

Le balayeur d'images

Spectacle pour les enfants

Ecriture de Georges Berdot



La lumière monte tout doucement..

Nous sommes dans un studio de télévision..

Dans un coin du studio, présence d'un énorme Nounours en peluche..

Gaston (il est machiniste) annote un cahier..

Voix off / celle de Gaston

Alors, ce pourrait être l'histoire d'une jeune comédienne ! Elle s'appellerait Alice..

Gaston

Content de lui..

Alice, c'est un joli nom.. Comme Alice au pays des merveilles !

Voix off / celle de Gaston

Et elle tournerait dans un film..

Gaston

Dans un grand film..

Voix off / celle de Gaston

Le titre du film ?.. Voyons.. Alice et le dragon vert !.. Non, pas terrible !.. Alice et le voleur de camemberts !.. Non !.. Alice au pays des images !

Gaston

Pas mal !

Voix off / celle de Gaston

Le film se tournerait dans un studio de télévision !.. Comme celui ci !.. Dans ce studio, on trouverait une caméra..

Gaston

Elle est là !

Voix off / celle de Gaston

Et puis des décors, des costumes, un écran.. Pour tourner le film, il faudrait un réalisateur !

Gaston

Réalisateur !

Entrée tonitruante de Mr Pellicule, le réalisateur..

Pellicule

Et bien, Gaston, qu'est ce que tu fais ?.. Et c'est quoi, ce cahier ?

Gaston

Heu rien, Mr Pellicule !.. Là, je regardais si le fauteuil était assez solide pour qu'on s'assoit dessus !

Pellicule

Et ce cahier ?

Gaston

C'est rien, rien du tout, pas de quoi en faire une histoire !

Pellicule

..!!.. Voui, tout est prêt ?

Gaston

Oui, oui, Mr Pellicule, je me suis occupé de tout ! J'ai tout nettoyé, tout balayé, tout mis en place.. On commence quand vous voulez !

Pellicule

On tourne dans 5 minutes !

Gaston

Oui, oui, je sais !.. On tourne une publicité pour les yaourts Babone. Ensuite on tourne le feuilleton, Nounours et Bécassine contre le dragon rouge, que jamais j'ai vu un feuilleton aussi idiot que celui-là, mais que -heureusement- Mlle Alice y joue dedans.. Ensuite, il y a..

Pellicule
L'interrompant..
 A propos, tu n'as pas vu Mlle Clap ?

Gaston
 Non..

Pellicule
 Et Mr Bibendi ?

Gaston
 ..??.. Mr Bibendi, le grand producteur ? Il est là ?

Pellicule
 Oui, il doit passer au studio, et tout le monde redoute sa visite !

Gaston
 Je ne l'ai pas vu, non plus !

Pellicule
 S'il devait passer..

Gaston
 Je le fais asseoir, je lui offre à boire, je l'évente, je lui cire les chaussures, je lui lave la tête, je..

Pellicule
L'interrompant..
 Non, surtout pas, je ne veux pas que tu t'en approches ! Dès que tu le vois, tu t'enfermes..
Montrant quelque chose en coulisses..
 dans la malle à accessoires !

Gaston
 Dans la malle à accessoires ?

Pellicule
 Oui, dans la malle à accessoires ! Et tu n'en bouges plus !.. Si tu t'occupais de lui, je suis sûr que tu ferais une bêtise !.. Empoté !
Il quitte la scène..

Gaston
A lui même..
 Empoté, empoté, je ne suis pas un empoté. Bon d'accord, de temps à autre, il m'arrive d'être un peu étourdi. Mais c'est parce qu'on me fait travailler comme une bête ! "Gaston, faut faire ça, Gaston, faut faire ci" ! Alors, moi, de temps en temps, il m'arrive de faire quelques bêtises.. Bon, mon histoire !
il reprend son cahier..

Voix off / celle de Gaston
 Où en étais je ? Ha oui, il me faut un réalisateur..

Gaston
 Mais un plus gentil que Mr Pellicule !.. Moins grognon !

Voix off / celle de Gaston
 Un réalisateur qui m'aime bien, qui trouve que j'ai du talent, et que mes histoires sont de très belles histoires !

Gaston
 De très très belles histoires !

Voix off / celle de Gaston
 Donc, il me faut un réalisateur.. et une script ! Dans un film, une script, c'est quelqu'un de très important ! Toujours à côté du réalisateur, c'est elle qui note tout ce qui ne va pas ! Comme Mlle Clap !
L'entendant arriver..
 La voici !
Il se lève précipitamment du fauteuil et se compose tout aussitôt une attitude de travail..
Entrée de Mlle Clap sur une musique appropriée..

Mlle Clap
 Mais enfin, Gaston, qu'est ce que vous faites là ?
 Gaston
 Et bien, je donne un coup de vis à la caméra.
 Mlle Clap
 Avec un crayon ?
 Gaston
 Quoi ?.. Ho, suis je bête, j'ai pas fait attention !
 Mlle Clap
 Ha ça, Gaston, si vous continuez d'être aussi tête en l'air, vous risquez de perdre votre place et d'être renvoyé !
 Gaston
 Pourquoi me renverrait-on ?
 Mlle Clap
 Parce que vous accumulez les bêtises !
 Gaston
Il vient de se coincer malencontreusement la main dans l'objectif de la caméra..
 Moi, non ! Je suis tout juste un peu maladroit !
 Mlle Clap
 Vous avez vu Mr Pellicule ?
 Gaston
 Oui, il est passé !
 Mlle Clap
 Vous savez qu'on tourne dans 5 minutes !
 Gaston
 Oui, oui, je sais ! Il m'a demandé si tout était prêt, et je lui ai dit que oui !
 Mlle Clap
 Et bien, je l'espère pour vous Gaston !
Elle sort..

Gaston
Il caricature Mlle Clap..
 Je l'espère pour vous, Gaston !.. Pfff !.. Mon histoire !

Voix off / celle de Gaston

Bon alors, dans mon histoire, la script serait gentille. Très gentille. Rien à voir avec cette grande saucisse de Mlle Clap !.. Ho, c'est pas qu'elle soit méchante, mais elle est toujours surexcitée.. Et cette façon qu'elle a de marcher !

Il se remet à imiter Mlle Clap

Entre Mr Bibendi / Gaston ne le voit pas arriver..

Mr Bibendi
 On peut savoir qui vous êtes, jeune homme ?
 Gaston
Gaston accuse le coup en découvrant Mr Bibendi..
 Haaaa.. Mr Bibendi !
Il s'affole et s'enferme dans une panier en osier ;..
 Mr Bibendi
 ..??.. Mais enfin, qu'est ce qui vous prend, sortez de cette malle tout de suite !
 Gaston

Sortant de la panier..
 C'est que ..on m'a demandé de ne pas m'occuper de vous !
 Mr Bibendi
 ..??.. Curieux !.. En temps normal, il est de bon ton de bien recevoir les visiteurs !.. Surtout quand ces visiteurs sont des gens aussi importants que moi !

Gaston

C'est que..

Mr Bibendi

Oui bon nous verrons cela plus tard ! Je vous ai posé une question, jeune homme. Qui êtes vous ?

Gaston

Heu, moi, c'est Gaston. Je suis le balayeur du studio. Ho, je ne fais pas que balayer. Je m'occupe de tout, je suis pour ainsi dire l'homme Universal.

Allant d'un objet à un autre

Je nettoie la caméra.. Je vérifie les accessoires.. Je prépare les costumes.. Je fais le café..

Il actionne la machine à café.. dont le bruit devient très vite assourdissant..

Gaston a toutes les peines à éteindre la machine à café..

En vérité, tout ce qui peut se faire, je le fais. Mais voilà, si quelque chose ne va pas dans le studio, même si ce n'est pas de ma faute, on me crie dessus... "Gaston, t'es un empoté, un imbécile, un mou de la cervelle, un rubicude unicolore, un croquignolet analphabète, un imbécile à ventouses, un tourne-citrouille..

Monsieur Bibendi

Ainsi donc, vous savez qui je suis ?



Gaston

Ben oui. Enfin j'ai entendu parler de vous ! Vous êtes Mr Bibendi, le producteur, celui qui a l'argent pour tourner des films !.. Tout ça, ici, ça vous appartient !.. Vous êtes la personne la plus importante !

Monsieur Bibendi

Oui.. J'ai une question à vous poser !

Gaston

A moi ?

Monsieur Bibendi

Oui, à vous !

Gaston

Mais je ne suis rien ici, je suis pas important, juste un petit employé qui fait ce qu'on lui demande !

Allant de façon précipitée vers la caméra, puis vers les costumes..

Je nettoie la caméra.. Je prépare les costumes.. Je..

Monsieur Bibendi

Stop..

Gaston cesse tout aussitôt ses allers et venues

Que pensez vous des films que nous tournons ici !

Gaston

Comment ça, ce que j'en pense ?

Monsieur Bibendi

Et bien oui, tous ces feuilletons, ces publicités, ces émissions que nous tournons !... Est ce que vous trouvez ça bien, vous ?

Gaston

Et bien.. Ecoutez, Mr Bibendi, faut pas me demander ça à moi, je suis rien du tout ici,
Allant de façon précipitée (encore plus précipitée que la fois précédente) vers la caméra, puis vers le décor..

Je nettoie la machine à café, je vérifie la caméra, je..

Monsieur Bibendi

Stop !

Gaston cesse tout aussitôt sa course / la musique s'arrête dans la même temps..

Mais enfin, calmez vous !.. Alors, idiot ou pas ? Qu'est ce que vous en pensez ?

Gaston

Moi ?

Monsieur Bibendi

Oui, vous !

Gaston

Moi ?

Monsieur Bibendi

Oui, vous !

Gaston

Et bien.. supposons que je vous dise.. que tout ce qui se tourne ici, c'est un petit peu beaucoup .. idiot, et bien ça va pas vous faire plaisir, et moi, je vais être renvoyé !

Monsieur Bibendi

..!!!.. Oui, voyez vous, Léon..

Gaston

Non, Gaston, mon nom, c'est Gaston !

Monsieur Bibendi

Voyez vous, Fiston, très honnêtement je pense comme vous, que c'est un petit peu beaucoup.. complètement idiot !

Gaston

..??.. Ha bon ?

Monsieur Bibendi

Voui.. Il faudrait que je change tout ça ! Trouver de nouvelles idées, de nouvelles histoires,..

Les deux hommes sont en proie à une intense réflexion.. Gaston semble avoir une idée. Il la chuchote dans l'oreille de Mr Bibendi

Monsieur Bibendi

..??.. Qu'est ce que vous m'avez dit ?

Gaston

Moi, rien !

Monsieur Bibendi

Mais si, vous m'avez chuchoté dans l'oreille !

Gaston

Non, non, j'ai pas chuchoté !

Monsieur Bibendi

Mais si vous m'avez chuchoté dans l'oreille !

Gaston

Et bien voilà..

Il chuchote ce qu'il a à dire..

Mr Bibendi

Quoi ?

Gaston se montre à nouveau aussi peu audible

Comment ?

Gaston

Moi, j'en connais des histoires !.. J'en écris sur un cahier..

Monsieur Bibendi

Quelque peu condescendant..

Des histoires de balayeur ?

Gaston

Heu non.. De belles histoires ! Là, je suis en train d'écrire l'histoire d'une jeune comédienne. Figurez vous que..

Monsieur Bibendi

Intéressé par une machine, l'interrompant..

Dites moi, c'est quoi, ce truc là ?

Gaston

C'est pour le feuilleton, c'est pour l'explosion. Un effet spécial. C'est de la farine !.. Voyez vous, on tape dessus, et ça fait comme une explosion avec de la fumée..

Il joint le geste à la parole..

Mr Bibendi se retrouve couvert de farine..

Gaston

Désolé..

Monsieur Bibendi

Oui, oui, ça va !..

Gaston

Je vais vous essuyer..

Monsieur Bibendi

Non, non.. Ca va comme ça !.. Il va falloir que je me change, j'assiste ce soir à la première d'un film, et je ne peux pas y aller comme ça..

Gaston

Je ne sais quoi vous dire..

Monsieur Bibendi

Et bien ne dites rien, cela vaut mieux..

Il sort de scène..

Gaston

Ha ça, j'ai pas de chance, je rencontre l'homme le plus important de ma vie, et je le roule dans la farine.. Mais que je suis bête !.. Oh, et puis, tant pis !.. Mon histoire !.. Donc, disais je, c'est l'histoire d'une jeune comédienne..

Entrée de Alice / Gaston (il lui tourne le dos) ne la voit pas entrer..

Gaston

Elle s'appelle Alice !.. Elle est jolie, mais n'a tourné que des petits rôles.. Et pourtant, c'est une bonne comédienne. Mais voilà, on ne lui fait tourner que des bêtises, des publicités imbéciles, ou alors des feuilletons idiots !.. Elle, elle rêve d'autre chose !..

Alice, amusée, s'approche de Gaston..

Mon histoire commencerait comme ça !.. Dans un studio de télévision, Mr Bibendirette, lit le scénario d'un film, et il se dit "Holala, ça s'est une bonne histoire, mais pour la jouer, il me faudrait une bonne comédienne " .. Et là, miracle, au moment où il se dit ça, il se retourne, et il voit Alice..

Il se retourne et découvre Alice..

Haaa..

Gaston

Embarrassé..

Ho, c'est vous, Mlle Alice !.. Bonjour..

Alice

Vous parliez de moi ?

Gaston

Non, pas vraiment.. J'imaginai une histoire !

Alice

Prenant le cahier de Gaston..

Avec moi dedans ?

Gaston

Non non.. Enfin si !.. Enfin, un peu !

Alice commence à feuilleter le cahier / Embarras croissant de Gaston..

Alice

Histoire du petit soldat de plomb !.. Histoire de Mr Clopin Clopant !.. Histoire de la petite pâtissière !.. C'est vous qui écrivez toutes ces histoires ?

Gaston

Non, non.. Enfin si !.. Enfin, un peu !

Alice

Pourquoi ne pas donner à lire vos histoires à Mr Pellicule ou à Mr Bibendi ?

Gaston

Parce qu'ils se moqueraient de moi. Je ne suis qu'un balayeur, pas un auteur, ou une artiste comme vous !

Alice

Artiste est un bien grand mot ! Je ne joue que des petits rôles, et dans des feuilletons idiots !

Gaston

Oui, mais vous jouez bien !

Alice

Tu es gentil, Gaston, mais il n'en reste pas moins vrai que le feuilleton dans lequel je joue est idiot !.. Et pour ce qui est de mon rôle, il est tout petit !.. Je suis là, comme une potiche..

Gaston

Oui, mais une jolie potiche !

Alice

Montrant Nounours..

On mettrait cette peluche à la place qu'on ne verrait pas la différence !

Gaston

Ha ben si quand même ! Enfin, moi, je la verrai..

Alice

Je n'en suis pas sûre !..

Voulant visiblement "occuper" Gaston..

Vous pouvez me dire le programme de la journée ?

Gaston

Consultant le planning / Mlle Alice en profite pour prendre quelques feuilles dans le cahier de Gaston..

Et bien, dans une minute on tourne une publicité sur les yaourts Babone. Ensuite "Nounours et Bécassine contre le dragon vert" ! Ensuite.. publicité.. publicité.. publicité.. publicité.. météo.. publicité.. publicité.. Ekcétéracité..

Se tournant vers Alice qui a caché les feuillets pris dans son corsage..

Vous pouvez attendre dans la loge, j'irai vous chercher quand ce sera à vous !

Alice

D'accord !

Elle quitte la scène..

Gaston

Toujours sous le charme de Alice

Holala.. ..!!.. ..??..

Brutalement affolé !..

Dans une minute, Babone.. Je vais être en retard !

Apport musical : Gaston court en tout sens. Il installe le décor pour le tournage de la publicité..

Il en termine avec son travail..

Gaston se met à balayer la scène..

Entrée du réalisateur et de Mlle Clap..

Ils s'assurent que tout est en état de marche..

Pellicule

Gaston ?

Gaston

Oui, Mr Pellicule !

Pellicule

Aujourd'hui, nous avons beaucoup de travail !

Mlle Clap

Beaucoup de travail !

Pellicule

Beaucoup, beaucoup de travail !

Mlle Clap

Beaucoup beaucoup de travail !

Pellicule

Mais enfin, arrêtez de répéter ce que je dis !

Mlle Clap

Mais enfin, arrêtez de répéter ce que je dis !

Pellicule

Mais c'est pas moi, c'est vous qui répétez ce que je dis !

Mlle Clap

Mais c'est pas moi, c'est vous qui.. ..!!!.. Désolée !

Pellicule

A Gaston

Bien, nous avons à tourner cette publicité pour les yaourts Babone ! Il est où le comédien ?

Mlle Clap

Dans sa loge..

On entend le comédien faire des vocalises..

Il ne devait pas tarder à venir !

Pellicule

Ensuite, nous avons " Nounours et Bécassine contre le dragon vert !"

Mlle Clap

Bleu !

Gaston

Non, rouge !

Pellicule

Ensuite.. ..??.. Qu'est ce qu'on a ensuite ?

Mlle Clap

Publicité.. Publicité.. Publicité.. Météo.. Il va neiger !.. Publicité.. Publicité.. Publicité.. et enfin, pour terminer..

Pellicule

Publicité ?

Mlle Clap

Non, réclame !

Pellicule

Voyant Nounours..

Qu'est ce qu'il fait là, celui là ? Il n'a pas à traîner ici ! On en a besoin que plus tard..

Gaston

Ben oui, je sais, mais comme on a le feuilleton juste après, j'ai pensé que.. Mais, bon, si vous voulez, je le remets dans la malle à accessoires !



Pellicule

Non, non ! En vérité, c'est pas plus mal qu'il soit là ! Quand je suis énervé, je peux me défouler dessus.. Et là, je suis un peu énervé !

Il prend l'ours et le secoue méchamment..

Ha, ça fait du bien !.. Quand j'étais petit, j'avais un ours en peluche ! Et bien figurez vous qu'il m'a mordu !

Gaston

Mais c'est impossible, un ours en peluche, ça ne mord pas !

Pellicule

prenant Gaston par le col de sa blouse et le secouant..

Et moi je vous dis qu'il m'a mordu !

Mlle Clap

Mais puisqu'il vous dit qu'il l'a mordu !

Gaston

Bon, bon, d'accord !

Pellicule

Mlle Clap, si vous êtes un peu énervé..??..

Mlle Clap

Je veux bien

Elle prend le réalisateur par le col et le secoue..

Pellicule

Furieux

Non mais, ça va pas ! Je parlais du Nounours, pas de moi..

Mlle Clap

Désolée !

Elle se met à piétiner l'ours en peluche..

Là, c'est bien, ça m'a calmé !

Le réalisateur

C'est bien..

Grand coup de gueule..

Bon, maintenant tout le monde en place..

Apport musical : On s'affaire..

Entrée du comédien..

Le comédien

Bonjour. Je suis le comédien qui doit tourner dans le film !..

voyant Gaston..

Ha Monsieur, j'aimerais vous dire toute la joie que j'ai à travailler avec vous. Vous qui êtes l'un de nos plus grands cinéastes, vous qui êtes connu dans le monde entier, vous qu'on ne saurait confondre avec quelqu'un d'autre tant vos films sont des chefs d'œuvre..

Gaston

Non, non, vous vous trompez, moi je ne suis que Gaston, le machiniste. Le grand cinéaste, c'est lui..

Le comédien

embarrassé..

...!!..

allant vers le réalisateur..

Ha Monsieur, j'aimerais vous dire toute la joie que..

Pellicule

l'interrompant..

Oui, oui, ça va !..

S'adressant à la régie..

C'est fini, oui, ces rires enregistrés ?.. Mlle Clap, si vous voulez bien vous en occuper ?

Mlle Clap

Mais bien sur !

au comédien..

Comme vous le savez, nous allons tourner une publicité sur les yaourts Babone.

Le comédien

tout sourire..

"Yaourt Babone, croyez moi, il étonne" !

Mlle Clap

Bien. Je vois que vous connaissez votre texte !.. Nous tournerons quatre séquences, ici même, dans ce studio !.. Pour ce qui est des chansons ?

Le comédien

Aucun problème. Je me suis échauffé la voix en coulisses !

Vocalises..

HaaaHaaHaaaHaaa !

Mlle Clap

Bien, très bien !

Aparté..

Un conseil. Ne vous trompez surtout pas..

Parlant du réalisateur / Gaston assiste à la conversation

Pour lui, le temps, c'est de l'argent, et il a horreur de recommencer une scène. Je vous conseille donc de chanter juste, de ne pas bafouiller, de ne pas postillonner, et de jouer le mieux possible. Sinon, il se met en colère, et c'est affreux !

Pellicule

Furieux

Mais c'est pas vrai, on a oublié de mettre le film dans la caméra ! Ha, si je tenais le fautif, que je le désagrège, que je l'atomise..

Il quitte la scène en râlant..

Le comédien

Quelque peu inquiet..

Il est si méchant que ça ?

Mlle Clap

Ha ça..!!.. Il me souvient d'une publicité sur les chocolats Crakos. Le comédien qui jouait devait dire..

Gaston

"Rien de plus doux que le chocolat Crakos"..

Mlle Clap

Et bien, il s'est trompé et il a dit..

Gaston

"Rien de plus mou que le chocolat Crados !"..

Mlle Clap

Vous vous rendez compte ?.. Il a pris une colère, mais une colère !..

Retour du réalisateur, bobines à la main, tout aussi furieux..

Pellicule

Il faut que je fasse tout par moi même. Des incapables, je ne suis entouré que d'incapables..

Il se remet au travail (il prépare sa caméra)

Mlle Clap

Autant vous dire que ce comédien là..!!..

Gaston "appuie" les dires de Mlle Clap

Terminé ! Fini !.. On ne l'a plus jamais revu dans un film ! Même pour un rôle muet !.. Ca va toujours ?

Le comédien

de plus en plus déstabilisé..

Voui, voui.. J'ai un peu le trac !..

Mlle Clap

J'espère que ça va passer..

Le comédien

Voui, voui.. Grotowski, Grotowski, Grotowski..

Mlle Clap

lui montrant Gaston..

A propos, lui, c'est Gaston.. Un conseil, ce type est une catastrophe ! A éviter comme la peste.. ..??.. Dites, ça n'a pas l'air d'aller ?

Le comédien

Si, si !

Nouvelle colère de Pellicule..

Le comédien

Voyant Nounours, le prenant..

Et lui, c'est qui ?

Mlle Clap

Nounours, il joue dans "Nounours et bécassine contre le dragon vert" !

Le comédien

Il a l'air mal en point !

Mlle Clap

Et pour cause, tout le monde lui tape dessus !

Le comédien

Tout le monde ?

Mlle Clap

Oui.. Enfin, quand je dis "tout le monde", c'est surtout lui dont je veux parler..

Elle lui désigne Pellicule..

Il le frappe, Il le cogne, il le tord, il le plie, il le piétine ! Bon, je vous laisse répéter votre texte !

Le comédien

..!!..

Nouvelle colère de pellicule..

Le comédien s'empresse de se défaire de Nounours..

Le comédien

Répéter mon texte !..

Gaston s'approche et le regarde faire..

"Le yaourt Babone, croyez moi, il étonne !"..

Gaston le complimente..

Le comédien

"Le yaourt Babone, croyez-moi, il bétonne..

Gaston lui fait signe que non. Le comédien se reprend..

il détonne ?

Gaston lui fait signe que non. Le comédien se reprend..

il raisonne ?

Gaston lui fait signe que non. Le comédien se reprend..

Il klaxonne ?

Gaston lui fait signe que non. Le comédien "trouve"..

Il étonne !

Gaston applaudit..

Le comédien

Voilà, c'est ça.. "Le yaourt Babone, croyez moi, il ballonne"..

Gaston lui fait signe que non. Le comédien se reprend..

Non, il ballonne pas, il .. ???. Holala !.. réfléchis, pense à ce que tu dis !

il se concentre..

"le yaourt Crados, croyez moi..

Gaston

Non, pas Crados.. Crakos !

Le comédien

Crakos ?

Gaston

Oui, Crakos !

Le comédien

Le yaourt Crakos, croyez moi..

Pellicule

Interrompant le comédien..

Bon, on va y aller !.. En place !

Gaston a installé le décor « Arrêt de bus »..

Le comédien s'installe / Mlle Clap lui donne un yaourt..

Pellicule

au comédien ..

Bon, 1^{ère} séquence, vous attendez le bus, vous devez vous rendre à une surprise partie à laquelle vous avez invité, vous avez un Babone, et vous êtes heureux..

Voyant le comédien arborer un air stressé..

Heureux, j'ai dit !

Le comédien "rectifie"

Gaston, tu te mets dans le décor, j'ai besoin de toi pour qu'on ait l'impression qu'il y ait du monde !.. Mlle Clap, s'il vous plaît ?

Gaston prend place dans le décor (Il se fond dans les personnages dessinés)..

Mlle Clap

Silence, on tourne !

Usant du mégaphone..

Action !

Elle a hurlé dans l'oreille du réalisateur, lequel accuse le coup..

Elle s'excuse, mais toujours avec le mégaphone.

Désolée !

Pellicule accuse à nouveau le coup..

Quelque peu craintive..

Heu.. Ca va ?

..??.. Quoi, qu'est ce que vous dites ?
Pellicule

..!!.. Je vous demandais si ça allait ?
Mlle Clap

Reprenant ses esprits..

Oui, oui, ça va, mais ça irait mieux si une grande asperge évitait de me crier dans l'oreille !..
On y va !.. Ca tourne !

Le comédien

"Le yaourt Babone, croyez moi, il étonne !"

Le comédien

Chanté "J'attends le bus / j'attends le bus /
je suis heureux / je suis joyeux /
Car si j'attends / aussi content /
c'est que je vais / mais oui danser /
chez des amis / non loin d'ici.."

Il virevolte sur lui-même. Gaston se prend le yaourt dans la figure..

Ho, désolé..

Pellicule

Coupez !

Il insulte Gaston / Il se calme..

Bon, on passe à la 2^{ème} séquence !.. Le bus n'arrive pas ! Les gens s'impatientent.. ..??..
Gaston, je veux des gens pas contents !

Gaston transforme le sourire des gens qui attendent en grimace..

Allez, vite, on se dépêche.. Bon, Gaston, quand il s'adresse à toi, tu lui réponds ceci..

Il lui donne un texte..

Gaston

Quoi ? J'ai du texte ? Mais je ne suis pas comédien..

Pellicule

Mais ce n'est rien, juste quelques lignes !

Gaston

Mais je ne vais jamais m'en rappeler.

Pellicule

Mais si, mais si. Bon, tout est prêt !.. On y va !

Mlle Clap

Silence, on tourne !

Usant du mégaphone..

Action !

Elle a hurlé à nouveau dans l'oreille de Pellicule..

Pellicule

Furieux..

Vous, la grande saucisse infinitésimale, recommencez encore une fois, et je vous fais avaler votre bidule.. Allez, en place !.. Silence, on tourne !.. Action !

Le comédien

Dépité, car son pot de yaourt est vide..

"Plus de Babone, ha quel malheur !"

Chanté "J'attends le bus / j'attends le bus /
Ha quelle attente / je impatiente /
il est en r'tard / et j'en ai marre /
Et ça m'excite / Et ça m'irrite /
Mais que fait-il / Quelle heure est-il ? /

à Gaston

Vous avez l'heure / Dites moi l'heure ?"

Gaston

.. ??..

Le réalisateur

A toi, ton texte !

Gaston

Ha oui..

Appliqué..

" Monsieur, je vais vous renseigner / Il est 5 heures et bus passé !"

Le comédien

.. ??..

hors rôle..

Le bus est passé ?

Gaston

Ha ça, moi, je sais pas !

Pellicule

Coupez !.. Pourquoi lui avoir dit que le bus était passé ?

Gaston

Mais j'ai jamais dit que le bus était passé, j'ai dit qu'il était 5 heures et bus passé !.. C'est mon texte !.. Celui que vous m'avez donné !.. Celui que j'ai appris par cœur !

Le réalisateur

Fais voir !

Gaston lui donne le texte..

.. ??..Bougre d'abruti, il n'est pas 5 heures et bus passé, il est 5 heures et quart passé !.. Tu t'es trompé.. Ramollo du ciboulot, tête molle, bachi-bouzouk, banane à bosse.. Bon, allez, on continue..

Mlle Clap

On refait la prise ?

Pellicule

Non, non, on continue !.. 3^{ème} séquence !

au comédien..

Bon, vous, vous êtes dans le car !

Le comédien

..??.. Donc, il est passé ?

Pellicule

.. !!.. Dites, vous n'allez pas vous y mettre vous aussi. Quand je dis que vous êtes dans le car, je veux dire que vous êtes dans le bus. Vous avez compris ?

Le comédien

Pas vraiment !

Mlle Clap

..!!.. C'est pourtant simple, si vous êtes dans le bus, c'est que le car est passé.

Le comédien

Le car de 5 heures !

Mlle Clap

Oui.. Enfin, non. Le car de 5 heures est passé après le bus de cinq heures et quart. Quand au bus de 5 heures et quart, il est passé à 5 heures et quart passé, avant que le car de 5 heures ne soit passé..

Le comédien et Pellicule

..??.. Et il est passé où ?

Mlle Clap

..??.. Et s'il prenait plutôt un taxi ?

Pellicule

Furieux..

Mais c'est pas vrai ! A croire que je ne travaille qu'avec des imbéciles !.. Allez, on a assez perdu de temps comme ça, tout le monde en place !.. Je récapitule. Le bus est dans le car, et le car est.. ..??.. Oui, bon, on y va !

Gaston a installé le décor..

Place assise dans un bus dont la vitre donne sur le dehors

Pellicule

Gaston, tu es prêt ?

Pellicule

Ha, ça va mieux ! Allez ! On a pas de temps à perdre ! En place pour la dernière séance !..
au comédien..

Vous êtes chez vos amis ! C'est la fête ! Mais c'est pas terrible, y a pas d'ambiance, tout le monde s'ennuie !.. Mais, miracle, vous allez arranger tout ça, car vous avez amené avec vous un Babone géant.. Gaston, tu as le Babone ?

Gaston

Oui, oui, il est là, en coulisses..

Il disparaît en coulisses..

Pellicule

Bon, en place !

Gaston a installé un décor « Surprise partie » (danseurs)..

Pellicule

Silence on tourne !.. Action !

Le comédien

"Pas de Babone, ha quel malheur !"

Chanté "C'est pas la fête / et je m'embête /

Y a pas d'ambiance / Rien ne balance /

Mais ô surprise / vision exquise /

Holà qui vive / Babone arrive /

Gaston, tenant à bout de bras au-dessus de sa tête, un pot de yaourt géant, apparaît..

et en voyant / Babone géant /

tous mes amis / reprennent vie.."

Gaston (le pot de yaourt est trop lourd) commence à vaciller. Il tanguer dangereusement.. / Le comédien juge préférable de s'en éloigner..

Yaourt Babone, croyez moi, il.." ..??..

Gaston recommence à tanguer..

Pellicule

Coupez !

Gaston est déséquilibré par le poids de son pot de yaourt..

Il bascule..

Tout le monde s'affole..

On tente d'éviter Gaston..

Le comédien, apeuré, trébuche et disparaît en coulisses..

Gaston (un vrai miracle) arrive à poser son pot par terre..

Le réalisateur

.. ??.. Ha ça, j'aurai parié n'importe quoi que quelqu'un allait se le prendre sur la tête ! On a évité la catastrophe !

Gaston

content de lui

Vous avez vu, j'ai réussi à le reposer !

le réalisateur

Oui, mais tu nous as fait peur.. Imbécile ! Moule à gaufres ! Empoté ! Gouache molle !.. Où est le comédien ?

Mlle Clap

Il est tombé dans la malle à accessoires ! Il m'est avis qu'il s'est assommé !

Gaston

Holala, il a la tête coincée dans le masque du dragon vert !

Gaston et Mlle Clap

Qu'est ce qu'on fait ?

Pellicule

Rien !.. Laissons le où il est ! On en a plus besoin !..

Encore sous le choc de l'incident..

Houlala, ça va pas très fort, moi !

Gaston

Je vais vous faire un café ! Vous avez vu, j'ai réussi à éviter la catastrophe !

Pellicule

Voui.. Mais j'en ai encore les jambes qui flageolent !

Gaston

Tenez, asseyez-vous là !

Il fait asseoir le réalisateur sur le pot du yaourt qui cède tout aussitôt..

Le réalisateur disparaît à moitié dans le pot..

Pellicule

.. !!.. Gaston ?

Gaston

Embarrassé

Voui ?

Pellicule

Vous n'auriez pas fait une bêtise ?

Gaston

Ben..

à toute vitesse

J'ai cru bien faire en vous faisant asseoir car vous avez dit avoir les jambes qui flageolent alors moi je me suis dit s'il a les jambes qui flageolent ce serait bien qu'il soit assis car les jambes qui flageolent ça fait comme qui dirait des genoux flageolés, et les flageolet, c'est mieux quand on est assis, vu que les flageolet, même dans un cassoulet, ça fait.. ça fait.. ça vous ballonne !

Pellicule

Gaston, vous êtes une calamité, une catastrophe, un fléau, un malheur à deux pattes, un désastre, un cataclysme ?

Gaston

Ben, je croyais bien faire.. Vous me connaissez, j'ai toujours la tête dans les nuages !

Pellicule

Et moi j'ai le derrière au frais !

Mlle Clap

S'il est au frais, ça veut dire que le yaourt est bon, que la date limite de consommation n'est pas..

Devant le regard furieux du Réalisateur

Je disais ça comme ça !.. Voulez vous que je vous aide à sortir de là ?

Pellicule

Non, je le ferai moi-même..

Il tente de sortir du pot, mais il n'y arrive pas..

Voilà autre chose !.. Gaston ?

Gaston

Voui..

Pellicule

Je suis coincé !

Gaston

Je vais vous sortir de là !

Pellicule

Non, pas vous ! Vous avez fait assez de bêtises comme ça ! Mlle Clap, s'il vous plaît ?

Mlle Clap tente de dégager le réalisateur..

Allez, tirez !

Mlle Clap essaye de dégager le réalisateur, mais elle n'y arrive pas..

Elle se bloque le dos..

Mlle Clap
Haaaaaaaaaaaaa.. Je me suis bloqué le dos !.. Gaston, aidez-moi !

Pellicule
Mais c'est pas vrai, vous êtes tous des empotés !

*Gaston tente de redresser Mlle Clap..
Il réussit, tant bien que mal, à la redresser.. mais ne peut lui baisser le bras qu'elle a tendue..*

Gaston
Ha ça, voilà autre chose !..
Pellicule
Mais enfin, à quoi voulez vous qu'elle serve avec un bras tendu ?

Gaston
Ben.. On peut s'en servir comme perroquet..
Il lui met son béret en bout de bras..
Ou alors comme réverbère ou abat-jour !
Il lui met un bougeoir (avec flamme) dans la main..
Nous avons là un modèle moderne, très tendance, économique, qui trouvera parfaitement sa place..

Pellicule
Furieux, l'interrompant..
Triple courge, je n'ai nul besoin d'un abat-jour !
Gaston

En ce cas !
Il lui tape sous le bras..

Mlle Clap se retrouve avec le bras levé..

Gaston
..??.. Ca me rappelle quelque chose, mais quoi ?
Mlle Clap a tout de la statue de la liberté..

Pellicule
..??.. Laissez tomber cette grande saucisse et trouvez moi plutôt un moyen de me sortir de là !
Gaston

Je vais essayer de trouver un levier pour vous sortir de là..
Il disparaît en coulisses, et en réapparaît très vite en tenant un pot de Banone ..

Ha ça !.. Alors, ça, c'est la meilleure !.. Regardez !
Pellicule

Qu'est ce que c'est ?
Gaston

C'est le pot de Babone ! Le vrai !
Sous le coup de la surprise, Mlle Clap descend son bras..
En fait, tout à l'heure, je me suis trompé de pot ! Celui là est plus léger, plus facile à porter..

Pellicule
Mais alors, le pot dans lequel je suis, c'est quoi ?
Gaston
Et bien, c'est le pot pour la publicité qu'on doit tourner demain !

Pellicule
Et c'est quoi comme publicité ?
Gaston

Je vais vous le dire..
Après avoir consulté le planning..
Heu.. vous allez rire, c'est.. c'est.. c'est pour la colle Ubu !
Pellicule

.. ??.. Gaston ?

Gaston

Voui !

Pellicule

.. !!.. Dois je comprendre que j'ai les fesses dans un pot de colle ?

Gaston

Ben.. Voui !

Pellicule

Gaston ?

Gaston

Voui ?

Pellicule

Vous êtes un imbécile, une tête creuse, un suppositoire à roulette, un âne.. Et je ne sais pas ce qui me retient de..

Gaston

Ha ça, moi, je le sais ! C'est la colle, et c'est une bonne colle..
tel un slogan..

"La colle Ubu vous colle le cucu !"

Pellicule

Furieux..

Haa... je vous maudis, je vous hais, je vous exècre..

Gaston

Je vous sors de là !..

*Trop empressé d'aider Mr Pellicule, il pose le pot de yaourt.. sur la tête de Mlle Clap.
Le fond du pot cède, Mlle Clap se retrouve prisonnière du pot..*

Pellicule

Gaston ?

Gaston

Voui..

Pellicule

Enlevez-lui ça tout de suite !

Gaston

Oui, oui.. !

Il essaye de libérer Mlle Clap, mais il n'y arrive pas..

Elle est coincée !

Mlle Clap grommelle..

Pellicule

Qu'est-ce qu'elle dit ?

Gaston

prêtant l'oreille..

Elle dit.. qu'elle n'aime pas le yaourt !

Pellicule

Mais elle va étouffer.. Faites quelque chose !

Gaston

Une paille, il lui faudrait une paille pour respirer !..

*Il cherche..
Il trouve un tuyau..*

Ca devrait aller !.. Mademoiselle Clap, essayez d'attraper le bout du tuyau dans votre bouche..

Il enfile le tuyau dans le pot..

Voilà..

Mlle Clap grommelle..

Qu'est-ce qu'elle dit ?
 Pellicule
 Gaston
prêtant l'oreille..
 Elle dit qu'il lui est difficile de respirer.. avec un tuyau .. dans l'oreille..
Il rectifie la position du tuyau..
 Voilà, ça devrait aller !.. Ca va mieux, Mlle Clap ?
 Pellicule
 .. ??.. Pourquoi elle ne dit plus rien ?

Gestuelle des mains de Mlle Clap..

Gaston
 Elle dit.. "Comment voulez-vous que je parle avec un tuyau dans la bouche"..
au réalisateur..
 Je vais vous libérer !.. Trouver quelque chose pour faire levier !

Il disparaît en coulisses..
"Jeu" Pellicule + Mlle Clap..



Retour de Gaston avec une énorme cuillère..

Gaston
 Ca y est, j'ai trouvé ! En trois coups de cuillère à pot, je vais vous libérer..
Gaston tente de débloquer le réalisateur, mais n'y arrive pas..
Retour du comédien sur scène / Il a encore la tête coincée dans le masque du dragon..

Le comédien
 Qu'est ce qui s'est passé !.. Houlala, j'ai un mal de tête !
 Le réalisateur
 Vous tombez bien, vous !.. Vite, aux urgences !.. Allons, pressons !..

Gaston

Si vous voulez, je vous amène !

Pellicule

Non, vous, vous restez ici !.. On va se revoir, croyez-moi... je parlerai de vous à Mr Bibendi, et je lui dirai de vous renvoyer !..

Regardant vers les coulisses..

Enlevez moi ce Nounours de là.. On ne peut pas passer !.. Allez, en route !

Gaston a récupéré le Nounours en coulisses..

Le comédien, Mlle Clap et le comédien quittent la scène, les uns derrière les autres

Gaston

Ha ça, ils vont me renvoyer, c'est sur !.. Holalalalala.. J'essaye pourtant de faire du mieux possible, mais, à chaque fois, ça coince.. Celui qui va être content, c'est Mr Alatiene, le concierge, ça fait longtemps qu'il veut prendre ma place !.. Mais comme il boit beaucoup, beaucoup trop, on a toujours préféré me garder, même si je fais quelques bêtises !.. Enfin, ça, c'était avant, parce que, maintenant, j'ai bien peur de perdre mon travail !

J'ai bien peur, Nounours, qu'on ne veuille plus de nous ici !.. Avec cette manie que tout le monde a à te frapper, tu commences à perdre ta peluche !..

Il s'est assis, il a installé Nounours à côté de lui..

Tu sais, à dire vrai, si j'ai demandé à travailler ici, c'est parce j'écris des histoires.. Sur un cahier à carreaux!..

Il sort un cahier et le montre à Nounours..

Des histoires pour les enfants !.. En travaillant ici, j'espérais pouvoir faire lire mes histoires à un réalisateur, ou à un producteur, et si ça lui avait plu, peut être que mon histoire serait devenu un film. Mais voilà, mes histoires, je n'ose même pas les montrer. Déjà qu'on me traite de banane molle, d'imbécile heureux, sur que je si je donne à lire mes histoires, on va encore plus se moquer de moi ! Et pourtant elles sont belles mes histoires !..

Ouvrant le cahier..

Tiens, celle de Crincrin, le perroquet, figure toi qu'il était tout blanc. Ce qui fait que tous les autres perroquets se moquaient de lui, parce que les perroquets, c'est de toutes les couleurs, alors Crincrin, malheureux qu'il était, et puis un jour, il a eu une idée, il a vu un arc en ciel, et il s'est dit, si je me mets au pied de l'arc en ciel, je prendrai toutes ses couleurs, alors, hop, il est parti à la recherche du pied de l'arc en ciel.. lalalala lalalala..

Il se met à chanter tout en marchant ..

Nounours le suit..

Gaston cesse de jouer..

Mais qu'est ce qu'il m'arrive ?..

Il se retourne / Nounours a tout aussitôt repris sa position assise..

Je deviens idiot ou quoi ? Voilà que je parle à un ours en peluche !.. Bon, un peu de ménage, ça va me changer les idées..

Il prend son balai et commence à balayer..



Nounours suit..

Gaston prend brutalement conscience que Nounours a bougé..

Gaston

Houlala, j'ai des hallucinations. Je balayais.. et lorsque je me suis retourné, je me suis trouvé en face de..

Il se tourne et se retrouve face à Nounours..

..??..

peur intense..

Haaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa.. Ha, ça, c'est incroyable !.. Il bouge !.. Mais comment ça se fait ?.. Me réveiller, me réveiller, j'ai du m'endormir !.. Me pincer !..

Il se pince (en vérité il pince le balai)..

Il pousse un cri de douleur..

Jeu qui Nounours et Gaston faire les mêmes mouvements..

Gaston

Mais non, je ne rêve pas !.. Tu bouges ? Mais dis moi, comment ça se fait que tu bouges ?

Nounours a un petit geste fataliste..

Pourquoi tu dis rien ?.. Tu es muet ?

Gestuelle de Nounours..

Ha oui, d'accord, tu ne sais pas parler !.. Et oui, pour parler, il faut savoir faire des mots, et un ours en peluche, ça ne sait pas faire de mots !

Gestuelle de Nounours

Comment ?

Nounours insiste..

Tu aimerais pouvoir parler ?

Nounours acquiesce..

Ben oui, mais c'est pas possible !.. Qu'est ce que tu veux, on peut pas tout avoir !.. Note bien qu'il y a toujours une solution !.. Quand on veut vraiment quelque chose, on y arrive toujours !.. Tiens, ça me rappelle une de mes histoires !.. Celle d'un petit soldat de plomb !.. Tu veux que je te la raconte !

Nounours acquiesce..

Gaston

Et bien, c'est l'histoire d'un soldat de plomb qui ne veut plus être soldat, mais boulanger. Il trouve que c'est mieux de nourrir les gens plutôt que de les tuer. Mais pour ne plus être soldat, il lui faut se débarrasser de son fusil ! Oui, mais comment ? Demander à quelqu'un de lui enlever son fusil, impossible, un soldat de plomb, ça ne parle pas !.. Alors, un jour, il s'approche de la flamme d'une bougie, et il tend son fusil vers la flamme, et il fait fondre son fusil. Oh, bien sur, il s'est brûlé un peu les mains aussi !.. Mais après, il était heureux !.. Et de soldat, il est devenu boulanger !..

Gestuelle de Nounours..

Comment ?.. Ha oui, d'accord, toi aussi, comme le petit soldat, tu aimerais changer..

Gestuelle de Nounours..

Etre un ours qui parle !.. Oui mais, je vois pas comment.. ..??.. Ho, je crois que j'ai une idée ! Il me faudrait un alphabet, et un entonnoir !.. Attends moi là !..

Prenant peur en regardant vers les coulisses..

Ha ça, Mlle Clap qui revient !.. Naturel, naturel..

Ils se trompent de personnages. Gaston s'immobilise dans une position Nounours, et Nounours se met à balayer la scène..

Gaston réalise soudain leur erreur..

Noooooon !.. On change !.. Surtout, tu ne bouges pas. Si quelqu'un apprend que tu es vivant, on te brûlera, c'est sur !

Entrée de Mlle Clap..

Pendant cette scène, "jeu" de Nounours qui ne peut s'empêcher de bouger et qui manque à plusieurs reprises de se faire surprendre par Mlle Clap..

Gaston

Vous avez réussi à vous libérer du pot ?

Mlle Clap

Oui.. Mais pas Mr Pellicule ! Il est toujours coincé ! Aux dernières nouvelles, on essaierait de le sortir en mettant de l'eau bouillante dans le pot !.. Pour ramollir la colle !

Gaston

Ca va aussi lui ramollir les fesses !

Mlle Clap

C'est probable, et croyez moi, il va pas être content !.. J'ai bien peur qu'il ne vous renvoie !..

Gaston

Me renvoyer ? Holala..

Voyant mlle clap chercher quelque chose..

Vous cherchez quoi ?

Mlle Clap

Mes notes !..

Elle Tombe sur le cahier de Gaston

Gaston

Non, non, ça, c'est à moi !.. Vos notes, les voici !

Mlle Clap

Curieuse, elle a ouvert le cahier de Gaston..

Histoire de Mr Clopin-clopant !.. Mr Clopin-clopant était boiteux, il avait un pied plus court que l'autre, et pour que ça ne se voit pas, Il marchait un pied sur la rue et l'autre sur le trottoir.. ..??.. Mais voilà qu'un jour..

Gaston

Reprenant son cahier..

Non, non, c'est rien.. Tenez, vos notes !.. Je vous laisse parce que j'ai un alphabet et un entonnoir à trouver !..

En direction de Nounours..

Et surtout tu ne bouges pas !

Mlle Clap

Comment ça, je ne bouge pas ?

Gaston

Non, je me parlais à moi !.. Je reviens de suite..

Il sort de scène..

Mlle Clap

Ce garçon est fou !.. Ha ça, ce que je peux sentir le yaourt !.. Voyons, dans une heure, tournage du feuilleton.. Espérons que Mr pellicule sera sorti du pot..

Entrée de Mr Alatiennne..

(le concierge du studio de télévision / un rustique avec accent du terroir, balai à la main, et béret sur la tête) il danse avec son balai / il est visiblement ivre..

Bouteille dans sa poche dont il usera pendant son dialogue avec Mlle Clap..

Mlle Clap

Ha ça, Mr Alatiennne !.. Que venez-vous faire là ?

Mr Alatiennne

Ben, on m'a dit de venir ici faire un peu le ménage, vu que parait que ici, ça a bardé !

Mme Clap

Mais c'est à Gaston à nettoyer !

Mr Alatienna

Ben non, parce que le Gaston, m'est avis que Mr pellicule, il en veut plus. Sur que le Gaston, il va être renvoyé.. Alors moi peut être que je vais le remplacer.

Mlle Clap

Comme machiniste ?

Mr Alatienna

Ben oui.. M'est avis que Mr Pellicule, il sera d'accord. Quant à Mr Bibendi, le producteur, que c'est lui qui décide, mais que à mon avis, il le renverra !

Mlle Clap

Peut être, mais il m'étonnerait que Mr Bibendi remplace Gaston par quelqu'un un peu trop porté sur la bouteille !

Mr Alatienna

Mais c'est que je bois plus ! Finie, le bouteille ! Que je suis sobre ! Et que si j'ai le nez un peu rouge, c'est que je suis enrhumé !

Mlle Clap

Oui, peut être..

A elle même..

Je me demande si je ne préférerais pas encore Gaston..

Mr Alatienna

Quoi que vous dites ?

Mlle Clap

Rien, rien

Mr Alatienna

C'est curieux, ça sent le yaourt !

Mlle Clap

Ha ça, ne me parlez plus de yaourt !

Elle sort de scène..

Alatienna se met à danser avec sa bouteille..

Il boit.. Il cesse de boire..

Mr Alatienna

Ah, tous ces gens qui font des films, ils tournent pas rond.. Enfin, pour ce que j'en ai à faire !.. Moi, je fais le ménage, c'est tout..

Il sort une bouteille de sa blouse, il boit un coup..

Allez pas croire que je lui ai menti à l'autre, je ne bois plus, disons que je me rafraîchis !.. Ah, ça fait du bien par où que ça passe !

Voyant Nounours..

Qu'est-ce qu'il fiche là, celui là ? C'est-y quoi ? Un kangourou ? Un phoque ? Un chameau ?

Il le fait rouler par terre d'un coup de pied..

M'a tout l'air d'être un ours !.. Quand j'étais petit, ma petite sœur, elle en avait un ! Que je te lui ai coupé les oreilles avec un ciseau !.. A l'ours, pas à ma soeur !.. Et que, après, je lui ai arraché la tête, plof !.. A l'ours, pas à ma soeur !.. HéHé.. Que j'ai jamais aimé les peluches, moi !.. Héhé.. Attends un peu, toi, tu vas voir comment je vais te botter les fesses..

Il lève son balai et le frappe, mais Nounours, roulant sur lui même, évite le coup..

..??..

Il renouvelle sa tentative / Nounours, revenant à sa position première, évite le coup..

..?? Bon alors, quand j'y tape dessus, je le retrouve à côté, donc je vais taper à côté !

Il tape à coté de Nounours, lequel -n'ayant pas bougé- n'est pas touché !

..??.. Bon alors, que je vais taper dessus et à côté, et que là, ça m'étonnerait que je le manque !

Il porte un coup de balai sur Nounours, coup qu'il enchaîne par un autre sur le côté.. Mais Nounours a roulé sur lui même de l'autre côté..

..??.. Mais c'est pas vrai !

Il se met à enchaîner plusieurs coups que Nounours évite..

..??.. Ou bien y a des courants d'air, ou bien j'ai bu un coup de trop.. C'est pourtant que la 5^{ème} bouteille depuis ce matin !.. Ha, que j'y suis, que on a dû lui coller un mécanisme.. Que ça se fait beaucoup dans le cinéma.. De toute façon, il a pas à être là.. Allez, hop, debout !..

Nounours se lève..

..??.. Ah ça, il s'est mis debout tout seul. Il doit obéir à la voix. Il doit être bourré de fils et de machins.. Comme un ordinateur !.. Que je vais essayer pour voir !.. Quoique je pourrai lui demander ?.. Marche !..

Nounours marche..

Arrête !..

Nounours s'arrête..

Ha, ça marche !

Nounours reprend sa marche..

Non, non, stop, arrête..

Nounours s'arrête..

Quand j'ai dit "ça marche", je voulais dire..

Nounours a repris sa marche..

Non, stop, qu'on se comprenne bien, quand j'ai dit que ça.. ..!!.. Que je le dirai pas.. Que je voulais dire "ça fonctionne" !... Ainsi donc, quand on te dit quelque chose, tu le fais !.. Hooo, que j'ai une idée. S'il obéit comme ça, que je vais lui faire faire le ménage à ma place.. Prends le balai !

Nounours prend le balai..

Balaye !

Nounours se met à balayer..

Et voilà le travail !.. Alors, ça, ça s'arrose !.. A la mienne ! Enfin, je veux dire à Alatiene ! Enfin, je veux dire à moi-même !



Mais il ne peut boire.. victime des facéties de Nounours (à chaque fois que Mr Alatiene veut boire, Nounours lui prend la bouteille et lui donne le balai)..

Alatiene

Furieux

Alors, toi, si je t'attrapes !

Furieux, Alatiene se lance à la poursuite de Nounours pour le corriger..

../..

Nounours disparaît derrière un paravent. Mr Alatiene l'y poursuit..

Tous deux réapparaissent tout aussitôt..

On a profité du passage derrière le paravent pour substituer Nounours par le Nounours en peluche..

Mr Alatiene se livre avec le Nounours en peluche à toutes sortes de "cascades"..

Il finit par jeter le Nounours en peluche derrière le paravent..

Nounours (on a profité du paravent pour en changer) boule sur scène..

Alatiene (très trophée de chasse) y pose le pied dessus..

Alatienne

Et voilà le travail !

Prenant conscience qu'il a perdu sa bouteille..

Ha ça, ma bouteille..

Il la cherche..

Nounours se relève, et pousse Alatienne dans le dos..

Alatienne est projeté en coulisses..

Nounours pavoise..

Entrée de Gaston..

Gaston

Ha ça, qu'est ce qui s'est passé ? Je viens de croiser Mr Alatienne, il est passé devant moi à reculons.. Et il a terminé sa course dans la placard à balais !

Nounours lui fait comprendre que ce n'est rien....

Bon, j'ai l'alphabet et l'entonnoir. Voilà mon plan.. Si tu ne peux pas parler, c'est que tu ne sais pas faire de mots. Mais pour faire des mots, il faut des lettres, et des lettres, on en trouve dans l'alphabet. Si je te mets toutes les lettres de l'alphabet dans la tête, plus de problème, tu pourras parler !.. C'est pas une bonne idée, ça ?.. Début de d'opération !

Nounours s'allonge sur un fly-case, préalablement recouvert d'un drap blanc

Gaston joue les chirurgiens

L'alphabet ! Les lettres ! L'entonnoir !.. On y va !.. l'entonnoir dans la bouche !.. Ha non, ça n'irait pas, tu ne pourrais pas t'empêcher de mâchouiller les lettres, et on ne peut pas faire de mots avec des lettres mâchouillées !.. Donc..??.. Dans le nombril !.. Ha non, toutes les lettres se retrouveront dans ton ventre !.. Pas facile à digérer !.. Ha, j'y suis !.. Dans l'oreille !.. Allez, hop, tourne la tête !.. Allez, allez, pressons.. Voilà, l'entonnoir dans l'oreille !.. Oui, oui, je sais, ça chatouille.. Il me faut secouer l'alphabet assez fort pour que les lettres tombent.. Voilà qui est fait !.. Toutes les pages sont blanches, c'est fini !..

Tu peux te lever !

Nounours se lève..

On va essayer.. Tu secoues la tête pour que les lettres se mélangent et fasses des mots !

Nounours secoue la tête / Bruitage

Bien, on va faire un essai !.. Répète après moi !.. Papa !

Nounours

Aa !

Gaston

..??.. Parapluie !

Nounours

Araluie !

Gaston

..??.. Patate !

Nounours

Atate !

Gaston

..??.. Alors là, c'est bizarre !.. Recommence !

Nounours

Aa ! araluie ! atate !

Gaston

..??..

voyant la lettre P sur scène..

Ha, ça y est, je comprends ! La lettre P était tombée par terre !

Il ramasse la lettre et la lui met dans l'oreille..

Recommence !



Nounours

Papa ! Parapluie ! Patate !

Gaston

Bien, il faudrait maintenant que tu mélanges les mots de façon à faire des phrases !.. Secoue la tête pour bien mélanger les mots..

Nounours secoue la tête..

Bien ! Essaie à nouveau !

Nounours

Oh rage oh désespoir, oh vieillesse ennemie / n'ai je donc tant vécu que pour cette infamie !

Gaston

..??.. Heu, c'est pas mal, mais tu peux pas dire quelque chose de moins compliqué !

Nounours

Mlle Clap est une grande saucisse !

Gaston

Amusé

Bien, très bien !.. ..!!.. Ha ça, c'est extraordinaire !

Nounours

Quoi donc ?

Gaston

Je viens de me souvenir. J'ai écrit une histoire, et elle ressemble un peu à celle qui nous arrive..

NOUNOURS

Ha bon ?

Gaston

Oui, oui..

Nounours

Raconte !

Gaston

Je vais faire mieux, je vais te la jouer ! En place..

Entrée d'un castelet..

Gaston

Après avoir frappé les trois coups..

Rideau !

Le rideau s'ouvre..

Gaston

C'est l'histoire d'un petit garçon.

Marionnette Gaston

Apparaissant..

Le petit garçon, c'est moi. Je m'appelle Gaston !

Gaston

Je l'ai appelé comme moi, parce qu'il me ressemble.

Marionnette Gaston

Je suis timide. J'ai toujours peur de mal faire ou qu'on se moque de lui.

Gaston

Et pourtant, c'est un bon dessinateur. Il fait des dessins d'animaux hyper rigolos.

Marionnette Gaston

Oui mais j'ose pas les montrer. Et pour que personne ne les trouve, je les cache..

Nounours

Où ça ?

Marionnette Gaston

Dans le frigidaire !

Nounours

..??.. Il est un peu bizarre, ton Gaston. Cacher ses dessins dans un frigidaire !

Gaston

Ben oui, mais il est pas sur de lui.. Et puis, un jour, il rencontre une petite fille..

Marionnette Alice

apparaissant

La petite fille, c'est moi. Je m'appelle Alice..



Gaston

Alice, c'est le nom d'une comédienne, elle est.. Enfin, bref, le Gaston, il voudrait bien devenir copain avec Alice, lui montrer ses dessins, mais il est tellement coincé qu'il ose pas lui dire.

Marionnette Alice

On m'a dit que tu dessines..

Marionnette Gaston

Ben.. disons plutôt que je gribouille..

Marionnette Alice

Et ils sont où, tes dessins !

Marionnette Gaston

Je les ai cachés dans le frigidaire !

Marionnette Alice

Mais il faut les sortir ! Ce serait bien que tout le monde voit tes dessins ?

Gaston

Ha non non, j'ose pas !..

Nounours

Il est un peu bête, ton Gaston !

Gaston

Ben oui.. Alors, un jour, Alice a une idée.

Marionnette Alice

J'ai une idée !
Elle disparaît dans le castelet..

Gaston

Elle se déguise en pingouin !

Nounours

En pingouin ?

Gaston

Ouais, en pingouin.

Gaston

Voyant apparaître un pingouin..
Ha ça, un pingouin..

Marionnette pingouin

Bonjour Mr ! Je viens du pôle nord ! Et je fais le tour du monde ! Mais je dois vous avouer que j'ai un peu chaud. N'auriez vous pas un endroit où je puisse me rafraîchir avant de continuer ma route ?

Marionnette Gaston

Ben, je sais pas !..

Nounours + public

Mais si, dans le frigidaire !

Marionnette Gaston

Ha ben oui, dans le frigidaire, là vous serez bien !

Marionnette pingouin

Merci !

Gaston

Et hop, il va dans le frigidaire, et il en profite pour regarder les dessins de Gaston !.. Et quand, il est sorti du frigidaire !

Marionnette pingouin

C'est froid m'a fait du bien, je vais pouvoir continuer ma route.. Ho, à propos, j'ai vu vos dessins ! Et je les ai trouvés très beaux !

Marionnette Gaston

Ha bon ?

Marionnette pingouin

Ha oui.. A votre place, je les laisserai pas dans le frigidaire !

Marionnette Gaston

Vous croyez ?

Marionnette pingouin

Ben oui.. Il faut les montrer !

Marionnette Gaston

Mais si on se moque de moi ?

Marionnette pingouin

Mais personne ne se moquera de vous ! Et quand bien même il y en aurait à qui vos dessins ne plairaient pas, et bien tant pis !

Nounours

Je suis d'accord avec lui. Rester dans son coin, et ne rien faire, parce qu'on a peur d'être jugé, ou de mal faire, et bien c'est idiot !

Marionnette pingouin

On est d'accord !.. Allez, au revoir, Mr !

Gaston

Et le pingouin est parti.. mais il avait rendu confiance à Gaston !..

Marionnette Gaston

Mlle Alice ? Mlle Alice

Marionnette Alice

Apparaissant..
Oui, qu'est ce que c'est ?

Marionnette Gaston

Je voudrais vous montrer mes dessins !

Gaston

Et il lui a montré ses dessins.

*Le rideau se referme..
Le castelet s'en va..*

Gaston

Et ensuite, il les a montré à plein de monde. Et il est devenu un grand dessinateur !

Nounours

Et Mlle Alice ?

Gaston

Ben Gaston l'aimait en secret, et il l'a épousé..

Nounours

Elle est bien, ton histoire. A ta place, je la donnerai à lire à Mr Bibendi !

Gaston

J'oserai jamais !

Nounours

Mais si ! Tiens, le voilà qui arrive ! Vas y !

*Nounours s'immobilise..
Entrée de Mr Bibendi.. Il téléphone..*

Mr Bibendi

Oui.. Oui.. Non, pas question !

Il raccroche / Il voit Gaston

Ha vous voilà, vous ! J'ai quelque chose à vous dire.

Gaston

Moi aussi, je voudrais vous faire lire l'histoire du pingouin..

Mr Bibendi

Quoi, l'une de vos histoires ?

Gaston

Apeuré..

Non, c'est à dire que..

Encouragé par Nounours qui fait de grands gestes dans le dos de Mr Bibendi..

Oui, et vous allez la lire..

Le portable de Mr Bibendi sonne..

Mr Bibendi

Ha, jamais tranquille..

Décrochant

Oui ?.. Oui ?.. Oui ?..

Il sort de scène en voyant que Gaston écoute..

Gaston se remet à chercher ses feuillets..

Gaston

Où ais je pu la mettre..

Affolé, à Nounours

Je ne retrouve plus l'histoire du pingouin..

Nounours

Va voir dans la loge de Mlle Alice, peut être l'as tu laissé traîner sur sa table de maquillage ?

Gaston

J'y vais !

Il disparaît en courant de la scène..

Nounours défait alors son costume, sort deux feuillets et les pose bien en évidence sur une chaise..

Retour précipité de Gaston

Gaston
 J'ai rien trouvé !..
 Nounours
 Et là, sur la chaise, qu'est ce que c'est ?
 Gaston
 ..??.. Mon histoire !

Retour de Mr Bibendi, toujours en train de téléphoner..

Mr Bibendi
 Oui.. Oui.. Oui.. NOooooooooooooON !
Il décroche..
 Gaston
 Tenez, mon histoire de pingouin, je l'ai retrouvé, lisez !
 Mr Bibendi
 Mais je ne suis pas venu pour lire vos histoires ?
 Gaston
Effrayé..
 Oui, bien sur, excusez moi, Mr..
Encouragé par Nounours
 Je vous dis de la lire..

Il donne le texte à Mr Bibendi..

Petit ballet qui voit Mr Bibendi (suivi par nounours et Gaston) lire l'histoire, et s'en amuser,



Mr Bibendi
 Alors là Gaston !
 Gaston
Effrayé
 Oui, je sais, j'aurai pas du vous la faire lire, c'est nul..
 Mr Bibendi
 Mais non, c'est très bien !.. Votre histoire, je l' aime bien !.. Bon, c'est vrai que dans votre histoire, vous faites parler un pingouin, et qu' un pingouin, ça ne parle pas.

Nounours

Mr Bibendi lui tourne le dos..

Oui, mais dans les histoires, ce qu'il y a de bien, c'est que tout est possible !

Mr Bibendi

Surpris par la voix..

..??

Gaston

imitant la voix de Nounours pour faire croire que c'est lui qui vient de parler..

C'est vrai !.. Par contre, dans la vie, c'est malheureusement pas vrai !..

Mr Bibendi

Vous avez d'autres histoires ?

Gaston

Ben oui.. Tenez, ça, c'est la dernière, celle d'une petite pâtissière. Je l'ai écrite en pensant que Mlle Alice, la comédienne, elle pourrait jouer dedans !

Mr Bibendi se plonge dans la lecture de l'histoire..

Mr Bibendi

Bien, très bien !..

Voyant que Gaston regarde bizarrement Nounours..

Ca ne va pas ?

Gaston

Si. Je viens de tout comprendre !

Mr Bibendi

Comprendre quoi ?

Gaston

Vous n'avez pas trop chaud sous votre costume d'ours, Mlle Alice ?

Nounours se ranime, ce qui ne manque pas d'effrayer Mr Bibendi..

Il retire sa tête / On découvre Alice..

Ha ça, vous vous êtes bien moqué de moi !

Alice

Mais non.. J'ai lu vos histoires, elles m'ont plu.. Celle du pingouin m'a amusé et elle m'a surtout donné l'idée que je pouvais vous aider !

Gaston

Je suis un idiot, hein ?

Alice

Non !.. Et l'histoire de votre petite pâtissière, j'adorerai la jouer !

Gaston

Vrai ?

Alice

Oui

Mr Bibendi

Mais cette histoire là, on va la tourner tout de suite !

Arrivent Mr Pellicule et Mlle Clap (ils ne voient pas Mr Bibendi)

Pellicule

Alors, vous, vous allez...

Découvrant Nounours, il prend peur..

Haaaaa.. Mais qu'est ce que vous fichez dans ce costume ?

Alice

C'est une longue histoire.. Vous m'excuserez, mais j'ai un rôle de petite pâtissière à jouer !

Elle quitte la scène..

Elle demandera quelque temps plus tard l'aide de Gaston pour s'habiller..

Gaston reviendra sur scène avec le Nounours en peluche..

Pellicule

..??.. Elle est folle !

revenant à Gaston

Alors vous, vous allez..

Mr Bibendi

Intervenant tout de suite..

Vous allez rien du tout ! En place, nous avons une histoire à tourner !

Pellicule et Mlle Clap

Quoi ?

Mr Bibendi

Mlle Clap derrière la caméra !

Mlle clap obtempère..

Quand à vous Léon..

Gaston

Gaston !

Mr Bibendi

Pardon !

Gaston

Non, pas pardon, Gaston

Mr Bibendi

Non, je disais pardon parce que.. enfin, peu importe ! Quand à vous Gédéon , vous ferez la chanson.. Mlle Alice fera bien évidemment la pâtissière.. Et quand à moi, je réaliserai le film !

Pellicule

..!!.. Et moi ?

Mr Bibendi

Vous, vous faites le méchant dans le film !

pellicule

Mais je ne suis pas comédien..

Mr Bibendi

Exécution.. Allez, on se dépêche !..

On s'affaire, on se positionne..

Mlle Alice (vêtue en petite pâtissière) est revenue sur scène et se tient devant son étal..

Mr Pellicule se tient prêt à intervenir..

Mr Bibendi

En place pour le tournage du film..

La chanson est "mimée" par Alice..

Mlle Clap

annonçant le titre de la chanson..

"Histoire d'une petite pâtissière et d'un client grognon".. Musique !.. ACTION !

Gaston

**Elle était pâtissière / elle s'appelait Charlotte /
 Ses gentilles manières / étaient fort rigolotes
 on aimait à l'extrême / ses yeux couleur gaufrette /
 ses beignets à la crème / et ses jolies galettes
 Et du soir au matin / dans son p'tit magasin
 Elle vendait des p'tits gateaux / qu'elle pliait bien comme il faut /
 dans un joli papier blanc / entouré d'un p'tit ruban
 En servant tous ses clients / elle souriait gentiment /
 fallait voir comme elle dansait / avec un St Honoré..
 Un jour dans sa boutique / entra un chichiteux**

Mr Pellicule (costumé en "méchant") entre en scène..

**le genre de loustic / qui ne sait pas ce qu'il veut
 le voilà qui tripote**

Alice mes choux, mes tartes aux pommes,
 Gaston ses bonbons, ses grillottes
 Aliceet mes babas aux rhum
 Gaston Le voilà qui déglingue
 Alice mes éclairs, mes meringues
 Gaston Il arrache les feuilles
 Alice de tous mes mille-feuilles
 Gaston Il enfonce le doigt
 Alice dans tous mes chocolats
 Gaston il tâte, il titille
 Alice mes glaces à la vanille
 Gaston Et Charlotte, embêtée / N'osait trop le gronder /
 Elle voyait ses p'tits gâteaux / Qu'elle pliait bien comme il faut /
 Dans un joli papier blanc / Se faire tirer le ruban
 En voyant ce triste sire / elle en perdait son sourire /
 fallait voir ce malappris / tripoter sa chantilly..
 Elle lui dit en colère

AliceMais cessez donc, monsieur
 Gaston Mais il répond, sévère
 Pellicule Je fais ce que je veux



Gaston

Et il a continué d'embêter notre petite Charlotte. Ha ça, il aurait mérité une bonne tarte.. Une vraie, une qui claque !..

Voilà qu'il écrabouille / les crêpes à la citrouille /
 Voilà qu'il désagrège /les oeufs battus en neige
 Voilà qu'il atomise / Les flancs à la cerise /
 Voilà qu'il aplatit /Les guimauves, les biscuits
 Même les religieuses / Pourtant si délicieuses
 Se retrouvent en enfer / En s'écrasant par terre

Mlle Clap

Mais c'est un monstre !.. Pauvre Charlotte !..

Gaston

Attendez, ce n'est pas fini !

Alice je vendais des p'tits gâteaux
 Gaston Qu'elle pliait bien comme il faut
 Alice dans un joli papier blanc
 Gaston entouré d'un p'tit ruban
 Alice je lui ai dit en souriant /Vous qui touchez à tout /
 Donnez moi donc votre avis / sur ma crème Chantilly..

Et elle lui met le nez dans un gâteau !..

Pellicule

Ha j'y vois plus rien !..

Il fait quelques pas, se heurte à une chaise, trébuche et chute en coulisses..

Bibendi

Et, en plus, votre histoire de petite pâtissière se termine par une bûche !

Et, content de lui, il éclate de rire..

A Gaston..

Mon ami, vos histoires m'intéressent. Je vous les prends toutes.. Nous en ferons des films !

Joie de Gaston et d'Alice..

Mlle Clap

Je crois que ça marchera !.. Il faudra, bien sur, les couper en petit morceaux !

Gaston

..??.. Pourquoi ça ?

Mlle Clap

Pour la publicité !

Bibendi

Elle a raison !.. Nous découperons l'histoire en petits bouts, et entre chaque bout, nous passerons une publicité !.. Et comme les histoires sont bien, beaucoup de gens voudront que leur publicité passe dans le film !.. A nous le pactole !



Alice

Mais ne pensez vous pas que si l'histoire est découpée en tout petits morceaux, elle perdra de son intérêt !

Gaston

Elle a raison ! On commence à raconter une histoire, et hop, publicité, on continue l'histoire, et hop, une autre publicité, etc, etc.. A la longue, les gens se désintéresseront de l'histoire..

Pellicule

Il est sorti des coulisses..

Mais non ! Je pense qu'on pourrait même faire mieux.. Pour l'histoire du pingouin dans le frigidaire, on pourrait montrer en gros la marque du frigidaire !

Mlle Clap

Oui, et pour le pingouin, on pourrait le remplacer par un chien, comme ça on pourrait faire de la publicité pour les croquettes pour chiens !

Pellicule

Il faudrait bien sur arranger un peu le film. On mettrait des rires enregistrés. Quand le chien frappe à la porte, hop, rires..

Gaston

Mais c'est pas drôle !..

Mr Bibendi, Pellicule et Mlle Clap

Mais on s'en fiche !

Mr Bibendi

Et des applaudissements ! Si on met des applaudissements, on pense que les gens trouvent ça bien, et c'est mieux.. On va faire des affaires, mon garçon, de sacrées affaires !

Gaston

..!!.. Vous en pensez quoi, Mlle Alice ?

Alice

C'est à toi de décider, Gaston !

Mlle Clap

Ha ça, vous allez devenir quelqu'un de célèbre !.. Une star !.. Vous aurez votre photo dans tous les journaux ! Gaston, le raconteur d'histoires !

Pellicule

Non, pas Gaston, il faudrait lui changer de nom !.. Trouver quelque chose de mieux.. Un nom américain !.. Bob Slague !.. Il faudra bien sur qu'il passe dans plein d'émissions ! Pour se faire connaître !

Mr Bibendi

Pas de problème ! Les émissions, c'est moi qui les produit ! Je le ferai inviter partout..

Mlle Clap, Pellicule, Mr Bibendi

Alors ?

Gaston parle à l'oreille de Alice..

Alice sourit et acquiesce de la tête..

Gaston

Ben, c'est non !.. Mes histoires, je les garde !.. J'ai eu une autre idée !.. Avec Mlle Alice, on va plutôt en faire des spectacles de théâtre, on ira un peu partout. On racontera et on jouera nos histoires. Et on ne mettra pas de rires enregistrés, ou de faux applaudissements.. Et il n'y aura pas de publicités toutes les 5 minutes !

Mr Bibendi

Mais c'est idiot ! En faisant comme ça, vous ne serez jamais célèbres et riches !

Alice

On s'en fiche ! On fera ce qui nous plaît ! Et c'est ça qui est important !.. Voir la vie sur un écran, c'est peut être bien, mais la voir en vrai, c'est mieux !

Gaston

On ira partout, dans les écoles, dans les théâtres, et on jouera nos histoires.. devant de vrais spectateurs !.. Et aura plaisir à le faire.. Et si, en plus, on donne du plaisir à ceux qui nous regarderont, alors là, ce sera le bonheur..

Alice

Adieu !

Mr Bibendi

Attendez !

Mais Alice et Gaston ont déjà quitté la scène..

Colère rentrée de Mr Bibendi, de pellicule et de Mlle Clap..

C'est injuste !..

Et bien moi je crois qu'ils ont eu raison !

..!!..

Effrayés..

Haaaaaaa..

Les trois

Nounours

Les trois

Ils se figent dans une position d'effroi..



Nounours

s'adressant au public

Gaston et Alice ont donc quitté la télévision, allant de ville en ville jouer leurs spectacles devant de vrais enfants ! Ils se sont mariés.. et eurent de nombreuses histoires à raconter !

Fuite effrayée de Mr Bibendi, de Mr Pellicule, et de Mlle Clap..

Nounours

Quand à ceux là, on m'a dit qu'ils courent encore.. A propos, si, un jour, vous rencontrez Alice et Gaston, allez les voir, ils vous raconteront sûrement leur histoire. Ils l'ont appelé Le balayeur d'images.. Allez, salut, les ours, ça aime bien dormir !

Il baille, il s'endort..

NOIR

