

# LE VAGABOND

Jésus, un vagabond



*Jésus sur sa croix..*

*De préférence, un "gros" Jésus..*

*Entrée en scène d'un vagabond.. Il s'approche de la croix. Il s'adresse à Jésus..*

## Le vagabond

Salut, toi. C'est pas souvent que je viens te voir. Pour être franc, c'est même la première fois. Faut dire que, avant, j'avais pas le besoin. Je viens te voir à cause des gens de la route. Oh, c'est pas de la route que j'ai à me plaindre. Les routes, c'est pas fait pour moi, c'est fait pour les gens pressés, les gens qui veulent arriver. Et moi, j'ai toujours préféré marcher dans la luzerne ou suivre les sentiers, ceux qui mènent nulle part. Tu sais, ils disent comme ça que la terre est ronde. Peut être que c'est vrai. Peut être qu'en suivant la même route, on s'en revient toujours au même endroit. Mais moi, tu vois, que la terre soit ronde, j'y crois pas trop. J'ai plus marché dans les herbes folles qu'eux sur leur goudron, et jamais je suis repassé au même endroit. Oh bien sur, c'est pas toujours le bonheur qui me fait mettre un pas devant l'autre. Des fois, j'ai froid, des fois, j'ai faim. Et puis, on n'aime pas trop les gens qui suivent pas les routes. On dit comme ça qu'ils échappent à tout contrôle. Alors, ils mettent des barbelés un peu partout, autour des champs, autour des prés, autour des arbres. Mais le pire, c'est les trottoirs. Et je viens te voir à cause de ça. Je t'ai jamais rien demandé, mais quand même, les trottoirs, pourquoi m'obliger à les prendre. Tu sais, j'ai connu quelqu'un qui disait que, les trottoirs, c'était fait pour les pauvres, et que les routes, c'était fait pour les riches, et que les trottoirs étaient construits en bordure des routes pour permettre aux riches de surveiller les pauvres. Mais il disait ça en rigolant, alors, moi aussi, je rigolais. Mais, peut être que dans son rire, y avait du brouillard, et que j'ai pas su le voir. Tiens, même les chemins, ils les ont.. comment qu'ils disent déjà.. Ha oui !.. ils les ont balisé. Tu verras, dans pas longtemps, ils en feront en gazon synthétique. Pour éviter la boue sur les chaussures quand il pleut. Tu sais, je sais pas très bien comment te causer, mais paraît que tu écoutes tout.. Ha oui, il paraît que ça se fait !..

*il s'agenouille, il continue de parler tête baissée..*

Oh, je sais bien que t'es qu'une statue en bois, mais je parle bien aux arbres. Tu sais, j'ai vraiment le malheur en moi, et c'est bien la première fois. Leurs routes, leurs balises, leurs trottoirs, j'en veux pas. Alors, pourquoi qu'ils m'obligent à les prendre ?..

*le visage de Jésus perd de son immobilité. Jésus est visiblement ému par ce que lui dit le vagabond..*

Je sais bien que c'est les gens de la route qui t'ont mis là, et ils disent que tu leur appartiennes..

*Jésus lève les yeux au ciel, semblant corroborer les dires du vagabond..*

Mais ça peut pas être vrai. T'appartiens à tout le monde. A tous ceux qui ont réellement besoin de toi. Pas à ceux qui se foutent sur la gueule sous prétexte que t'es pas le même partout. Non, t'appartiens à ceux qui souffrent. J'ai beau être un pauvre type comme ils disent, un sans toit ni loi, j'ai jamais mendié quoi que ce soit, j'ai jamais tendu la main, si ce n'est pour tendre une noisette à un écureuil. Mais voilà, je suis au bout de ma route, et j'ai besoin de toi. Oh, j'ai pas

grand-chose à te demander. Tout juste pouvoir encore me laisser porter par le vent d'où qu'il vienne, m'endormir en fermant les yeux sur des milliers d'étoiles, regarder la feuille d'un arbre qui tombe, et continuer à suivre mon chemin sans forcément suivre leurs flèches. C'est dur de trouver les mots pour t'expliquer, mais je t'en supplie, aide moi.. aide moi.. aide moi..

*il est toujours tête baissée, il ne voit donc pas Jésus..*

*Jésus, affectueux, tend la main vers la tête du vagabond.. mais, tout aussitôt, perd son équilibre. Il bascule légèrement sur le côté. Le second clou semble céder. Jésus tombe alors en avant.. écrasant par la même le vagabond (au moment même ou celui-ci lui demande de l'aider)..*

----- Noir-----

Georges Berdot / 1967