

UNE SOURIS VERTE

de **Georges Berdot**



*Sur scène, un univers clos entouré de parois-miroirs.
Un lit en fer sur lequel repose Marc..
Deux à trois chaises
Une petite table en bois*

Accès par une porte latérale dont il est difficile, une fois fermée, de déceler l'existence.

Le jeu des comédiens évoluant dans cet univers clos laisse croire qu'il existe une 4ème paroi sur le devant de la scène (même consistance que les 3 autres)

*Dans la salle, un emplacement régie est situé non loin de la scène
(appareils divers, écran de contrôle, micro)
Cette régie est contrôlée par le Doctoprof...*

Ce qui se dit dans la salle ne peut être entendu de la scène (excepté toutefois par l'intermédiaire du micro..)

Le Doctoprof, Cartesius (vêtus de blouses blanches) et R. Major (un militaire) "accueillent" le public

Une fois le public installé et documenté, ils s'installeront à la régie

Serge et Thérèse ne sont pas présents dans la salle au début du spectacle

Le Doctoprof

saluant le public

Fraternité à vous !.. Je tiens d'abord à vous remercier d'être venu aussi nombreux assister à cette expérience dont vous connaissez, toutes et tous, la très grande importance. Il vous est possible, bien sûr, de prendre des notes. Je vous rappelle toutefois que notre séance de travail est intégralement filmé et enregistré. Autre précision, le bloc opératoire dans lequel nous nous trouvons est directement relié à Génésis que nous pourrions donc solliciter à tout moment !

Cartésius

saluant le public

Fraternité à vous !.. Le sujet est présentement dans un état semi-comateux.. R Major, un peu plus de lumière, s'il vous plaît ?..

la lumière augmente d'intensité sur la scène

Merci !..

reprenant son exposé

Qu'il me soit permis toutefois de vous rassurer en vous précisant que le sujet, sur lequel nous avons procédé à toute une série de tests, a fort bien réagi à ceux-ci. Ses réflexes, qu'ils soient cornéens ou ostéo-tendineux, nous permettent même de penser à une simple baisse physiologique du niveau de conscience ne présentant aucune altération réhibitoire. Nous pouvons donc envisager un "réveil" normal et détendu..

Le Doctoprof

Je procéderai moi-même à ce réveil par simple impulsion électrique.. Fraternellement à vous !

Cartésius

Comme je vous l'ai dit précédemment, nous nous sommes livrés à un examen approfondi du sujet. Bien évidemment au seul niveau du subconscient. Nous avons pu ainsi collecter divers renseignements que nous nous sommes bien sûr fait un plaisir de fournir à Génésis.

Le Doctoprof

Il va de soi que nous perdrons tout contrôle du sujet à son réveil. C'est là bien sûr un danger mais nous ne pouvons agir autrement. L'expérience ne peut être concluante que si le sujet est parfaitement libre de son potentiel énergétique. Nous avons toutefois la possibilité d'intervenir physiquement. D'où la présence à mes côtés de R Major, responsable de notre département "Force et Défense"

R. Major

saluant le public

Fraternellement à vous !.. Il va de soi que je ne suis là que parce que désigné par Génésis. Je ne connais rien à la chose scientifique.. Mais un et un font deux !

Le Doctoprof

Vous comprenez maintenant pourquoi R. Major a été choisi par Génésis. Son QI est en effet largement supérieur à celui de ses congénères..

R. Major

Affirmatif ! Un et un font deux !

Le Doctoprof

Vous êtes naturellement en droit de vous poser une question. En quoi cette expérience diffère t'elle de la précédente, laquelle fut un échec ?

R. Major

Affirmatif !

Le Doctoprof

En réalité, elle ne diffère en rien, si ce n'est toutefois que le sujet traité n'est plus le même. Est-ce suffisant pour envisager cette fois-ci un succès ?.. Il est bien évidemment encore trop tôt pour répondre à une telle question !

R. Major

Affirmatif ! Un et un font deux !

Le Doctoprof

R. Major, je vous serai gré de ne pas m'interrompre à tout propos !

R. Major

Affirmatif !

Cartésus

Fraternité à tous !.. Si notre 1ère expérience s'est soldée par un échec, nous avons pu toutefois en tirer quelque enseignement. Cet "échec" est dû en très grande partie à la personnalité par trop "confuse" du sujet traité. A savoir, un "artiste" ! Nous ne savons d'ailleurs toujours pas à quoi correspond cet épithète. Génésis n'a pu trouver d'équivalence et en a conclu à une déficience mentale du sujet. Ne pas oublier également que cet "artiste" a refusé de collaborer, à partir du moment où il a pris connaissance de son statut de cobaye..

R. Major

Affirmatif !

Le Doctoprof

Quoique jugé irrécupérable par Génésis, il est toujours en traitement. Nous le confronterons avec son alter ego. On ne sait jamais..

R. Major

Affirmatif !

Le Doctoprof

Le second semble différent. Son examen neuro-psychiatrique laisse apparaître une plus grande perméabilité. Nous pensons de ce fait qu'il s'agit d'un sujet plus réceptif, et par là même plus représentatif. Cet "homme" ne travaillait pas, mais passait la plupart de son temps à chercher du travail.. Cette préoccupation, pour le moins surprenante, nous semble toutefois correspondre, non à un cas d'espèce, mais à un cas général.. Autre précision.. Il ne saurait être question d'une 3ème expérience. Ce sujet est le dernier du genre.. Nous sommes donc condamnés à réussir. Si vous le voulez bien, nous allons pouvoir commencer !

Effet lumineux sur la scène..

Marc se réveille..

Il regarde autour de lui..

Surprise. Incompréhension..

Il se lève et fait quelques pas. Il cherche une sortie..

Rire nerveux. Il croit rêver..

Complètement désorienté, il se laisse choir sur le lit..

Entrée sur scène de Cartésus et de R. Major..

Cartésus

Fraternité à vous !

Marc

Qui êtes vous ?

Cartésus

Elève Cartésus, assistant du Doctoprof.. Mais je ne suis pas là pour répondre à vos questions, mais pour vous en poser !

Marc

Un hôpital ?

Cartésus

..

Marc

Une prison ?

Cartésus

..

Marc

Je ne me souviens de rien !

Un et un font deux !
Intervention du Doctoprof..
Micro
 R. Mayor, il ne vous est demandé aucune initiative personnelle !
pris en faute
 Force et Défense !
 D'où vient cette voix ?
 ..
 Qui a parlé ?
 Le Doctoprof !
Il installe (avec un plaisir évident) une machine (à écrire) sur la table..
 Non ? Prénom ? Date de naissance?
 Mais qu'est ce que je fous ici ?
 Nom ? Prénom ? Date de naissance ?
 ..
 Nom ? Prénom ? Date de naissance ?
Marc ne répond pas. Il regarde Cartésus. Il prépare visiblement un coup de force..
Cartésus sourit..
 Je ne saurai trop vous conseiller d'éviter toute nervosité !..
R. Mayor sort une arme..
 R. Mayor est chargé de votre sécurité !
 Dites plutôt de la vôtre !
Sourire
 Je n'ai personnellement rien à craindre de vous..
Il se lève et s'approche de Marc.
Il lui pose la main sur l'épaule.
Marc "accuse" brutalement le contact.
 Simple impulsion électrique.. Comprenez-moi bien, je ne vous veux aucun bien..
corrigeant / micro
 Aucun mal.
il corrige
 Aucun mal. Je ne vous demande que peu de choses. Très peu de choses. Votre nom, votre prénom et votre date de naissance.

R. Mayor

Le Doctoprof

R. Mayor

Marc

Cartésus

Marc

Cartésus

Cartésus

Marc

Cartésus

Marc

Cartésus

Cartésus

Cartésus

Marc

Cartésus

Cartésus

Le Doctoprof

Cartésus

Marc est complètement désespéré. Il se ronge nerveusement les ongles..

Cartésus
 Vous vous énervez. Ce qui est fâcheux.. Nom ? Prénom ? Et date de naissance ?
 Marc

Ducon..
crépitement de la machine à écrire

Lajoie..
crépitement machine à écrire

Cartésus
 Date de naissance ?

Marc semble surpris devant le peu de réaction qu'a suscité l'énoncé de son nom..

Cartésus
 Votre date de naissance, s'il vous plaît ?

Marc
 16 juin 1950..
crépitement machine à écrire

Cartésus
 Avant ou après JC ?

Marc
 ..!!.. Vous vous foutez de moi ?

Cartésus
 Avant ou après JC ?

R Major
 Répondez.

Cartésus
 Avant ou après JC ?

R Major
 Répondez.

Marc
 Avant !..
crépitement machine à écrire

Cartésus
 Voilà qui est fait.. Je vous remercie.

Cartésus range sa machine à écrire..

Marc
 C'est un gag !.. Où sommes-nous ?

Cartésus
 Avez-vous faim ?

Marc
 Non.

Cartésus
 Avez-vous soif ?

Marc
 Non.

Cartésus
 Si vous avez faim ou si vous avez soif ..

Marc
l'interrompant
 Je n'ai ni faim, ni soif.

Entrée de Serge..

Cartésus
 Et bien je vous laisse..

Cartésus, R. Mayor sortent de scène. Ils réapparaîtront aux cotés du Doctoprof...

Marc et Serge se regardent..

Qui êtes ?
 Marc

Toutankhamon premier. Le roi de la bande Velpo.. et vous ?
 Serge

Duconlajoie.
 Marc

Sourire
 Je veux bien vous croire.
 Serge

Temps

Ne cherchez pas. Vous ne trouverez pas.
 Serge

Qui êtes ?
 Marc

Vous allez rire. Je m'appelle moi aussi Duconlajoie.
 Serge

Ce qui veut dire ?
 Marc

Que, moi aussi, je cherche la sortie.. Je n'ai rien à faire avec eux.
 Serge

Qui ça, eux ?
 Marc

Eux !.. Les autres !.... Il est probable qu'ils nous regardent et qu'ils nous écoutent.. Vous avez vu leur Machine ?
 Serge

Quelle Machine ?
 Marc

..!!.. Vous venez tout juste de vous réveiller ?
 Serge

Oui.
 Marc

..!!.. Vous la verrez. Ils se feront un plaisir de vous la montrer. C'est une belle machine. Superbe. Ca rutille, ça voit, ça parle et ça clignote.. Et ça en sait des choses. Tout ce qui peut être su, ça sait..
 Serge

rire
 Mais voilà, ça ne raisonne pas. Ca donne des solutions mais jamais le pourquoi.. Ils l'appellent Génésis !
 Marc

Où sommes-nous ?
 Serge

Je n'en sais rien.
 Marc

Que nous veulent ces gens ?
 Serge

A priori pas grand chose. Nous regarder vivre tout simplement..
 Marc

Et pourquoi ça ?
 Serge

Ben voyons, pour apprendre.
 Marc

Apprendre quoi ?
 Serge

..
 Marc

Vous êtes complètement fou..
 Serge

En ce cas, je retire mon pantalon..
il enlève son pantalon
 Un fou ne porte pas de pantalon, nous sommes bien d'accord ?

..

Marc

Qu'est ce que ça veut dire ?

Cartesus

Je n'en sais rien.

Le Doctoprof

Que dit la Machine ?

Cartésus

Rien. Elle s'est contentée d'enregistrer l'information..

Le Doctoprof

Elle n'a pas confirmé ?

Cartesus

Non. Ni confirmé, ni infirmé.

Le Doctoprof

L'autre n'a pas réagi..

Cartésus

Vous cherchez toujours une explication ?

Serge

Oui.

Marc

Je peux vous en donner une.. Ca vous intéresse ?

Serge

..

Marc

Nous sommes et Eux ne sont pas.. tout en voulant pouvoir être. Vous comprenez ?

Serge

Non.

Marc

Ce n'est bien sûr qu'une hypothèse.. Je continue ?

Serge

..

Marc

Vous vous rasez. Vous vous lavez les dents. Vous vous peignez. Vous vous bichonnez. Logique. Et pour cela, tous les matins, vous vous retrouvez dans votre salle de bain. En face de vous même. Miroir, miroir, suis-je la plus belle ?.. Et puis, un jour, le miroir se brise. Plus de miroir. Plus d'image. Vous n'existez plus. Le néant. Alors, à tâtons, vous cherchez un autre miroir. Et vous en trouvez deux.. Un et un font deux.

R. Major

Affirmatif. Je corrobore.

Le Doctoprof

R. Major, pas de commentaire, s'il vous plaît..

Serge

Notre petit monde s'est brisé. Il a .. muté. Le pourquoi de la chose ? Je n'en sais rien. Mais voilà, vous et moi, sommes restés en plan. Nous n'avons pas suivi le mouvement..

Marc

A quoi jouez-vous ?

Serge

Mais je ne joue pas .

Marc

Qui êtes ?

Serge

Déjà dit.

Marc

Qui êtes ?

Serge

Sourire

Un petite souris, toute blanche, dans un bocal de verre, qu'on regarde, qu'on étudie, qu'on manipule.. Mais je les baise. Je refuse de me laisser pousser la moustache. Et une souris sans moustache, ça refuse de tourner rond.

Marc

..!!!.. Mais c'est pas vrai !

..

Serge

..

Marc

Où sommes-nous ?

Serge

Entre quatre murs dont la consistance incite à la réflexion.. Amusant, vous ne trouvez pas ?

Marc

Et mon poing dans la gueule, ça vous amuserait ?

Serge

Je vous savais cartésien, mais pas grossier.

Marc

Mais bordel de merde, vous allez la fermer, oui ?..
il l'empoigne par le col de la chemise

Serge

Je vois.

Marc

Qu'est ce que vous voyez ?

Serge

Le pantalon ne vous suffit pas, il vous faut aussi ma chemise.

Marc hésite. Il relâche Serge..

Marc

Mais bordel de bordel, comment suis-je arrivé ici ? Et pourquoi ?

Serge

Vous étiez chez vous, vous vous êtes couché, vous vous êtes endormi, et vous vous êtes réveillé ici.

Marc

Oui.

Serge

Tout comme moi.. Il semble toutefois que mon réveil fut plus matinal que le vôtre.

Marc

Il se serait donc passé quelque chose cette nuit ?

Serge

Cette nuit.. ou une autre ! Il nous est difficile de savoir combien de temps nous avons dormi.. Enfin, quoiqu'il en soit, nous sommes les seuls êtres vivants à avoir survécu à ce quelque chose.

Marc

..!!.. Vous êtes vraiment fou à lier.

Serge

Vous vous répétez. Dois-je enlever mon caleçon ?.. Pourquoi ne pas me croire ?

Marc

Ironie

Mais je vous crois. Tenez, je vais même vous dire ce qui s'est passé. Un type voit un bouton. Et il se dit. Tiens, un bouton. Et il appuie dessus. Connement. Et tout aussitôt, boum. Mais alors un sacré boum. Et tout le monde meurt. Sauf nous. Ben oui, nous, on dormait. La tête sous le drap. Et c'est bien connu, un drap ça protège.. Reste tout de même le problème de ces deux individus que j'ai cru apercevoir..

Serge

Mais, vous en verrez beaucoup d'autres.. du même genre.

Marc

Ha bon, parce qu'ils sont plusieurs.. Hallucination probable. Un contre coup du Boum.. Non ?

Serge

Vous y avez pensé vous aussi ?

Marc

A quoi ?

Serge

Au Boum !

Marc

..

Serge

Je ne pense pas qu'il y ait eu de Boum.. Je vois quelque chose de moins direct, de plus sournois.. J'ai vu un jour le toit d'une maison s'effondrer. Les termites avaient bouffé le bois de la charpente. Mais voilà, aucun signe avant-coureur. Si ce n'est quelques petits trous. Mais rien de très évident. Et pourtant, tout s'est écroulé. Brutalement. En l'espace de quelques secondes..

Marc
 ..!!!. Et il ne resterait que vous et moi comme seuls survivants ?

Serge
 Oui.

Marc
 Et les autres, qu'est ce que vous en faites ?

Serge
 Mais ces gens-là ne sont rien. Ils sont morts en dedans. Vous comprenez.. Ces gens-là ne vivent pas. Ce ne sont que des reflets.. Tour comme les nôtres..

Jouant
 Ca bouge, ça remue, ça grandit, ça parle.. Comment allez-vous ? Très bien, merci, et vous ? Ca va, et le petit, ça pousse ?.. Mais ça ne vit pas !

Marc
Ironie
 Des extra-terrestres ?

Serge
 J'y ai pensé aussi !.. Mais ne rêvons pas, ces gens là sont des gens comme vous et moi. Mais transformés, robotisés, bouffés de l'intérieur. Des ombres à la recherche de leur ombre..

Marc
 Des zombis, quoi ?

Serge
 Y a un peu de ça. Mais des zombis qu'un genre particulier. Ils sont en manque..

Marc
 Et nous, là-dedans ?

Serge
 Il est évident qu'on les intéresse.

Marc
 Et pourquoi cela ?

Serge
 Parce que nous sommes la vie.

Marc
 Et qui vous fait croire que nous ne sommes que deux à être.. vivants comme vous le dites ?

Serge
 Ils n'en font pas mystère. Ils parlent de deux sujets. Pas plus..

R. Major
 Un et un font deux.

Le Doctoprof
 R. Major, il suffit.

Marc
 Vous n'avez jamais pensé à écrire des histoires de science fiction ?

Serge
 Encore faudrait-il que je puisse écrire ma propre histoire et je ne pense pas qu'ils m'en laissent la possibilité.. (*crié*)
 Poil au cul !

Le Doctoprof
 Que dit Génésis ?

Cartésus
regardant un écran vidéo
 Poil au nez. Le terme exact aurait d'être Poil au nez..

Le Doctoprof
 Pourquoi Poil au nez ?

Cartésus
lisant l'écran vidéo
 C'est une plaisanterie. Tout mot se terminant par la consonance é pouvait se ponctuer par Poil au nez. Utilisation fréquente lors de mariages, de banquets et de toute autre manifestation laissant apparaître une consommation abusive d'alcool.

Le Doctoprof
 Mais il a dit Poil au cul. Ce terme n'est pas adapté.

Cartésus
 Poil au nez !..

R Mayor
 Un et un font deux.. ..???. Poil au nez !

Cartésus
 Ha non. Poil au nœud.. Un et un font deux font poil au nœud. Génésis est formelle..
 Le Doctoprof
 Nous verrons cela plus tard.. Cartésus, le son. Vous avez coupé le son..

Marc et Serge semblent discuter entre eux mais on ne les entend pas..

Cartésus
 Désolé, Doctoprof, une erreur de manipulation..
Cartésus rétablit le son..

Serge
 ../.. toujours pas. Vous voulez voir ? C'est facile.. Nous serait-il possible d'avoir quelqu'un ?
il a parlé haut et fort

Marc
 Vous croyez qu'ils nous écoutent ?
 Serge
 Mais je ne crois rien.. Alors ça vient, oui ou merde ?
 Le Doctoprof
 à Cartésus

Allez-y..

Cartésus obtempère..

Marc
 Je ne vois ni caméra, ni micro.

Serge
 Je ne vois pas non plus les poils de mon nez.

Marc
 ..

Entrée de Cartésus..

Cartésus
 Vous avez demandé quelqu'un ?

Serge
 Un et un ?

Cartésus
 Font deux.. Est ce tout ?

Serge
 Deux et deux ?

Cartésus
 Font quatre.

Serge
 Capitale du Pérou ?

Cartésus
 Lima.

Questions et réponses se succèdent le plus rapidement possible..

Serge
 Inventeur du micromètre ?

Cartésus
 Azout.

Serge
 Marignan ?

Cartésus
 1515.

Serge
 Il bombardra Tripoli en 1681 ?

Abraham Duquesne. Cartésus

Mais encore ? Serge

Marin français né à Dieppe en 1610 et mort en 1688. Cartésus

La fête du rosaire ? Serge

Peinture à l'huile de Albrecht Durer. Cartésus

Serge regarde Marc en souriant..

Et alors ? Marc

après avoir souri, il reprend son interrogatoire

La publicité ? Serge

Elle informe. Cartésus

Les enfants ? Serge

Il en faut. Cartésus

La mère Denis ? Serge

Alors ça, c'est ben vrai . Cartésus

Possibilité ? Serge

.. Cartésus

Possibilité ? Serge

après avoir hésité

Poil au cul ? Cartésus

Petit rire de Serge..

regardant Marc

Ils apprennent vite, non ? Serge

...!!.. A quoi jouez-vous ? Marc

A chat Perché. Devinez qui est le chat.. Serge

à Cartésus

Pourquoi êtes ici ? Cartésus

Vous avez demandé quelqu'un. Serge

Pourquoi ai-je demandé quelqu'un ? Cartésus

Je ne comprends pas le sens de votre question. Serge

Un arabe ? Cartésus

Ca pue. Serge

Tiens donc. Et on peut savoir pourquoi ?

.. Cartésus

Pourquoi ? Serge

.. Cartésus

Pourquoi ai-je demandé quelqu'un ? Serge

Je ne comprends pas le sens de votre question. Cartésus

Je ne comprends pas le sens de votre réponse.. Serge

.. Cartésus

Il y a deux ans, je suis tombé du 17ème étage. Vous corroborez ? Serge

Non. Cartésus

Pourquoi ? Serge

Vous seriez mort. Cartésus

Et vous en concluez quoi ? Serge

Que vous mentez. Vous êtes jamais tombé du 17ème étage. Cartésus

Si. Serge

Non. Vous mentez. Vous seriez mort si vous étiez tombé du 17ème étage. Cartésus

Ce 17ème étage se trouvait en rez de chaussée. Serge

...!!.. Ce n'est pas possible. Cartésus

Si. Je vivais la tête en bas et les pieds au plafond.. Serge

.. Cartésus

Etage. Division d'une période géologique correspondant à un ensemble de terrains de même âge. Exact ? Serge

Exact. Cartésus

Pourquoi serai-je mort en sautant de la 17ème division d'une période géologique correspondant à un ensemble de terrains du même âge ? Serge

de plus en plus désorienté, il se tourne fréquemment vers la salle Cartésus

.. !!..

De bas étage. Equivalence ? Serge

De qualité médiocre. Cartésus

Mon 17ème étage était de bas étage. Serge

.. Cartésus

Un arabe ? Serge

Ca pue.. Cartésus

Où en est l'expérience ?
 Elle est en cours.
Serge sourit en regardant Marc..

De quelle expérience s'agit-il ?
 Je ne suis pas là pour répondre à vos questions mais pour vous en poser.
 Alors, posez vos questions ?
 ..!!.. Je n'ai pas de questions à vous poser.
 Tenez, je vous donne mon âme. Mettez-la dans votre Machine.
 ..
 Vous n'en voulez pas ?.. En ce cas, je la remets dans ma petite culotte.
 Vous êtes.. perturbé. Votre comportement n'est pas normal. Génésis est formelle.
 Génésis m'a donc trouvé anormal ?
 Oui.
 En son âme et conscience ?
il est de plus en plus désorienté
 ... !!..
Micro
 Revenez, s'il vous plaît .
Cartésus quitte la scène
Il réapparaîtra quelques secondes plus tard aux côtés du Doctoprof avec lequel il échangera quelques paroles..

Alors ?
 Ce type est complètement stupide.
Rire
 Disons plutôt stupidement conforme.
 Ils sont tous comme ça ?
 A quelques variantes près, oui.. mais je n'ai pas été présenté à tout le monde. Je suppose que certains s'adaptent plus facilement que d'autres..
Rire
 Mais ça ne change rien à leur problème.. Ils se sont enfoncés, encroûtés, enlisés dans leur propre reflet.. Le Roi Soleil devait se sentir bien seul dans sa galerie des glaces.
 Il faudrait sortir d'ici.

Serge

Cartésus

Marc

Cartésus

Serge

Cartésus

Serge

Machine.

Cartésus

Serge

ma petite culotte.

Cartésus

Génésis est formelle.

Serge

Cartésus

Serge

Cartésus

Le Doctoprof

Serge

Marc

Serge

Marc

Serge

Marc

Serge

Pour aller où ? Dehors ? Mais il n'y a plus de dehors.. Le dehors, le dedans, tout est confondu..

Délire

On a coupé tous les brins d'herbe. On les a malaxés et on en a fait un parfum dont on a vaporisé nos tapis gazon artificiel. Pour faire plus frais.. Germaine, Germaine, regarde, c'est trop beau pour être vrai. Mais non, je ne rêve pas. C'est de l'herbe. Mais de l'herbe qui ne tâche pas. Ha, c'est fou, Germaine, regarde. Je bande et elle sent la chlorophylle.. Ha, quel émoi..

Marc

ASSEZ !.. J'en ai marre, vous comprenez, j'en ai marre de vos conneries.. D'ailleurs, qui me dit que vous êtes pas de mèche avec eux ?.. C'est ça, hein ?..

Hurlé

C'est ça ?

Serge

Vous avez tout compris. Nous tournons une émission pour la caméra invisible.. Et on applaudit bien fort Mr Duconlajoie à qui on ne la fait pas.. Et maintenant une page de publicité.. Bim bim bim.. Avec Tampax dans les oreilles, vous écoutez plus propre..

Serge

Et merde..

*Il lui tape dessus à deux reprises
(coup de poing puis coup de pied)*

Il se calme.

Il semble regretter son excès d'humeur..

Marc

Je suis désolé..

Il aide Serge à se remettre sur pieds..

Serge

Ce n'est rien.. Je vais vous faire un aveu. La publicité, j'aime pas ça non plus. Ca me les gonfle.. Dans un feuilleton, je dis pas, mais en plein film..

Marc

Vous n'allez pas recommencer ?

Serge

Rire

Etre ou ne pas être ? On applaudit sans savoir. Mais il est trop tard, on a déjà répondu pour vous..

Marc

..

Serge

Que vous le vouliez ou non, nous sommes, vous et moi, dans le même sac. Mais le sac est cousu..

Temps

Marc

Et Génésis ?

Serge

Vous voulez dire la Machine ?

Marc

Oui. La Machine.. Vous l'avez vue ?

Serge

Oui.

Marc

C'est quoi ? Un ordinateur ?

Serge

Y a un peu de ça. Et un peu plus.. Elle est impressionnante. Logique, rationnelle, elle a tout pour plaire.. si ce n'est qu'elle porte un béret sur la tête et qu'elle est coiffée avec la raie au milieu. C'est incompatible.. Non, je plaisante. Elle est adorable. A-do-ra-ble.

Marc

Ca veut dire quoi ?

Ca veut dire qu'ils l'adorent. Dieu. Serge

Elle peut comprendre ce qu'on lui dit ? Marc

Mais bien sûr. Elle arrive même à parler en braille, sans accent. Serge

Elle peut donc nous aider. Marc

A quoi ? Serge

A nous sortir de là. Marc

Pour aller où ? Serge

Vous êtes chiant, vous n'arrêtez pas de jouer sur les mots. Marc

Mais je ne joue pas sur les mots. Qu'est ce que vous croyez ? Eux aussi, ils veulent s'en sortir et Génésis fait tout pour les aider. Tout. Mais une machine reste une machine. Serge

Et allons donc. Après le couplet science fiction, voilà le refrain écolo. Une machine, c'est froid, ça boit pas, ça fume pas, ça pisse pas et c'est pas vivant. On vivait comme des cons, alors naturellement, on est devenus nous aussi des espèces de machines avec, pour couronner le tout, une grande machine qui nous vampirise le machin. C'est ça ? Serge

Vous savez où sont les toilettes ? Marc

...!!.. Ecoutez-moi bien. J'ai une femme et des gosses. Et j'ai envie de les revoir. Serge

Moi, j'ai surtout envie de pisser.

Les deux hommes se regardent.

Marc est sur le point de frapper à nouveau Serge..

Serge

tout sourire

Faites comme moi. Retenez vous..

Entrée de R. Major.

Il est accompagné de Thérèse.

R. Major

Défense et Force !..

à Serge

Si vous voulez bien me suivre ?

Serge

Mais je suis tout à vous..

regardant Thérèse

Joli brin de fille.. Un arabe ?

Thérèse

Ca pue.

Serge éclate de rire.

Il sort accompagné de R. Major.

Marc regarde Thérèse.

Marc

Qu'est ce que vous voulez ?

Thérèse

..

Dur
Qu'est ce que vous voulez ?

Marc

Vous tenir compagnie.

Thérèse

Pourquoi ?

Marc

..

Thérèse

L'expérience, n'est ce pas ?

Marc

Je m'appelle Thérèse.

Thérèse

..

Marc

Je suis votre femme.

Thérèse

Marc, tout d'abord surpris, éclate de rire..

Marc

Riant
Excuse-moi, je t'avais pas reconnue..
se calmant
Putain mais où est ce que je suis tombé ?

Thérèse

Vous avez faim ?

Marc

..

Thérèse

Tenez.

Elle lui tend un biscuit.

Marc hésite, puis prend le biscuit..
Il mange le biscuit.

Marc

Aucun goût.

Thérèse

Vous mangez trop vite.

Marc

On croirait entendre ma mère.

Thérèse

Vous voulez que je sois votre maman ?..

changement de ton
Tiens-toi droit. Fais voir tes mains. Privé de dessert. Je t'ai nourri, je t'ai élevé et aucune reconnaissance de ta part. Tu as encore taché tes draps. On ne te voit plus que pour dîner. Du respect pour ta mère. Dis merci à la dame. Fais risette au Mr..

Intervention du Doctoprof..

Le Doctoprof

Micro
Vous en faites trop. Vous êtes sa femme, pas sa mère. Reprenez-vous..

Thérèse

Je suis navrée.

Marc

..!!..

geste de lassitude
Mais c'est pas vrai..

Fatigué, mon chéri ? Tu veux ton journal ?

Thérèse

amusé, jouant le jeu

Pourquoi pas ?

Marc

*Thérèse donne un journal à Marc
(les pages sont blanches)*

Marc

Je suppose que je dois lire entre les lignes ?

Thérèse

..

Marc

redonnant le journal à Thérèse

Tu t'es encore gourée. C'est pas l'Equipe, c'est le Figaro.

Thérèse

Chéri ?

Marc

Quoi encore ?

Thérèse

Nous allons avoir un enfant..

Marc éclate de rire..

Thérèse

Tu es content ?

Marc

Riant

Je veux. On l'appellera Jésus..

Intervention du Doctoprof

Le Doctoprof

Micro

Vous allez trop vite. Vous mélangez tout. Reprenez vous..

Thérèse

Je suis désolée.

Marc

Et moi donc ?

*Thérèse, qui a perdu de son assurance, se tait..
Marc la regarde..*

Marc

Vous êtes jolie.

Thérèse

Sourire

Tu m'as dit le même chose la première fois..

*Marc hésite, puis sourit..
Il se plonge dans ses souvenirs..*

Thérèse vient tout doucement à son côté. Elle lui pose la main sur l'épaule, Marc ne réagit pas..

Thérèse

Tu te souviens ?

Marc

Oui. Un bal populaire. Un accordéon désaccordé. Et une robe légère, transparente à la lumière.. Tu étais très belle.

Thérèse

Tu m'as invitée à danser.. Un tango, je crois ?

Marc
 Non. Un slow..

Thérèse
 Oui, un slow.. On avait éteint les lumières.. Tu dansais très bien, très respectable.. Je ne sentais que ta main moite dans le dos.. Quand la lumière est revenue, nous sommes restés l'un contre l'autre, sans rien nous dire.. L'orchestre a joué une valse et je t'ai senti désemparé..

Marc
Sourire
 Je ne savais pas danser la valse.

Thérèse
 Nous n'avons pas bougé.. Bousculés par les autres couples.. Tu m'as regardée et tu m'as dit..

Marc
 Vous êtes jolie..

Thérèse
 Et j'ai baissé la tête pour que tu ne me voies pas rougir..

Marc
 ..

Thérèse
 Nous nous sommes mariés un mois plus tard..
changement de ton
 Et cette grue pour finir !

Marc
 Je t'ai déjà répété que cette fille n'était rien pour moi.

Thérèse
 La réponse est facile. J'ai bon dos. Monsieur découche, revient l'air navré, et moi, bonne poire, je dis Amen..

Marc
 J'avais un peu bu, ça arrive, non ?

Thérèse
 Mais bien sûr.. Excuse-moi, chérie, j'avais bu, et quand je bois, je baise, mais comme t'étais pas là, fallait bien que ça se fasse.

Marc
 Mais y en a marre de cette histoire. Tu vas pas m'emmerder toute ta vie avec, non ? Je l'ai jamais revue cette fille..

Thérèse
 Tu mens. Elle t'a écrit.

Marc
 Oui, elle m'a écrit, et alors ? Ca veut pas dire pour ça que je l'ai revue..

Thérèse éclate en sanglots..

Marc
 Allez, ne pleure pas..

Thérèse
 Ne me touche pas..

Marc
 Je te jure que je l'ai pas revue.

Thérèse
 Tu mens !..

Désorientée
 Tu ne me gifles pas ?

Marc
Surpris
 Quoi ?

Thérèse
 Tu ne me gifles pas ?

Marc
 Mais pourquoi veux-tu que..

Il réalise brutalement
 Dingue !.. Je deviens dingue.. DINGUE.. Merveilleuse, vous avez été merveilleuse.. J'ai envie d'applaudir..

Entre de Doctoprof..

Thérèse

à Doctoprof

Il aurait dû me gifler.. Il l'avait giflé !..

Le Doctoprof

Je sais. Confusion probable. Il n'est pas dit qu'une même situation provoque une même réaction !

Marc

Et on peut savoir comment vous savez ?.. Vous lisez dans la tête des gens ?..

Le Doctoprof

Disons que nous y puisons certaines informations.

Marc

Pas très fiable, votre truc ?.. Je n'ai jamais giflé ma femme !

Le Doctoprof

Le souvenir est une chose fragile. Très fragile. D'où certaines erreurs.. Vous ne l'avez pas giflé, mais vous avez eu envie de la gifler !..

à Thérèse

Vous avez été parfaite.. Mais il faudrait maintenant que notre ami se repose..

Thérèse sourit et quitte la scène..

Le Doctoprof

Nous avons un service à vous demander. Votre ami tient des propos pour le moins étranges. Il refuse toute coopération et nous pose de ce fait un très grave problème. Il veut détruire Génésis.

Marc

Peut être a t'il raison ? Peut être ferais je de même ?

Le Doctoprof

Sourire

Vous ne détruirez pas la Machine.. même si l'envie vous en prenait.

Marc

Il m'est arrivé d'aller jusqu'au bout de mes envies.

Le Doctoprof

Je n'en doute pas.. Mais cela ne présente, dans le cas présent, aucun intérêt. Génésis est indestructible.

*Entrée de Serge..**(il semble fatigué)*

Serge

Ha, le pape ! Vous passez pour le denier du culte ?

Le Doctoprof

à Marc

Pouvez-vous demander à votre ami de se montrer plus raisonnable ?

Marc

Allez vous faire foutre !

Serge

Il est d'une grossièreté pour un archevêque.

Le Doctoprof

Je vous laisse.

Marc

Un arabe ?

Le Doctoprof

après avoir hésité

Certains vous diront que ça pue.

Marc

Et vous ?

Le Doctoprof

Moi, je vous dirai que certains vous diront que ça pue.. jusqu'à plus ample informé.

Il sourit.. et quitte la scène.

Serge

Celui-là apprend vite.

Marc

Qu'est ce qu'ils vous ont fait ?

Serge
 Tripatouiller la tête. Mais ce n'était pas désagréable. Ca m'a enlevé l'envie de pisser.

Marc
 Vous êtes vraiment fou ou vous faites semblant ?

Serge
Sourire
 Devinez !.. Savez-vous comment meurt une puce ?

Marc
 Pourquoi avoir voulu détruire la Machine ?

Serge
 Par pure méchanceté. Tout petit déjà, je démontais les réveille-matin.. Par embolie peut être ?

Marc
 Quoi ?

Serge
 La puce.

Marc
 Qu'est ce qu'ils attendent de nous ?

Serge
 Déjà dit.. Nous sommes condamnés à faire semblant, semblant de vivre. Ils veulent faire de nous des photocopies !..
 Et ils servent eux même de papier !..

Marc
 Aucune issue ?

Serge
 Non. Si ce n'est là dedans
il se tapote le front de l'index

Marc
 ..

Serge
 Prenez-vous la température avec une lampe de chevet et ils se prendront tous la température avec une lampe de chevet et la Machine en conclura que vous avez de la température si l'ampoule éclate.. Je suis désolé mais je m'en vais.

Marc
 ..

Serge
 Un chien aimait un réverbère. Un réverbère..

Marc
 Pourquoi ne pas jouer le jeu ?

Serge
 Parce qu'on ne réveille pas un mort.. Sur le trottoir, un homme gît, le ventre recouvert de cloportes noirs.
Chanté
 Il était un petit navire, il était.. (etc).. Il a coulé, le navire. Et je coule avec. Je me regarde le nombril et je rentre dedans. La mer me recouvre. Je deviens pesant. Je gonfle. Tout devient froid.. Il était un petit navire, il était.. (etc)

Entrée de Cartésus et de Thérèse..

Cartésus
à Serge
 Suivez-moi..

Serge
 Embrasse-moi, grand fou. Que nos deux lèvres se scellent, que nos deux corps se confondent..

Cartésus
à Marc
 Votre ami ne veut rien savoir. Génésis le ramènera à la raison.

Marc
 La Machine le ramènera à votre raison et, en ce cas, il ne vous servira plus à rien.

Cartésus
 ..!!!.. Vous avez besoin de repos..
à Serge
 Suivez-moi.

Serge
 Dois-je le faire en remuant la queue ?

Cartésus

..

Serge

se campant devant Marc

Mon capitaine, j'ai le regret de vous annoncer que le navire a coulé et que le mousse a déserté.

Il éclate de rire.

Il sort de scène, accompagné de Cartésus.

Il chante "une souris verte".

Marc

regardant Thérèse

Encore vous ?

Thérèse

..

Marc semble accablé..

Thérèse

Tu es fatigué, mon chéri ?

Marc

Oui. Très fatigué.

Thérèse

Je vais te masser.

Marc

Le pire, c'est de se dire qu'on rêve et de savoir, rêve ou pas, qu'on ne se réveillera jamais !..

Thérèse

elle lui sourit

Apprend nous la vie !..

Elle lui masse délicatement le cou et les épaules..

Marc semble se "laisser aller"

Thérèse

Comment s'est passé ta journée ?.. As tu trouvé du travail ?

Marc

après avoir hésité à répondre

Non. Toujours la même chanson. Désolé, mais nous n'avons rien pour vous..

Thérèse

..

Marc

Aucune issue. Aucune porte de secours..

Thérèse

On s'en sortira.

Marc

Oui, mais comment ?

Thérèse

Tu finiras par trouver. On s'en est toujours sorti, non ?

Marc

Oui. En fermant les yeux, en acceptant n'importe quoi..

Il se prend brutalement la tête entre les mains..

Thérèse

Tu es fatigué. Je vais mettre la tété..

Marc

Désolé, mais je ne peux pas.. Je ne peux pas.. JE NE PEUX PAS !

Il se lève, prend un tabouret et en frappe les parois..

Marc

Je veux sortir.. Je veux sortir..

Thérèse, complètement affolée, s'est réfugiée dans un coin de la scène..

*Marc tape à grands coups de tabouret sur la paroi de devant..
Il la fracasse (bruitage sonore)*

Cette scène est naturellement mimée. Tout se passe comme s'il existait une paroi de verre devant la scène et que celle-ci ait volé en éclats sous les coups répétés de Marc..

Marc "découvre" le public dans la salle..

Marc

Vous me regardiez, hein ?.. Je ne vous voyais pas, mais vous par contre.. Alors, comme ça, on regarde sans être vu.. Mais c'est un bordel, votre machin.. Et moi, j'étais le cobaye. Le spectacle.. Et vous preniez des notes.. Et bien il est terminé, le spectacle. Vous pouvez applaudir et ranger vos stylos..

Le Doctoprof

Voyons, calmez-vous.

Marc

Me calmer ?..

Rire

Il avait raison. Foutus. Vous êtes tous foutus.. D'ailleurs, j'enlève mon froc..
à Doctoprof qui veut monter sur scène

Ne vous approchez pas. J'ai un slip en béton armé et je vous casse la tête avec..

Le Doctoprof

Soyez raisonnable !

Marc

Raisonné ? Mais je suis raisonné.. Mais voilà, il n'y a plus d'abonné au numéro que vous avez demandé..

Rire

Je ne respire plus. La lune a rejoint le soleil. Et tout éclate de partout.

Chanté

Nique, nique, niquera..

Rire

Le goudron a tout recouvert et l'herbe se laisse mourir en dessous. Le tampon cherche son encre. La facture son numéro. Mais les chiffres sont faits comme des crochets. Ils retiennent, ils blessent..

se campant sur le devant de la scène

Très chers commanditaires. J'ai le regret de vous annoncer. Le navire a coulé. Et le capitaine a déserté..

Il chante "Une souris verte"..

Noir final