

PLACE AU THÉÂTRE



Présence d'un Narrateur dans un coin de la scène

Le Narrateur

Aujourd'hui, j'ai regardé la télé.. Tout d'abord le journal télévisé. J'ai appris que la petite fille de la reine d'Angleterre attendait un enfant.. J'ai pas eu le courage d'attendre avec elle, alors j'ai zappé.. sur Antenne 2.. où j'ai appris que le mari de la petite fille de la Reine d'Angleterre attendait lui aussi un enfant.. alors j'ai zappé à nouveau sur FR3 où on m'a appris que la reine d'Angleterre était contente que la petite fille de sa cousine attende un enfant.. Alors, en désespoir de cause, j'ai zappé sur Arte.. ou j'ai appris que l'Angleterre était un pays bizarre car se passionnant à l'excès sur la prochaine mise à bas de la petite fille de la Reine d'Angleterre.. Alors, je suis revenu sur Antenne 2 pour voir un feuilleton dont tous les interprètes avaient pour particularité d'être parents avec la journaliste qui avait présenté le journal télévisé !. Je n'ai pas pu tenir, alors je suis retourné sur TF1 ou j'ai pu voir un documentaire sur les Massas, présenté par le fils du producteur du journal télévisé de TF1. Il était accompagné d'une chanteuse forte connue pour avoir participé à une émission de télé réalité dans laquelle elle avait connu son mari, l'un des fils naturels de la reine d'Angleterre ! Ce documentaire m'a appris beaucoup de choses.. Que la chanteuse avait tout de même réussi à dormir plus de 8 heures sous une tente, qu'elle s'était cassé un ongle en voulant aider une femme Massa à piler du riz.. Pour ce qui est de l'animateur, il a échappé de peu à la charge d'un rhinocéros.. A 3 jours près, il se trouvait sur son passage !.. Le documentaire se terminait sur un gros plan du DVD offert par la chanteuse à une petite fille Massa. DVD produit par le père de l'animateur, ancien directeur de Canal + et principal actionnaire de l'émission "Je me suis fat moi-même" qui fut en son temps un grand succès d'audience !.... Enfin, bref, une soirée comme une autre !

-----Lumière sur scène-----

Un studio de télévision

Sur scène, la journaliste (Marilou) et ses deux invités (Jo et Francis)

Ils sont assis / Ils regardent en souriant le public..

Devant eux, un micro posé sur une table basse..

Jo

Pour ce qui est des caméras ?

Marie

Et bien vous en avez trois, l'une en face de nous, et deux sur les côtés. Nous serons filmés par celle dont le bouton rouge est allumé... Mais nous passerons d'une caméra à l'autre !

Jo

Bien..

Par la suite, on tournera (ensemble) la tête vers la caméra appropriée, ce qui ne serra pas sans provoquer un étrange ballet gestuel /Le changement de plan se faisant parfois au beau milieu d'une réplique Arrivera même un moment où ne voyant aucune caméra s'allumer (dysfonctionnement probable du bouton), ils regarderont derrière eux.. pour ramener très vite la tête vers l'avant

Marilou / elle s'adresse à la régie

C'est bon en régie ?.. On peut y aller ?.. Quoi ?.. Ha bon, c'est parti !..

regardant le public

Amis des Arts, bonjour ! Pour notre émission "Place au Théâtre", nous sommes, comme toujours, en direct ! A mes cotés, deux metteurs en scène. L'un, fort connu, René Bouzigue. L'autre, un peu moins connu, Roger Dupneu, du Théâtre Job !

se tournant vers Francis

René Bouzigue, inutile de vous présenter..

Jo l'interrompant

Non, René Bouzigue, c'est moi !

Marilou / elle corrige tout aussitôt

René Bouzigue, inutile de vous présenter, vous êtes mondialement connu. Vous venez de monter Roméo et Juliette avec Gérard Deparjésus dans le rôle titre..

Jo

Oui..

Marilou

La pièce connaît un énorme succès..

Jo

Oui..

Marilou

Il faut reconnaître que la présence de Gérard Deparjésus amène un plus considérable au spectacle !

Jo

Disons que...

Il parle mais on ne l'entend pas..

Embarras de Marilou....

Le son revient brusquement

../. d'où l'importance parfois excessive qu'on accorde au texte !

Marilou

..!!..Oui, on me signale dans l'oreillette que votre micro n'a pas fonctionné. Je vais donc vous reposer la question et..

Jo l'interrompant

Mais je ne vous dirai rien de plus que ce que je n'ai pas dit !.. J'ai jugé votre question incohérente et j'y ai répondu par un silence poli. En vérité, c'est Gérard Deparjésus qui doit beaucoup au spectacle ! Je l'ai pour ainsi dire révélé à lui-même !

Marilou

..!!.. Voui.. René Bouzigue, et si vous nous parliez maintenant du décor !?

Jo

500 millions !

Marilou

C'est chérot !

Jo / il comprend Chéreau

Non, c'est de moi, Patrice n'y est pour rien !

Marilou

..!!.. Non, non, je voulais dire que c'était cher !

Jo

Ha ben oui !.. 500 millions !

Marilou

Parlez nous de sa conception ?

Jo

500 millions !

Marilou

Oui.. Mais encore ?

Jo

500 millions.. en billets de 100 francs collés sur un immense panneau de fond de scène !

Marilou

C'est original !

Jo

Il suffisait d'y penser !.. Voyez vous, dans le théâtre, certains se plaignent de manquer d'argent.. Je serai pour ma part tenté de dire qu'ils manquent surtout d'idées !

Marilou

Oui, bien sur.. Mais, que je sache, l'action de Roméo et Juliette se situe à Vérone. Or, votre décor..

Jo l'interrompant

Mon décor est universel !

Marilou

Oui. Revenons-en à Gérard Deparjésus... qui doit beaucoup au spectacle.. Pourquoi, dans l'acte V, arrive-t-il sur scène tout nu ? Est ce par provocation ?

Jo

Non. J'ai voulu montrer Gérard tel qu'il était en lui même. Le public ne voyant que son âme !

Marilou

Oui, mais il le voit tout de même tout nu !

Jo

Non, il ne voit que son âme !

Marilou

Ecoutez, je cite l'un de mes confrères.. Le spectacle nous permet de voir la zigounette à Gérard Deparjésus !

Jo

Oui, oui, c'est une façon de voir les choses !.. Trop minimaliste, à mon avis !

Marilou

Vous avez également changé certains passages de la pièce.

Jo

Quelques-uns !

Marilou

Quand Roméo déclare son amour à Juliette, il s'adresse en fait au public.

Jo

C'est cela même ! Il identifie Juliette au public !

Marilou

Et il répète.. je t'aime, je t'aime, je t'aime.. autant de fois qu'il y a de spectateurs !

Jo

Oui !.. C'est là un très "grand" moment de théâtre !

Marilou

Vous avez également changé le dénouement. Juliette ne se tue plus. Mais elle se déshabille devant le corps de Roméo, le chevauche, et là, visiblement..!!..

Jo

Oui.. J'ai voulu montrer que l'amour était plus fort que la mort !

Marilou

L'image est osée !

Jo

Certes, mais c'est une image qui réhabilite Juliette, et par la même la femme en général. Elle ne subit plus l'homme, elle le domine.

Marilou

Vous le pensez vraiment ?

Jo

Oui.. D'ailleurs, le public ne s'y trompe pas. Il participe intensément à cette scène.. "Allez Juliette, allez Juliette, allez".. Le théâtre retrouve là toute sa dimension de fête !

Marilou

Oui.. Votre prochain spectacle ?

Jo

Tristan et Iseult !

Marilou

Toujours avec Gérard ?

Jo

Oui, mais dans le rôle d'Iseult !

Marilou s'adressant aux téléspectateurs

Et bien notre émission se termine. Je me dois de remercier mes deux invités d'avoir bien voulu répondre à mes questions. Et je vous dis.. A la semaine prochaine !

Musique générique..

Marilou et Jo se lèvent / Ils quittent la scène en discutant..

Francis n'a toujours pas bougé..

Toujours le même sourire en regardant le public..

-----Noir sur scène-----

Georges Berdot 1985