

# LA LEÇON DE THÉÂTRE N°1

Adaptation d'un passage de Mâle de Mer / Un metteur en scène, son assistant, un nageur



*Le Metteur en scène et son assistant entrent en scène et s'installent en devant de scène et s'adresse au public..  
Son assistant, (sa gestuelle s'apparente le plus souvent à de la pantomime plus ou moins « sérieuse »), traduit  
en langage sourd et muet ce que dit son metteur en scène..*

*Un comédien en maillot de bain entre à son tour sur scène avec un tabouret.. Il s'allonge sur le tabouret de  
façon à pouvoir mimer un nageur en position de crawl (vu de profil par le public)*

## Le Metteur en scène

J'aimerais maintenant vous apporter quelques précisions quant à la difficulté qu'il y a sur une scène de théâtre à créer l'illusion d'un déplacement. Il est en effet difficile de créer cette illusion dans la mesure où tout se passe sur un même lieu et, qui plus est, limité. Nous pouvons toutefois, premièrement, à l'aide d'un trucage..

*Télémaque dispose devant nageur une vague..*

Deuxièmement, à l'aide d'un jeu corporel approprié..

*Le nageur commence à crawler..*

créer cette illusion. Mais comme vous pouvez le constater, le nageur n'avance pas. Nous en arrivons donc à une situation complètement ridicule qui voit quelqu'un faire semblant d'aller de l'avant et ne pas avancer. Signalons que la situation serait tout aussi ridicule si le nageur avançait. Où pourrait-il aller ? Si ce n'est en coulisses.. De toute façon, pour qu'un nageur avance, il faut de l'eau. Or, là, il n'y a pas d'eau. Et même, s'il y avait de l'eau et qu'il n'y ait pas de coulisses, ça ne changerait rien à notre problème dans la mesure où, vous, vous resteriez là. Ou alors, il faudrait que, vous aussi, vous soyez, disons sur un bateau et que le bateau avance. Mais si, vous, vous avancez, et que, nous, on avance aussi, c'est comme si personne n'avancait puisque tout le monde avancerait en même temps. CQFD. Vous me suivez ?..Enfin, tout ça pour vous dire que, finalement..

*Bras d'honneur de l'assistant / Le Metteur en scène "accuse" le coup / Gêne grandissante d'Hermès*

## Le Metteur en scène

Ca donne à réfléchir !

*L'assistant, soulagé, se gratte la tête..*

*Il ne fait que transformer son geste précédent*

## Le Metteur en scène

*Furieux, à son assistant*

Tu sais que tu commences sérieusement à m'énerver !

*Tout aussitôt, traduction visuelle d'Hermès : Il a les "boules" en travers de la gorge*

**Le Metteur en scène**

...!!..

*vaincu, quittant la scène*

**Jamais on ne jouera en matinée scolaire !**

**L'assistant**

*le suivant*

**Ce n'est pas grave, on fera les scènes nationales !**

**Le Metteur en scène**

**Oui mais c'est moins rigolo !**

*Ils sortent de scène...*

*Le nageur s'arrête de crawler..*

*Il regarde le public..*

*Il se met à brasser...*

*Il avance !*

----- **Noir** -----