme vous, il doute de la première prescription et consulte un autre médecin !
Jorge Oui, mais moi, je suis pas dans ces statistiques ! 61 ! J'ai déjà consulté 61 médecins ! Et aucun ne m'a dit la même chose !
Kiki et Filbuc C'est t'y pas dieu et ses saints possible ?

Jorge Si, si, bon, d'accord je leur disais pas pareil.. sinon ils se téléphonent entre eux !

Kiki Ils copient l'un sur l'autre !

Filbuc Moi je leur dis ce qu'il me faut, comme ça n'y a pas de surprise !

Tintement / On se lève..

Kiki A propos, Mme Troufon, pourquoi que vous avez été voir le Docteur Martin ?

Jorge Ben, je peux pas vous dire, je suis lié au secret médical, mais qu'à mon avis, il va pas fort !

Kiki Non, non, je ne vous parlais pas du Docteur, mais de vous !

Jorge Ben, figurez vous que depuis quelque temps je stresse !

Filbuc Moi aussi !

Kiki Moi aussi !

Tintement / On s'agenouille..

Jorge C'est vrai, quoi, il y a tant de méchanceté autour de nous, je ne me sens plus en confiance, ce monde ne connaît plus la compassion ! Je doute de pouvoir y faire face !

Filbuc Moi aussi !

Kiki Moi aussi !

Tintement / On s'assoit..

Filbuc Ha ça, regardez qui vient, Mme Briquetou !

Kiki Paraît que son mari est malade, je sais pas trop quoi, mais ça l'angoisse..

Jorge Vaut mieux éviter de lui en parler..

Entrée de Mme Briquetou (Jo)

Les 3 mégères *tout sourire* Alors, Mme Briquetou, votre mari, un cancer, une leucémie ?

Jo ..!!..

Ponctuation musicale..

-----*La Cafétaria*-----

Agnès est toujours au point conérence..

Pendant son intervention, on dispose les tabourets (la desserte d'un self service) pour le tableau suivant..

Agnès N'oubliez jamais en entrant dans une église que l'amour des autres est dans le cœur, et non dans les genoux !.. Bon, d'un autre coté, quand on voit la vie telle que Dieu l'a faite, on ne peut que le remercier... d'y avoir mis une fin !.. Croix de bois, croix de fer, si je stresse, je vais en enfer !.. Autre lieu de convivialité et de partage, la cafétéria ! 2^{ème} portrait !

Filbuc, Jorge, Kiki (jeunes cadres dynamiques) avancent tout en faisant mine de se servir..

Filbuc Alors, comme ça, cette impression de solitude que tu ressens dans ton travail.. c'est le stress ?



Jorge Oui, oui.. mais ce n'est pas qu'une impression !.. Cette solitude est un fait !.. Tenez, moi, il y a fort longtemps que je mange tout seul dans mon coin..

Kiki Et bien, là, on bouffera avec toi !

Jorge C'est gentil !.. Mais vous savez, je ne mange presque plus !.. C'est fou ce que le stress peut vous flinguer un type !

Filbuc C'est vrai que depuis quelque temps, tu n'es plus le même !

Jorge Ha ça ! je comprends que vous ayez pu vous étonner de mon irritabilité, de mes migraines, de mes douleurs d'estomac, de mes insomnies, de ma boulimie, de l'affaiblissement de mon système immunitaire, de la fatigue qui me ronge, de mon manque de confiance, de mon épuisement mental, de ma déprime, de ma démotivation, de la baisse de l'estime que j'ai en moi, de mes maux de tête, de ceux de ma femme quand je veux lui faire l'amour, de mes vertiges, de mes troubles de la vision, de ma difficulté à déglutir, de mon sentiment d'incompétence..

Filbuc ..??.. C'est là les symptômes du stress ?

Jorge Oui, oui.. Mais il y en a d'autres !.. Le sentiment de ne plus être écouté et aimé !

Kiki Mais non, nous, on t'aime et on t'écoute, à preuve on s'inquiète pour toi !

Jorge Oui, bien sur !.. Mais il n'empêche que je me sens bien seul !.. Et quand on se sent seul, ton environnement change, il te semble hostile. Alors, forcément, toi aussi, tu changes.. Tu vois les choses de façon plus négative !

Ne leur parlant pas directement..

C'est vrai, quoi, moi, quand je regarde autour de moi, j'ai l'impression de n'être entouré que par des imbéciles, des nuls ..

Kiki et Filbuc accusent le coup..

des abrutis, tous plus idiots les uns que les autres..

Kiki et Filbuc, vexés, s'éloignent..

des crétiens, des hébétés, des stupidesdes des faux culs..

Jorge s'aperçoit qu'il est seul..

Jorge ..??.. Je sais pas pourquoi, mais je vais encore manger tout seul !

Ponctuation musicale..

----- *Les vieux* -----

Agnès est toujours au point conférence..

Pendant son intervention, on dispose les tabourets (banc et déambulateurs) pour le tableau suivant..

Pendant l'intervention d'Agnès, on dispose les tabourets pour le portrait suivant..

Agnès "On entre, on crie, et c'est la vie ! On baille, on sort, et c'est la mort " .. Mais juste avant de sortir, nous avons tous un passage obligé !.. Passage à vide, donc stress, passage pour piétons.. dont les pas se font plus petits ! 3^{ème} portrait !

*Entrée de Filbuc (en petit vieux) suivi de Jorge (en petit vieux)..
Ils s'installent sur le banc après avoir rangé leurs déambulateurs*

Entrée de Kiki (en petit vieux) / il range son déambulateur avec les autres (créneau) puis rejoint Filbuc et Jorge

Filbuc Ha ça, le Barnabé qu'est pas là, où qu'il est passé ?

Jorge *voyant un déambulateur traîner par terre..* Ce serait-y pas son déambulateur ?

Filbuc Ca m'en a tout l'air !.. Alors, comme ça, pour tes problèmes de santé, le médecin, il t'a dit que c'était le stress ?

Jorge Ben voui ! J'en suis aux symptômes aggravants !

Kiki Moi, je stresse pas, par contre, j'ai le nez qui coule !

Jorge Accélération du pouls, élévation de la pression artérielle, sudation, accélération du rythme respiratoire, contractions des muscles abdominaux et dorsaux, ulcère, asthme, excès du sucre dans le sang, eczéma, allergies, colites, tumeurs, ulcère duodéal, anorexie mentale, inflammation du colon, hypertension, infarctus probable.. Tout, j'ai tout !

Kiki Moi, j'ai le nez qui coule !

Filbuc Ben moi, c'est comme toi, je stresse ! Et quand je stresse, j'ai des problèmes d'érection. Ha ça, croyez moi, le stress est le meilleur des contraceptifs. Et pourtant, on connaît les vertus anti-stress du sexe.

Jorge Oui mais pour avoir une activité sexuelle, et donc se dé-stresser, faut-il encore se dé-stresser pour se permettre d'avoir une activité sexuelle. On en sort pas, c'est le serpent qui se mord la queue !

Filbuc Auto fellation !

Kiki Moi j'ai le nez qui coule !

Filbuc Enfin, quoiqu'il en soit, la télécommande est devenu chez moi un second pénis, plus exaltant celui là, car il m'obéit quand je le tripote, et quand il défaille, il suffit de changer les piles.

Jorge Oui, c'est ça, on a le sexe à piles qu'on peut !.

Kiki Et ben moi j'ai..

Jorge, Filbuc Oui, oui, on sait !

*Passage d'une petite vieille (le rôle est tenu par Agnès)..
On la regarde passer, visiblement intéressé..*

Jorge J'aimerais bien !

Filbuc Moi aussi !

Kiki Et bien moi, j'ai le nez qui coule !

Filbuc Mais tu nous emmerdes avec ton nez qui coule !

Jorge Le nez qui coule n'est pas un symptôme du stress !

Kiki *se levant, allant visiblement rejoindre la petite vieille* Non, pas du stress, mais du viagra !

Il s'en va rejoindre la petite vieille en chantonnant..

Kiki, Jorge ..???

*Apparition de Jo (en petit vieux). Il se hisse sur scène..
Premier arrivé, il avait probablement chu dans le public..*

Jo Saleté d'engin.. Je me suis pris une gamelle !..
Il s'installe avec Jorge et Filbuc..
Vous parliez de quoi ?



Jorge De stress !

Jo Ha moi, j'ai toujours stressé !.. J'ai d'ailleurs tout essayé pour vaincre mon stress !

Filbuc Le sport ?

Jo Oui. Enfin disons plutôt l'EPO et les amphétamines !

Filbuc ...!!.. Le sauna ?

Jo Oui. Enfin disons plutôt le café et le tabac. Ha ça pour fumer, j'ai fumé !

Filbuc ...!!.. Le yoga ?

Jo Oui. Enfin disons plutôt le cannabis !

Jorge L'alcool bien sur !

Jo Non, pas l'alcool, je me suis pas mis à l'alcool, vu que je suis né alcoolique ! Ma mère m'a nourri au Sein.. Saint Emilion !

Filbuc Le cannabis, tu disais ?

Jo Voui.. et ses compléments énergétiques ! Héroïne, cocaïne, crack, morphine, ecstasy, coca-cola, et j'ai terminé par un package de tous !.. Et là, bizarrement, ça m'a fait de l'effet ! Pendant 3 mois, plus aucun stress !

Filbuc ..??.. Vraiment ?

Jo Oui, oui, je suis resté dans le coma pendant 3 mois ! Après, je me suis mis au psychotropes !

Filbuc Nous sommes le pays où on en consomme le plus ! De 3 à 4 fois plus qu'ailleurs !

Jo C'est bien, pour une fois où on est en avance sur les autres !

Jorge Et ça a donné quelque chose ?

Jo Rien.. Même résultat pour ce qui est des médecines dites parallèles, douces ou alternatives.

Filbuc 2 français sur 3 y ont recours.

Jo Et que fait le 3^{ème} ?

Filbuc Il soigne les deux autres !

*Retour sur scène de Kiki..
Il sautille sur place..
Il arrive enfin à s'installer à coté des autres..*

Kiki C'est rien ! C'est les effets secondaires !

Filbuc *A Jo..*
Alors, pour ce qui est de ton stress ?

Jo Je vous l'ai dit, j'ai tout essayé..

Filbuc Psychanalyse, thérapie comportementale, hypnose, analyse transactionnelle, rêve éveillé, cri primal ?

Jo Tout, je vous dis !

Jorge Médecines dites parallèles, douces ou alternatives douces ?

Jo Tout que je vous dis ! J'ai même mis en place une cellule d'aide psychologique aux victimes !..

Kiki Ca y est, j'ai le nez qui recoule !

Filbuc J'ai appris que le chocolat, la saucisse et la tomate pouvaient être des anti-stress ! Ils contiennent de la phényléthylamine et de la tyramine, proches des amphétamines !.. Tu devrais essayé la saucisse au ketchup entre deux plaquettes de chocolat !

Jo C'est fait !

Jorge Et ça a donné quoi ?

Jo 30 kilos, j'ai pris 30 kilos !.. J'arrêtais pas de bouffer !

Filbuc En situation de stress, la réaction la plus courante est de manger plus pour se rassurer ! Ne pas oublier que le 1^{er} lien affectif qui unit un enfant à sa mère est le "manger" ! C'est à travers le sein que le bébé découvre le plaisir lié à la satisfaction du besoin..

Kiki Je comprends mieux maintenant pourquoi je suis attiré par les femmes qui ont des..!!.. Ha ça, je n'ai pris qu'une seule pilule.. Mis je vous raconte pas !.. J'y retourne !

'y retourne !

Il part en sautillant...

Jo, Jorge, Filuc ...!!..

Filbuc C'est vrai que ça a l'air bien, le viagra !

Jorge Re-gambader comme un lapin, moi, ça me plairait bien !

Deux coups de feu claquent..

Jorge ...!!.. Voui, mais vaut mieux tout de même éviter les jours où la chasse est ouverte !

Ponctuation musicale..

----- *Docteur Hans Seylie* -----

Voir annexe../.

----- *L'embauche* -----

*Agnès est toujours au point conférence.
Pendant son intervention, on dispose les tabourets (lun bureau) pour le tableau suivant..*

Agnès Ha, le stress !.. Tenez ! Le saviez vous ?.. Près d'un salarié sur trois se plaint du stress dans le monde du travail, et il en coûte chaque année 900 millions d'euros à la sécurité sociale !.. Là aussi, ce n'est pas rien !..
Elle prend une sébille..
900 millions !.. Je passerai tout à l'heure parmi vous !
Elle sourit..
...!!.. A propos, est-il possible de trouver des travailleurs qui ne stressent pas !.. Et bien.. ça peut arriver !

Coup de sonnette..

----- *L'embauche* -----

*Tabourets utilisés comme bureaux / ..
Coté cour, un bureau imposant. Coté jardin, un petit bureau..*

Kiki (en DRH) est installé coté cour. Il téléphone..

kiki *au téléphone..* Oui, oui.. Non, je n'ai pas encore pris de décision.. J'ai reçu plus deux cent candidats et.. Oui, oui, je sais qu'il s'agit là d'un poste sensible et qu'il nous faut quelqu'un de hautement qualifié.. Tout à la fois réceptif mais inflexible !.. Et non sujet au stress, bien évidemment, car la pression exercée est très forte.. Non, aucun des candidats reçus ne faisait l'affaire !.. Un seul, il ne me reste plus qu'un seul candidat à recevoir et.. ...!!..
apercevant le dit candidat en coulisses Mais à première vue, je ne pense pas que...!!.. Mais je vais tout de même le recevoir !.. Bien !..

Il raccroche / Il fait signe au candidat d'entrer..

Entrée du dit candidat (Filbuc)..

Look Colombo made in France (imper, béret, pantoufles, et regard ahuri)..

Kiki Asseyez vous !..

Filbuc, après avoir hésité, enlève son béret..

Kiki ...!!..
petit geste de la main à l'appui..
Asseyez vous !

Filbuc s'assoit..

Kiki Votre nom, s'il vous plaît ?..
Filbuc sourit, mais ne répond pas..
..??.. Votre nom, s'il vous plaît ?



Filbuc 11 Mars 1960 !

Kiki ..??.. Bon, je sais qu'un entretien d'embauche n'est jamais très facile.. Stress, anxiété, tous les candidats connaissent ça !.. Mais si vous pouviez faire un effort pour ...!!.. Tenez, je vais changer de question afin que vous puissiez vous reprendre !.. Votre date de naissance ?

Filbuc Masculin !

Kiki ...!!.. Qu'on se comprenne bien ! Le poste que j'ai à pourvoir nécessite quelqu'un qui ne soit pas sujet au stress, qui puisse faire face à toutes sortes de situations, alors, si déjà vous montrez des signes de faiblesse.. !!.. Allez, reprenez vous !.. Domicile ?

Filbuc Marié !

Kiki ...!!.. Bon, écoutez, je sais que le stress est devenu un véritable fléau, qu'il concerne un salarié sur trois, mais si, déjà, vous, avant d'être embauché, vous êtes déjà en état d'être en arrêt de maladie, il m'est inutile d'aller plus loin !

Filbuc Oui, oui, ça m'est arrivé, mais de là à dire que je le fais tous les jours, non !

Kiki ..??..
Il change d'attitude..
Nationalité ?

Filbuc Deux garçons et une fille !

Kiki Des enfants ?

Filbuc On peut pas dire.

Kiki Avez vous déjà travaillé à un poste de responsabilité ?

Filbuc Oui, mais j'ai voté blanc !

Kiki Etes vous quelqu'un d'ambitieux ?

Filbuc Ca m'est arrivé une fois ! Un feu rouge ! Trois points en moins !

Kiki ...!!.. Antécédents ?

Filbuc 1515 !.. Et c'est les suisses qui foutent la pâtée aux français, mais ça, on le dit jamais !

Kiki Sexe ?

Filbuc Pardon ?

Kiki Sexe ?.. SEXE ?

Filbuc Jusqu'au certificat d'étude !

Kiki Qualification ?

Filbuc Le foot !

Kiki Vous avez des diplômes ?

Filbuc La rubéole à 5 ans et la varicelle à Sète.. dans l'Hérault !

Kiki Vous avez une maîtresse ?

Filbuc Oui.. Un épagneul breton !

Kiki Vos prétentions financières ?

Filbuc Alors là..!!.. Disons que j'y crois sans y croire mais que je ne pratique pas !

Kiki Souffrez vous de déficiences mentales ou physiques ?

Filbuc *après avoir hésité* 43 ! Mais bon, des fois, je prends du 42 ! Surtout pour les pantoufles, vu que je les mets en mules, donc faut que ça serre un peu si je veux pas les perdre !

Kiki Et si je vous traitais de voleur, de Jean Foutre, d'escroc, de valet à la solde du capitalisme. Si je vous disais que l'entreprise dans laquelle vous allez travailler se fout éperdument de ceux qu'elle embauche, qu'elle ne cherchera nullement à vous aider ?

Filbuc *Petit rire..* Ha ça, elle est bonne !.. Moi aussi, j'en connais une, dans le même genre.. C'est un proverbe chinois.. "La hiérarchie dans une entreprise, c'est comme un arbre plein de singes, tous sur des branches différentes à des niveaux différents. Certains des singes montent, d'autres descendent. Les singes d'en haut regardent les singes d'en bas et voient un arbre avec plein de visages souriants. Les singes d'en bas regardent en haut et ne voient rien d'autre que des trous du cul.." Mais je dis pas ça pour vous !

Kiki Dites moi, vous ne seriez pas un peu dur d'oreille ?

Filbuc **Ho, deux fois par semaine. Mais c'est pas mal parce que ça fait tout de même 25 ans qu'on est marié !**

Petit sourire du chef du personnel..

Il prend une feuille de papier, y écrit quelques mots dessus, puis la tend à Filbuc..

Filbuc *lisant la feuille* **“Vous êtes l'homme qu'il me faut. Je vous embauche. Vous commencez votre travail tout de suite”..**
émerveillé. **Ha ça, je rêve ou quoi ?.. Je sais pas quoi vous dire.. Très honnêtement, vu l'annonce, «Poste hautement spécialisé dans les relations humaines», je me disais que.. !!... Ha, la tête du mec de l'ANPE quand il va savoir !.. Visiblement, il y croyait pas !.. En plus, pas moyen de discuter avec lui !.. Il se cognait la tête contre le guichet !..**

Kiki lui désigne de la main le bureau inoccupé..

Filbuc **C'est mon bureau ?..**
Kiki acquiesce de la tête..
J'y vais ?..

Kiki acquiesce de la tête

Filbuc se lève et gagne son bureau..

Kiki **Bonne chance !**

Filbuc **Non merci, je ne fume pas !**
Il s'installe.. Il est heureux..

Kiki prend son téléphone..

Kiki **Oui, ça y est, j'ai trouvé !.. Oui, oui, croyez moi, il fera l'affaire !.. Je ne pense pas que quoi que ce soit puisse le stresser ! Il fera face à chaque situation sans se démonter.. Bien !**

Il repose le téléphone. Il se lève, va jusqu'au bureau de Filbuc et installe sur le dit bureau une petite pancarte..

La pancarte porte l'inscription “RÉCLAMATIONS”..

Ponctuation musicale..

----- *Stress au féminin* -----

*Agnès est toujours au point conférence..
Pendant l'intervention d'Agnès, on dispose les tabourets (un bureau) pour le tableau suivant..*

Agnès Ha le stress ! Tenez, Le saviez vous ?.. Dans une entreprise, dès qu'il est question de réorganisation, même si en haut lieu on apporte un démenti, les accidents du travail augmentent.. Le stress, la peur d'être licencié, l'inquiétude du lendemain !.. Et si on s'intéressait un peu à la gente féminine ?.. Donc à moi même !

Coup de sonnette..

Elle gagne la scène / Elle enfle une blouse..

Agnès Un bureau ! Celui d'une banque, ou d'un cabinet d'avocats, peu importe.. L'endroit importe peu !.. Donc, disais je, un bureau !.. Et une jeune femme !.. Allez savoir pourquoi, mais elle pleur !

*Agnès (en blouse bleue) s'est assise sur un tabouret. Elle pleure..
Kiki entre..*

Kiki *Voyant Agnès* Qui vous a permis d'entrer dans mon bureau ?

Agnès ...!!.. C'est-à-dire que ..
Elle fond en larmes..

Kiki *prenant conscience qu'elle ne va pas très bien...!!..* Désolé, je ne pensais pas avoir pris un rendez vous ce matin !.. Asseyez vous, et veuillez encore m'excuser !.. Nous sommes en plein déménagement. Locaux trop petits, on est obligé d'en changer. Et on a trouvé rien de mieux que de nous installer à 30 Kms d'ici.. Ce qui implique que, moi aussi, je vais devoir déménager, trouver une nouvelle maison, changer les gamins d'école.. D'où une certaine nervosité !.. Non, vraiment, je suis désolé..
Il s'installe derrière le bureau..

C'est la première fois que nous nous voyons, n'est ce pas ?

Agnès ...!!..

Kiki Bon, qu'est ce qui vous amène ?

Agnès ...!!..

Kiki Allez y, je vous écoute !



Agnès .. ??.. c'est-à-dire que...

Kiki Allez y, jetez vous à l'eau.. Enfin, c'est une façon de parler, bien sur !.. Tenez, vous n'avez qu'à commencer par le début !

Agnès ...!!.. Par le début ?

Kiki Oui !.. Je suis toute ouie !

Agnès Soit !.. J'ai commencé à travailler comme caissière dans un supermarché. Formation des plus succinctes. "Le client est roi, faut pas le faire attendre, et surtout n'oubliez pas, SBAM, SBAM, SBAM, SBAM"

Kiki SBAM ?

- Agnès Oui, SBAM. S comme sourire, B comme Bonjour, A comme Au revoir, et M comme Merci ! SBAM.. J'ai tenu 10 ans, et puis j'en ai eu marre !.. Un Client. Le genre désagréable. Il trouvait que j'allais pas assez vite . J'arrivais pas à trouver le code barre sur sa bouteille de coca-cola !..Il a commencé à m'insulter, méchamment, à me dire que si je faisais un boulot de conne, c'est parce que je n'étais qu'une conne !.. Oh, en temps normal, j'aurais encaissé.. Une caissière,c'est fait pour ça. Mais, là, j'étais énervée.. Je me suis levée, j'ai pris la bouteille de coca et je la lui ai fracassé sur la tête ! Et ça a fait SBAM ! Faut dire que le coca, c'était pas du light, alors, forcément, il a sacrément accusé le coup. Sur ce mon chef de service est arrivé.. En hurlant. L'aurait pas du !.. Lui aussi, je l'ai cocalisé.. Re- SBAM !
- Kiki ..!!.. Bon, pour le client, sans vous donner raison, votre geste peut s'expliquer, mais votre chef de service, lui, ne faisait que son travail, il était en droit de vous réprimander !
- Agnès Oui, bien sur. Et il ne s'en est jamais privé. Un vieux salace, toujours prêt à vous tripoter les fesses. Et si vous aviez le malheur de vous plaindre, il vous disait avec un sourire méchant "vous voulez être virée ou quoi" !
- Kiki Mais en haut lieu...??..
- Agnès Oh, en haut lieu, on laissait faire, sans trop se soucier de savoir comment ce "faire" se faisait ! Ce type nous terrorisait, il était donc efficace. Les grands chefs ont toujours aimé les petits chefs !
- Kiki Je m'étonne vraiment qu'on ait pu laisser faire !
- Agnès Vous savez en haut lieu, le QI d'une caissière...!!.. Alors pour ce qui est de son cul...!!..
- Kiki *Amusé..* Vous avez donc perdu votre emploi ?
Se reprenant, ton plus approprié à la situation.. Vous avez donc perdu votre emploi ?
- Agnès Oui.. Et se retrouver à la rue avec trois enfants sur les bras, c'est pas très évident, croyez moi !
- Kiki ..??.. Votre mari ?
- Agnès Il a fichu le camp à la naissance du troisième ! Et depuis, je ne l'ai pas revu.. Ni lui, ni la pension alimentaire qu'il aurait du me verser !
- Kiki Je vois !.. Vous n'avez pas essayé de refaire votre vie ?
- Agnès Si ! Et j'essaye encore ! Mais chaque j'ouvre ma porte à un homme, il passe par la fenêtre en découvrant mes enfants !
- Kiki ..!!.. Et pour ce qui est de vos enfants ?
- Agnès Une réussite ! Le 1er est en maison de correction pour vol à l'étalage, le second est un adepte du piercing. Il en a partout. Il a renoncé à la piscine, à chaque fois il coulait. Quant au troisième, c' est un amour.. mais il est mongolien ! Un enfant de Dieu comme on dit, le problème c'est que Dieu lui aussi ne paye pas de pension alimentaire.
- Kiki ..!!.. Vous avez retrouvé du travail !
- Agnès Oui..
- Kiki Et vous faites quoi ?
- Agnès Je suis femme de ménage !..
Elle lui désigne le balai appuyé contre le mur..
Je travaille ici comme femme de ménage !..
Kiki réalise enfin sa méprise..
Depuis quelques années déjà ! Lorsque vous m'avez trouvé, je ne faisais que me reposer un peu !
Je vais vous laisser à votre déménagement !
- Elle prend le balai et se retire..*
- Kiki Dites moi, pourquoi pleuriez vous ?
- Agnès Je travaillais ici à plein temps ! La boite est importante, plus de 30 bureaux, sans compter les couloirs.. Trois ans à récurer, à nettoyer, à frotter !.. Toujours présente, mais invisible !
- Kiki Désolé de ne pas vous avoir..

Agnès Mais non , ce n'est rien ! Qui fait attention à une femme de ménage ?.. Voyez vous, la boîte déménagement, mais, moi, je ne serai pas du voyage ! Normal, je ne fais même pas partie des meubles, je ne fais que les frotter ! Je ne suis que poussière !.. Alors, Il va me falloir à nouveau trouver un autre boulot, me "réorganiser" ailleurs.. Tout comme vous ! Mais vous, vous ne ferez que changer d'environnement.. et de femme de ménage ! Vous vous en remettrez très vite !.. Moi, par contre.. je n'en sais trop rien !

Elle quitte la scène.

Kiki .. !!..

Ponctuation finale

----- *Remise en question* -----

Agnès a gagné le point conférence..

Pendant son intervention, on dispose les tabourets (immense table) pour le tableau suivant..

Agnès

elle s'étire

Vous m'excuserez, mais j'ai mal au dos !.. C'est là un mal récurrent chez les saltimbanques!.. En vérité, on s'imagine que notre métier n'a rien de particulièrement physique !.. Or, il n'en est rien !.. Tenez, on s'est livré, mes camarades et moi, à un petit calcul !.. Pour une heure passée sur scène, nous en passons 10 assis dans une camionnette, serrés les uns contre les autres, allant de ville en ville !.. D'où certains petits cliquetis dans le moteur.. le notre !.. Ce qui m'incite à vous parler des TMS, troubles musculo squelettiques ! 50 milliards de dollars annuels, voilà ce qu'il en coûte à notre société pour réparation !.. C'est énorme, non !.. Sacrés TMS ! On part au travail comme un accent aigu et on en revient comme un accent circonflexe !

Autre constante : Plus vous avez de travail à faire, à le faire bien cela s'entend, et plus vous avez de stress !.. Ce qui revient à dire, que plus vous mettez du cœur à l'ouvrage, et plus vous risquez l'infarctus !..

Coup de sonnette..

Agnès gagne la scène, tout en continuant de s'adresser au public..

Filbuc et Jo sont déjà là..

Agnès

Le stress en entreprise, voilà un sujet qui fait débat ! Allons y d'un petit tableau sur les dangers de navigation du vaisseau « Enterprise » !.. Nous sommes dans les bureaux de la CUKWTRP ! Une très grosse entreprise ! Un mammoth !.. Mais voilà, si l'on s'en réfère à l'histoire de notre humanité, c'est toujours les plus gros qui ont disparu ! Fi des mammoths, par contre, les moustiques, eux, sont toujours là !

Filbuc, Jo et Agnès jouent le rôle de cadres..

Filbuc

Tout a commencé petitement..

Agnès

Entendre par là qu'on a rien vu arriver..

Jo

Mais avec le temps, la maladie a progressé..



Filbuc

Et pas moyen de la stopper !

Agnès

L'entreprise a commencé à périlcliter..

Jo

Mais le plus bizarre..

Filbuc

C'est que toutes les entreprises se sont mises à périlcliter..

Agnès

Certaines, même, allant jusqu'à disparaître !

Jo

Jamais, de mémoire d'entreprise, on n'avait vu ça !

Filbuc

La maladie touchait tout le monde

Agnès

de la femme de ménage au chef de service !

Jo

Jusqu'aux machines elles mêmes qui commencèrent à dysfonctionner !

Filbuc

Et pour ce qui est de savoir le comment et le pourquoi de cette maladie..

Agnès Impossible !
 Jo On a parlé de virus, de bactérie, de bacille..
 Filbuc Certains y ont vu la main de Dieu !
 Agnès D'autres un complot terroriste à l'échelle internationale !
 Jo Enfin, bref, c'était la panique !

Gingle musical / Gestuelle appropriée..

Filbuc Oh, bien sur, il s'en est trouvé quelques uns
 Agnès A parler de stress
 Jo Et à affirmer, haut et fort..
 Filbuc Que si le stress pouvait tuer un homme
 Agnès Il pouvait également..
 Jo Tuer un entreprise !
 Tous ...!!..
 Filbuc Admettons ! Restait tout de même à comprendre
 Jo Le comment et le pourquoi de la chose
 Agnès Mais pour ce qui est de comprendre le comment et le pourquoi de la chose..!!..
 Filbuc On ne savait que faire..
 Agnès Et c'est alors que notre président
 Filbuc, Agnès, Jo Lui-même
 Jo s'est manifesté..

Musique

Entrée côté jardin du PDG (Jorge.) / Il traverse (très "star"de meeting) la scène en regardant tout sourire le public / Il se cogne au mur..

Filbuc, Agnès Jo ..??..
 Jorge *après avoir accusé le choc et retrouvé son autorité de directeur..*
 Je ne vous cacherai pas que nous allons vivre des moments difficiles. Cette saleté progresse, elle grignote.. Je vous en rappelle les symptômes !.. Absentéisme, arrêts maladie en veux tu en voilà, productivité moindre, rentabilité nulle !
 Filbuc, Agnès, Jo Restructuration ?
 Jorge Oui, mais le mal progresse tout de même ! Il se manifeste tout d'abord par une perte de poids...
 Filbuc, Agnès, Jo Licenciement !
 Jorge Puis par des troubles territoriaux !
 Filbuc, Agnès, Jo Délocalisation !
 Jorge Puis vient le début de la fin. L'entreprise perd sa position dominante. Sa toute et pleine puissance s'atrophie !
 Filbuc, Agnès, Jo Ses bourses se vident !
 Jorge ...!!.. En quelque sorte !.. Elle y perd sa santé, ses avoirs..
 Filbuc, Agnès, Jo Régression !
 Jorge Elle se tasse sur elle même..
 Filbuc, Agnès, Jo Dépression !
 Jorge Arrive alors l'heure du bilan !

Filbuc, Agnès, Jo Faillite !

Jorge Puis la fin !

Filbuc, Agnès, Jo Liquidation !

Gingle musical / Gestuelle appropriée..

Jorge Cette "chose" est une calamité. Enfin, quoi qu'il en soit, nous nous devons de réagir..

Gingle musical / Gestuelle appropriée..

Jorge Quelqu'un a une idée ?

Tous ...!!!..

Filbuc Doublons les salaires ! Embauchons !

Jorge ..??.. Vous êtes qui, vous ?

Filbuc Le Directeur des relations Humaines !

Jorge Vous êtes viré !

Filbuc Mais papa, c'est moi, ton fils !

Jorge .. ??.. Réintégré !.. Oh, bien sur, peut être pensez vous que j'exagère la situation, que l'entreprise ne va pas si mal que ça, et que je ne tire la sonnette d'alarme que pour mieux vous "motiver" !.. Vous vous dites « c'est de la paranoïa » !.. Et bien, dites le !

Filbuc, Agnès, Jo C'est de la paranoïa !

Jorge Et bien non, ce n'est pas de la paranoïa !

Filbuc, Agnès, Jo Et bien, non, ce n'est pas de la paranoïa !

Jorge Et si nous ne faisons rien, on va tous y passer !

Gingle musical / Gestuelle appropriée..

Jorge Enfin, bref, j'attends de vous des solutions ! Car à tout problème, il y a une solution !..

Tous ...!!!..

Jorge Mettez moi en communication avec notre département "Recherche" !

Agnès ..??.. C'est quel bouton, le département "Recherche" ?

Jorge ..??.. Ce doit être le bouton qui a l'air le plus neuf !

Agnès appuie sur le dit bouton..

Apparaît Kiki (blouse blanche / corps déformé par plus de 30 ans passés dans un placard / beaucoup de difficulté à contrôler ses mouvements / un côté automate)

Kiki Département de la Recherche ! Professeur Norton !.. Ha ça, je n'en reviens pas ! 30 ans que je travaille dans ce placard, et c'est la 1^{ère} fois qu'on m'appelle..

Jorge Professeur, pouvez vous nous en dire plus sur cette calamité qui nous ronge !

Kiki J'ai tout d'abord pensé à un virus !.. Un virus, qu'il soit biologique ou informatique, c'est dangereux ! Ca se propage, ça se multiplie, ça vous ronge, ça vous anéantit ! Et alors, bonjour l'apocalypse !.. Mais nous n'avons pas à faire à un virus !

Jorge Oui, mais alors, cette maladie, quelle en est l'origine ?

Kiki L'entreprise elle même !.. J'en ai ausculté les murs, les fondations. Rien ne va.. Tous les tuyaux sont rongés.. Arthrite !.. Les murs ne peuvent plus respirer.. Asthme !.. Les piliers commencent à se tordre.. troubles musculo squelettiques !..

Jorge Mais la cause de tout ceci ?

Kiki Mais je vous l'ai dit.. L'entreprise elle même ! Tout du moins, ses objectifs.. Productivité, rentabilité, performance, compétitivité !

Musique / Gestuelle appropriée..

Kiki De tels objectifs ne laissent pas place à l'erreur et génèrent un stress énorme ! Alors, forcément, arrive un jour ou les rouages grippent. L'entreprise souffre, elle fatigue, elle s'épuise.. Burn out !.. Le vaisseau entreprise tombe alors dans un trou noir ! Spoke !.. "Enterprise" en perdition !.. Président, peut être sommes nous allés trop loin ? Nous avons voulu le plus gros, et avons négligé le plus petit ! A savoir l'humain !

Jorge Vous voulez dire le travailleur ?

Kiki acquiesce de la tête..

----- La partie qui suit fut retirée afin que le spectacle ne dure pas plus d'une heure et 10 minutes -----

Jorge *Mais nous l'avons choyé, soigné, éduqué, cajolé ! Oh, bien sur, il fut un temps ou nous l'avons quelque peu pressuré, chahuté, exploité.. mais ce temps là n'existe plus. De nos jours, les conditions de travail se sont considérablement améliorées. Taylor est mort depuis longtemps ! Tenez, il y a 20 ans de cela, les salariés déclarant effectuer les mêmes gestes représentaient 20% de l'ensemble des travailleurs.. Il est de combien à ce jour ?*

Agnès 29 % !

Jorge 29% ! Vous vous rendez compte du progrès que nous...???. 29% ?.. Vous êtes sur ?

Agnès Oui !

Jorge ..!.. Oui, mais pour ce qui est du travail à la chaîne, qui est la forme la plus usante de notre économie.. En 1980..??..

Voyant Agnès s'apprêter à répondre..

Non, pas vous, vous !

Jo 8% !

Jorge Et de nos jours ?

Jo 10 % !

Jorge ..???. Vous vous rendez compte, que 2% en plus !.. Non, vous dis je, nous avons bichonné le travailleur, nous nous sommes efforcés de rompre la monotonie de son travail, d'accroître sa polyvalence, sa poly compétence.. N'est-il pas vrai ?

Jo *Oui, mon président ! Même si on peut regretter que cette poly compétence ait amené à accroître la charge de travail, et par la même l'anxiété qui s'en dégage !*

Voyant Jorge le regarder de travers

Mais en y réfléchissant bien..

Jorge *Pensez vous vraiment que les conditions de travail n'aient pas évolué ? Dans la sidérurgie, dans nos mines de charbon, dans nos filatures ? Pensez vous vraiment qu'on y travaille comme avant ?*

Kiki *Non. On y travaille plus, on a tout fermé !*

Jorge ..!.. Oui, mais pour préserver la santé des travailleurs !.. Et les femmes, hein, les femmes, confinées jusqu'alors dans des taches subalternes, n'ont elles pas accédé à des postes de responsabilité ?.. Hein ?

Agnès *C'est vrai, président, je me suis d'ailleurs toujours efforcée d'en faire plus qu'un homme, de façon à prouver que je ne lui étais en rien inférieure !*

Jorge *Mais je le sais ! Vous faites un boulot admirable !*

Agnès *Oui, mais alors pourquoi suis je payé moins qu'un homme ?*

Jorge ..???. Oui, bon, on vous a tout de même donné la parité..

Voyant qu'elle est la seule femme du groupe..

Enfin presque !.. Non, croyez moi, les conditions de travail..!..

Kiki *..!.. passent souvent au second plan !*

Jorge *Faux ! Nous avons pris des mesures en matière de prévention..*

Filbuc *Ca, c'est vrai ! Tenez, lorsqu'on m'a opéré de l'appendicite, j'ai pu converser avec les aides-soignantes de l'hôpital, et bien, elles m'ont dit qu'on leur avait installé des soulève malades afin de préserver leurs lombaires !*

Jorge *Qu'est ce que je vous disais ?*

Filbuc *Par contre, elles n'ont pas le temps de les utiliser car elles ont trop de malades à s'occuper !*

Jorge ..!.. Vous, vous êtes viré !

Filbuc *Mais enfin, papa !*

Jorge *Ha ben oui !*

Kiki **Qu'il soit cadre ou manutentionnaire, le salarié se doit de concilier plusieurs impératifs..**

Agnès **Aller plus vite pour que l'entreprise soit plus compétitive !**

Jo **Aller plus vite pour satisfaire le client qui ne saurait attendre !**

Jorge **Oui, et alors ?**

Kiki **Exigences souvent contradictoires avec ce qui fait l'essence même du travail, son intérêt, sa finalité.. A savoir la qualité du produit !**

Jorge **..??..**

Kiki **Président, peut être est-il temps de se remettre en question ?**



Jorge **En question ? Mais comment croyez vous que nous sommes arrivés au plus haut ? Chaque fois que l'entreprise s'est retrouvé en difficulté, nous avons toujours su nous remettre en question !..**

Filbuc **Et à chaque fois, nous avons trouvé la réponse appropriée !.. Licenciements d'un côté, stock-options de l'autre !**

Jorge **Vous, vous êtes viré !**

Filbuc **Mais enfin, papa,c'est moi ton fils !**

Jorge **Ha ben oui..**

Kiki **Vous ne pourrez trouver de bonne réponses qui si vous vous posez de bonne questions, et vous ne pourrez vous poser de bonnes questions que si vous avez conscience du mal qui nous ronge ! Le stress est une calamité !**

Jorge ***l'interrompant* Mais j'en ai conscience, mais ce n'est pas à moi à régler ce problème ! Le stress relève de chaque individu, de sa vie privée, c'est donc à lui à lui , et à lui seul, à s'organiser en conséquence !.. Bon, je veux bien que, de temps à autre, nos DRH abordent le problème et proposent des stages ou des séminaires, afin d'aider notre personnel à faire face.. à LEURS problèmes !.. Mais en aucun cas, il ne saurait être question d'affirmer que l'entreprise, de par son organisation, de par ses méthodes, génère elle même du stress !**

Kiki **Et pourtant, dans certains pays, ou même dans certaines entreprises, on commence à penser différemment et par la même à essayer de trouver des solutions !**

Jorge **Mais penser ainsi, c'est la porte ouverte à toutes les dérives.**

Kiki **Mais non !**

Jorge **Mais si ! Dans pas longtemps, vous allez nous rendre responsable de la coqueluche, des ongles incarnés et du Sida !**

Kiki **Et c'est pourquoi, pour éviter de tels égarements, vous vous devez de réagir dès maintenant.**

Jorge **Mais non !**

Kiki Mais si ! Le stress nous interpelle à toutes et à tous, il nous questionne, et c'est ensemble que nous nous devons de trouver des réponses !,

Jorge Je n'ai pas à trouver de réponses à une question qui ne me concerne pas !

Kiki Mais si !

Jorge Mais non ! Je suis un chef d'entreprise, pas Sœur Térésa ou l'abbé Pierre ! Je vois le monde tel qu'il est et je fais avec !

Kiki Non, vous ne voyez le monde qu'à court terme !..

Jorge Mais non !

Kiki Mais si ! Vous savez ce que fait un imbécile lorsqu'on lui montre du doigt une étoile ? Et bien il regarde le doigt, voilà ce que vous faites, vous ne regardez pas plus loin que le bout de votre doigt !

Jorge ..!!.. Je regarde où je veux, quand à mon doigt..
Il l'abat violemment sur le bouton "recherche"..
 Viré !

Musique

Le professeur disparaît (pas rétro à la Michael Jackson)

Jorge Ce type est fou !.. Vous m'enlèverez ce bouton, et ferez murer son placard !..

Jo Et s'il avait raison ?

Jorge Qui ça !

Jo Le professeur ! Peut être avons nous à nous questionner plus avant sur le stress, peut être est-il à la source de la crise que nous traversons !.. Peut être !

Jorge .. !!.. Toi, tu as de la chance d'être mon fils !

Filbuc Mais enfin, papa, c'est moi, ton fils !

Jorge .. ??.. Ha ben oui !.. Ecoutez moi bien, oubliez ces histoires de stress ! A dire vrai, la seule question que nous avons à nous poser est celle ci.. Comment sauver l'entreprise.. et par par la même vos emplois ?
Agnès, Filbuc et Jo "accusent" le coup (stress évident)
 J'attends de vous une réponse !.. Car toute question amène nécessairement une réponse !.. Une question ! Une réponse !.. Je sais que je peux compter sur vous, car c'est au pied du mur que l'on voit le mieux le.. le mur !.. Mme, Mrs, à vous de jouer !..

Musique

Il sort de scène..

Filbuc On y arrivera !

Agnès J'en doute !..

Filbuc Comment ça ?

Agnès Une question, une réponse.. J'en doute !

Jo Surtout si on se trompe de question !

Filbuc ..??.. On y arrivera, vous dis je, car il n'est pas de question sans réponse !

Agnès Ha oui ?

Filbuc Oui !

Agnès Pourquoi "séparé" s'écrit il en un seul mot, alors que "tous ensemble" s'écrit en deux mots ?

Filbuc .. ??.. Une autre question ?

Jo Quel est le synonyme de synonyme ?

Filbuc ..??.. Une autre question ?

Agnès Comment se débarrasser d'un boomerang ?

Filbuc Alors, là, facile, il suffit de le jeter !

Jo Oui mais alors il reviendra !

Filbuc .. ??..

Agnès Quelle couleur prend un caméléon..

Filbuc Il prend la couleur de son environnement !

Agnès Quelle couleur prend un caméléon lorsqu'il se regarde dans une glace ?

Filbuc .. ??.. Mais tu m'emmerdes avec toutes tes questions, tu m'emmerdes !

Jo Un chat retombe toujours sur ses pattes.. N'est ce pas ?

Filbuc Oui..

Jo Une tartine beurrée retombe toujours du côté du beurre.. N'est ce pas ?

Filbuc Voui..

Jo Mais alors que se passe t'il quand on attache une tartine beurrée sur le dos d'un chat ?

Filbuc .. ??.. Non, mais ça va pas ?

Agnès Si un mot est mal écrit dans le dictionnaire, comment peut on faire pour le savoir ?

Filbuc .. ??..

Filbuc « regarde » le public / Il semble dépassé...

Filbuc .. !!.. Si rien ne colle à une poêle téflon, comment le téflon tient à la poêle ?

Jo et Agnès le "regardent"..

Ponctuation finale

----- *De la relativité des choses* -----

*Agnès a gagné le point de conférence..
Pendant l'intervention d'Agnès, on dispose les tabourets (rangée de sièges face au public)
pour le tableau suivant..*

Agnès A dire vrai, on s'est longtemps refusé de considérer le stress comme un risque inhérent à la vie d'une entreprise !.. Il a fallu se battre pour ce faire !.. Enfin, certains se sont battus.. La Médecine du travail, l'INRS, l'ANACT.. le Théâtre Job !.. C'est à ceux là que l'on doit que des mesures aient été prises !..

Elle sort un mètre..

De petites mesures, bien sur !.. le monde est ainsi fait qu'il est très bndifficile à bouger ! Sa plus grande force.. est d'inertie !.. Mais qu'on se le dise.. "Je suis, donc je stresse" n'est pas une fatalité" ..

*Agnès gagne la scène..
Le reste de la troupe est là...*

Agnès Le stress !..

Tous Oui ?

Agnès Maladie à guérir ou problème à résoudre ?..

Tous ..!!.. En tant que saltimbanque, je ne saurai répondre -seule- à une telle question !.. Tout juste, puis je vous dire, lorsque l'anxiété vous gagne, de relativiser les choses !..

Tenez, le saviez vous.. Si vous ne vivez pas dans un pays en guerre, si vous n'êtes ni prisonnier, ni torturé, ni victime de la faim, vous êtes "mieux" que 500 millions de personnes !..

Tous Non ?

Agnès Si !.. Une autre ?.. Si vous avez de la nourriture dans votre frigo, si vous avez des habits sur vous, si vous avez un toit sur la tête et un lit ou dormir, vous êtes plus riche que 75% des habitants de la terre !..

Tous Non ?

Agnès Si !.. Une autre ?.. Si vous avez un peu d'argent à la banque, quelques billets dans votre portefeuille, et quelque menue monnaie qui traîne chez vous sur une étagère, vous faites partie des 8% les plus privilégiés du monde !..

Tous Non !

Agnès Si !.. Etonnant, non ?

Allez.. Une chanson pour finir ! Chanson rigolote, cela va de soi.. Car, comme l'a dit l'un des plus grands philosophes de notre temps, Charlie Chaplin.. L'humour renforce notre instinct de survie et sauvegarde notre santé d'esprit !

*Avec gestuelle et petite chorégraphie / A capella..
(Ouvrard chantait cette chanson –mais elle a été aménagée- avant guerre)*

Jorge Depuis que je suis sur la terre / C'n'est pas rigolo. Entre nous /
Je suis d'une santé précaire, / Et je m'fais un mauvais sang fou /
J'ai beau vouloir me destresser / Je souffre de tous les côtés.

J'ai la rate / Qui s'dilata / J'ai le foie / Qu'est pas droit /
J'ai le ventre / Qui se rentre / J'ai l'pylore / Qui s'colore

Kiki J'ai l'gosier / Anémié / L'estomac / Bien trop bas /
Et les côtes / Bien trop hautes / J'ai les hanches / Qui s'démangent

Agnès L'épigastre / Qui s'encastre / L'abdomen / Qui s'démène /
J'ai l'thorax / Qui s'désaxe / La poitrine / Qui s'débine

Jo Les épaules / Qui se frôlent / J'ai les reins / Bien trop fins /
Les boyaux / Bien trop gros / J'ai l'sternum / Qui s'dégomme

Filbuc Et l'sacrum / C'est tout comme / J'ai l'nombril / Tout en vrille /
Et l'coccyx / Qui s'dévisse

Tous Ah ! bon Dieu ! qu'c'est embêtant / D'être toujours patraque /
Ah ! bon Dieu ! qu'c'est embêtant / Je n'suis pas bien portant.

Jorge	Pour tâcher d'guérir au plus vite / Un matin tout dernièrement / Je suis allé rendre visite / à un méd'cin très épatant. D'où souffrez-vous ? qu'il m'a demandé. / C'est bien simpl' que j'y ai répliqué. J'ai la rate / Qui s'dilate / J'ai le foie / Qu'est pas droit Et puis j'ai / Ajouté / Voyez-vous / C'n'est pas tout
Kiki	J'ai les g'noux / Qui sont mous / J'ai l'fémur / Qu'est trop dur J'ai les cuisses / Qui s'raidissent / Les guiboles / Qui flageolent
Agnes	J'ai les ch'villes / Qui s'tortillent / Les rotules / Qui ondulent Les tibias / Raplapla / Les mollets / Trop épais
jo	Les orteils / Pas pareils / J'ai le cœur / En largeur Les poumons / Tout en long / L'occiput / Qui chahute
Filbuc	J'ai les coudes / Qui s'dessoudent / J'ai les seins / Sous l'bassin Et l'bassin / Qu'est pas sain
Tous	Ah ! bon Dieu ! qu'c'est embêtant / D'être toujours patraque / Ah ! bon Dieu ! qu'c'est embêtant / Je n'suis pas bien portant /
Jorge	Avec un' charmant' demoiselle / Je devais m'marier par amour / Mais un soir comm' j'étais près d'elle / En train de lui faire la cour / Me voyant troublé, ell' me dit : / - Qu'avez vous ? moi j'lui répondis :
Jorge	J'ai la rate
Les autres	Qui s'dilate
Jorge	J'ai le foie
Les autres	Qu'est pas droit
Jorge	J'ai le ventre
Les autres	Qui se rentre
Jorge	J'ai l'pylore
Les autres	Qui s'colore
Jorge	J'ai l'gésier [gosier]
Les autres	Anémié
Jorge	L'estomac
Les autres	Bien trop bas
Jorge	Et les côtes
Les autres	Bien trop hautes
Jorge	J'ai les hanches
Les autres	Qui s'démangent
Jorge	L'épigastre
Les autres	Qui s'encastre
Jorge	L'abdomen
Les autres	Qui s'démène
Jorge	J'ai l'thorax
Les autres	Qui s'désaxe
Jorge	La poitrine
Les autres	Qui s'débine
Jorge	Les épaules
Les autres	Qui se frôlent
Jorge	J'ai les reins
Les autres	Bien trop fins
Jorge	Les boyaux
Les autres	Bien trop gros
Jorge	J'ai l'sternum
	Qui s'dégomme
Jorge	Et l'sacrum
Les autres	C'est tout comme
Jorge	J'ai l'ombilic
Les autres	Tout en vrille
Jorge	Et l'coccyx
Les autres	Qui s'dévisse
Jorge	C'est alors / coquin d'sort / qu'elle m'a dit / son avis
Agnès (piaf)	T'as les bras / raplapla / le kiki / rikiki / La calotte / qui zozotte / et la voix d'un castra T'as l'cheveu / trop poisseux / l'omoplate / qui s'dilate le cerveau / qui prend l'eau / et les fesses / qui s'affaissent /

Jorge En plus d'ça / J'vous l'cach' pas / J'ai aussi / Quel souci !

Tous La lulette / Trop fluette / L'œsophage / Qui surnage /
 Les gencives / Qui dérivent / J'ai l'palais / Qu'est pas laid /
 Mais les dents / C'est navrant / J'ai les p'tites / Qui s'irritent /
 Et les grosses / Qui s'déchaussent / Les canines / S'ratatinent /
 Les molaires / S'font la paire / Dans les yeux / C'est pas mieux
 J'ai le droit / Qu'est pas droit / Et le gauche / Qu'est bien moche
 J'ai les cils / Qui s'défilent / Les sourcils / Qui s'épilent
 J'ai l'menton / Qu'est trop long / Les artères / Trop pépères
 J'ai le nez / Tout bouché / L'trou du cou / Qui s'découd

Jorge Et du coup / Voyez-vous / J'suis gêné / Pour parler
 C'est vexant / Car maint'nant / J'suis forcé / D'm'arrêter.

Temps

Et pourtant, croyez m'en / j'suis stressé / comme jamais
 Vu que voilà / halala / c'est fini / bien fini /..
 Reste plus / qu'un salut / pour partir / pour sortir
 mais après / on ne sait / ça, c'est fou / Allez vous..
 applaudir / nous maudire / nous bisser / nous siffler



Tous Ah ! bon Dieu ! qu'c'est excitant / d'être toujours d'attaque,
 Ah ! bon Dieu ! qu'c'est excitant / Etes vous bien portant

-----NOIR-----

La lumière revient ..

Rien sur la scène si ce n'est une chaise !

Le tableau "Docteur Hans Seylie" qui suivait a été retiré du spectacle, non parce qu'il ne "passait" pas, mais tout simplement parce qu'il nous fallait raccourcir notre intervention (il était des lieux où il nous était demandé de ne pas excéder 70 minutes). Il nous fallait donc enlever un tableau (nous avons choisi pour ce faire le plus long)

----- Docteur Hans Seylie -----

Agnès est toujours au point conférence.

Pendant l'intervention d'Agnès, on dispose les tabourets (laboratoire) pour le tableau suivant..

Agnès *Bon, je vous accorde que le coup de lapin est peut être un peu extrême, tout du moins dans sa finalité, mais –de temps à autre- il est bon de rappeler que le harcèlement sexuel que nous autres femmes avons à subir est une violence et non un jeu "Pan Pan cucu" !..*
Ha le stress !.. Tenez, le saviez vous ! A l'heure actuelle, sur le territoire communautaire, quelque 58 000 personnes se suicident chaque année. Ce chiffre dépasse le nombre annuel d'homicides ou de décès consécutifs aux accident de la route ou au Sida. Ce n'est pas rien !.. Allons y d'un peu d'histoire.. Nous sommes dans les années 1950..

Coup de sonnette..

Elle gagne la scène..

Agnès *Laboratoire du docteur Hans Selye, médecin canadien d'origine hongroise !.. Il est 15 heures de l'après midi. Le docteur a reçu la visite d'une journaliste venu l'interviewer..*

Elle devient la journaliste..

Se trouve là Jo en professeur Docteur Hans Seylie

Agnès *Docteur Hans Selye ?*

Jo *Da ?*

Agnès *J'aimerais vous parler stress !*

Jo *Ha, stress ! Tout le monde est touché par stress. Même les moustiques. Avec des conséquences dramatiques. Car nombreux sont moustiques qui se suicident. Ils traversent la route, et paf, sur le pare-brise de votre voiture !*

Agnès *...!!.. Docteur Hans Selye, c'est bien vous qui, le premier, avez parlé de stress ?*

Jo *Da !.. Médicalement parlant s'entend ! Car le mot stress a toujours existé dans langue anglaise.. Disons que je lui ai donné signification actuelle !*

Agnès *Votre première publication sur le sujet date de 1936 ?*

Jo *Da, da..*

Agnès *Et comment vous a-t-il été permis de découvrir ce que vous avez appelé stress ?*

Jo *Dès 1920, je suis amené à m'intéresser à phénomène particulier ! Ce que j'ai appelé le "syndrome général de maladie" !.. J'avais plusieurs patients, tous atteints de maladies infectieuses différentes, et tous ces patients présentaient symptomatologie commune !.. Mais sans signes spécifiques !.. Vous me suivez ?*

Agnès *Pas vraiment !*

Jo *C'est pourtant simple ! Prenez trois malades ! Aérophagie pour le premier, petite vérole pour le second, et grippe aviaire pour le troisième ! Et là, fort bizarrement, vous constatez que vos trois malades présentent un symptôme commun.. Disons que leur nez a triplé de volume et est devenu tout rouge !*

Agnès *Ils se sont tous transformés en clown !*

Jo *...??.. Mais non, le nez rouge, c'est juste image !.. Peu importe la nature du symptôme !.. L'important est qu'il y ait symptôme, et que ce symptôme soit commun aux trois malades, mais non spécifique aux trois maladies !.. Là, vous me suivez ?*

Agnès *Oui, oui..*

Jo *Je ne pouvais donc qu'être intrigué par cette anomalie !.. Qu'il m'a été permis de vérifier en étudiant des rats !*

Agnès *Pouvez vous m'en en dire plus sur votre découverte ?*

Jo *J'ai mieux à vous proposer ! Un groupe d'étudiants en médecine doit venir me voir !.. Je vous propose assister à rencontre !..*

Agnès *Mais j'en serai ravie !*

Jo *Pour tout vous dire, les étudiants m'ennuient.. Ils sont immatures, prétentieux, et infantiles..*

Entrée d'un groupe d'étudiants (Kiki, Jorge, Filbuc)..

Jorge, Filbuc, Kiki *Bonjour professeur !*

Jo *Bonjour, bonjour..*

Les étudiants s'intéressent à Agnès..

Kiki *Un nouveau sujet d'expérimentation ?*

Jorge *On l'ausculte !*

Filbuc *On la dissèque*

Jo *Mais non ! Madame n'est pas petit rat de laboratoire ! Madame est gentille petite souris !*

Agnès *Je suis surtout journaliste et je dois faire un article sur le stress !*

Jo *Elle est donc venue me voir !*
A Agnès
Allez y, petite souris, posez leur questions !.. Moi, j'y gagnerai un cours, et vous un article !

Agnès *D'où vient le mot stress ?*



Les 3 *Du français !*

Kiki *"Stress" vient de "Détresse" !.*

Jorge *Qui vient lui même du latin "Stringere" !*

Filbuc *Qui veut dire "serrer", "êtreindre" !*

Kiki *Il fut un temps où le mot stress exprimait la souffrance..*

Jorge *Mais à partir du 18^{ème} siècle*

Filbuc *Il y a une évolution sémantique du mot !*

Kiki *Il perd en émotion ce qu'il gagne en force !*

Jorge *Entendre par là qu'il ne désigne plus l'émotion..*

Filbuc *mais la force qui crée cette émotion !*

Agnès *Peut on dire que le stress est une maladie ?*

Les 3 *Non, le stress n'est pas une maladie !*

Kiki *Nous parlerons plutôt d'un phénomène physiologique !*

Jorge *D'une réaction biologique !*

Filbuc *Réaction se manifestant à la suite d'une stimulation extérieure..*

Kiki *soit physique,*

- Jorge* soit psychique,
- Filbuc* soit sensorielle !
- Jo* C'est bien, les enfants !.. Voyez vous, petite souris, le stress est quasi-réflexe qui se décompose en trois phases..
Alarme, résistance, épuisement !..
Voyant les étudiants quelque peu distraits..
VOUS M'ECOUTEZ, OUI ?
- Les 3* Oui, professeur ! Alarme, résistance, épuisement !
- Jo* Phase 1 ! Alarme ! Lorsque vous êtes la victime d'un stimulus stressant..
à Kiki qui s'amuse avec un tube..
NE BOUGEZ SURTOUT PAS !
Kiki, effrayé, se tétanise / Jo se sert de Kiki pour imager son exposé..
Votre organisme se retrouve en état de choc ! Le cœur s'emballe, etc, etc.. Mais passé le choc, ça va beaucoup mieux !.. N'est-il pas vrai, mon garçon ?
- Kiki* *rasséréné..*
Oui, oui.. Je vais remettre le tube à sa place !
- Jo* **JE VOUS LE DECONSEILLE !..**
Kiki, effrayé, se re-tétanise..
Ce tube contient de la nitroglycérine..
- C'est tout aussitôt la panique..*
Kiki se statue / Agnès, Jorge et Filbuc se réfugient dans la salle..
- Jo* Et si vous le secouez ou le bougez ne serait ce que d'un millimètre, ça risque de péter !..
Se voyant seul sur scène..
..??.. Mais où sont-ils passés ?
Voyant Agnès..
Revenez, petite souris, vous n'avez rien à craindre.. Il n'y a pas assez de nitroglycérine dans le tube pour faire péter tout le laboratoire !.. Juste de quoi lui arracher le bras !
- Rassurés, Agnès, Jorge et Filbuc retournent auprès du Docteur..*
- Jo* Poursuivons !
Se servant toujours de Kiki comme cobaye (Il s'aide pour ce faire d'une baguette ou rayon laser)..
Lorsque nous percevons danger, un signal est transmis dans le cerveau.. Ici !.. L'information descend ensuite vers l'hypothalamus.. Ici !.. Lequel fabrique alors hormones. Ces hormones agissent alors sur l'hypophyse !.. Ici !.. puis sur nerfs splanchniques !.. Ici et là !.. Lesquels libèrent alors une autre hormone..
- Jorge* L'acétylcholine !
- Filbuc* Appelée plus communément ACTH !
- Jo* Bien !.. Laquelle, à son tour libérée dans le sang, vient se fixer sur les glandes surrénales..
- Agnès* Les glandes surrénales ?
- Jo* Oui, les glandes surrénales !.. .. ??..
Prenant conscience que Agnès se trompe sur la localisation des dites glandes..
Non, pas là, ici ! Au dessus des reins ! Ce qui a pour effet de sécréter alors des catécholamines !.. A savoir..??.. A SAVOIR ?
- Kiki* De l'adrénaline !
- Jo* Ha, quand même ! A croire qu'il n'y en a qu'un qui suit !
- Kiki* Dites, je peux reposer le tube ?
- Jo* NON !.. Phase 2 !
- Jorge + Filbuc* Résistance !
- Jo* Si le stimulus persiste, organisme passe à phase résistance.. Les glandes surrénales se mettent à sécréter autres hormones.. Endorphine, cortisone, dopamine, etc, etc..
- Jorge, Filbuc* Mais aussi et enfin des hormones sexuelles.
Ils gloussent bêtement..
Agnès a un petit sourire coquin..
- Jo* ..!!.. Comme vous pouvez le constater, notre ami résiste !.. Attention, toutefois, à ne pas dépasser point critique de phase 2 et de ne point tomber dans la phase 3 !

Jorge, Filbuc *Epuisement !*

Jo *Si tension perdure, organisme ne peut plus lutter. Il "explose". Apparaissent alors fatigue, colère, et dépression.. et renoncement !*

Kiki (il n'en peut plus) s'évanouit.
Jo récupère le tube avant qu'il ne tombe.. et le boit !
Tous accusent le coup..

Jo *Cognac !.. Trois ans d'âge !..*
à Kiki qui se relève tant bien que mal..
Désolé, mon garçon, mais j'avais besoin cobaye pour mieux expliciter mon propos !.. Continuons exposé, mais pour cela, il me faut retrouver boîte.. ..??. Voyons, où l'ai-je mise !.. A propos, mon garçon, si vous avez besoin petit remontant, n'hésitez pas..

Kiki s'empresse de prendre un tube..

Jo *Tout le monde peut se servir !*

Jorge et Filbuc se servent à leur tour..
Tous vident le contenu de leur tube..

Jo *continuant de chercher sa boîte..*
Par contre, prenez les tubes du bas ! Ceux d'en haut sont analyses urine de rat !

Les étudiants réalisent brusquement avoir bu les tubes du haut..
Pris d'un haut le cœur, ils quittent la scène en courant

Jo *Je n'aime pas étudiants !.. Ha, ça y est ! Voilà boîte !.. Vous vous souvenez ? Trois maladies différentes, et pourtant un symptôme commun non spécifique aux trois maladies?*

Agnès *Oui, et vous m'avez dit avoir été intrigué par cette anomalie et l'avoir vérifié sur des rats !*

Jo *Exact !.. J'ai soumis des rats à trois stimulus différents ! Le froid..*
Il sort de la boîte un rat congelé
La chaleur !
Il sort de la boîte un rat cramé
Et la faim !
Il sort un rat d'une maigreur extrême !

Agnès *Et tous ont présenté un symptôme commun !*

Jo *Exact, Il m'a suffi d'autopsier ces rats pour découvrir que leurs glandes surrénales avaient gonflé de volume !.. Tenez, vous allez voir, nous allons prendre autre rat et le disséquer !*

Il plonge la main dans la boîte./ Il hurle / Il retire la main, l'agite en tout sens mais ne peut se défaire du rat qui lui a mordu le doigt..
Jo disparaît en coulisses en hurlant'!..
Agnès sourit et s'adresse au public..

Agnès *Rassurez vous, le docteur Hans Seylie survécut à cette attaque. Savez vous que ses travaux sont toujours d'actualité.*
Oh, bien sur, avec les neurosciences, on en sait aujourd'hui un peu plus qu'hier ! Mais si peu !..

Retour de Jo, toujours en difficulté avec le rat. Il arrive enfin à s'en débarrasser..

Jo *Saleté de bestiole !..*
Voyant Agnès quitter la scène..
Vous partez ?

Agnès *Oui, j'ai mon article !.. Il ne me reste plus qu'en écrire la fin !*
Elle quitte la scène..

Jo *La fin, la fin..!!.. Elle est incontournable ! Le stress devient pathogène lorsqu'il perdure ! Il est donc indispensable que la science s'y intéresse et que nos décideurs, tous nos décideurs, mettent en oeuvre des politiques appropriées.. sinon..!!..*
Regardant le public..
gare à vos glandes surrénales !

Ponctuation musicale..

THEATRE JOB

PRÉSENTE

Stress en Pièces

UN SPECTACLE ÉCRIT ET MIS EN SCÈNE PAR GEORGES RERDOT



AVEC AGNÈS SAUBION, GEORGES RARAX, GEORGES RERDOT, PHILIPPE DUBUC ET
CHRISTIAN RITTER

RÉGIE DE FRANÇOISE SANALOUBAT