



# SUICIDE

## Présence d'un Narrateur dans un coin de la scène

### Le Narrateur

*Vous l'ignorez peut être, mais il y a de cela quelques années, fut publié un livre intitulé "Suicide, mode d'emploi" ! Ce livre fut tout aussitôt interdit.. et il l'est encore de nos jours ! On a considéré, et on considère toujours, qu'il faisait l'apologie du suicide.. alors qu'il ne parlait que des différentes façons qu'il y avait de mettre fin à sa vie.. mais de la manière la plus propre possible !.. Ce qui fait que, de nos jours, les gens qui se suicident continuent de le faire dans des conditions effroyables.. On se tire un coup de fusil en pleine tête, on se jette du haut d'un immeuble ou sous un train ! Etc, etc.. Et, à chaque fois, les amis ou les proches du défunt se retrouvent devant un corps..!!.. qu'ils ont un mal fou à reconnaître.. Je ne sais trop s'il vous est arrivé un jour de trouver quelqu'un qui s'est.. chez lui, ou chez vous.. avec un fusil à pompe ! Horrible !.. Les murs sont constellés de myriades de petits bouts de cervelle que vous passerez des jours et des jours à nettoyer ! Quant à ce qui est des comprimés, à priori moins exubérants quand aux dégâts provoqués, on se loupe le plus souvent car "combien faut-il prendre de comprimés ? Lesquels ? Etc.. Etc..".. , On se tue en se disant qu'on a tout raté et on se réveille avec la conviction d'avoir –effectivement- tout raté.. "Suicide, mode d'emploi", non, désolé, nous n'avons pas ça sur nos rayons.. Grace à quoi, nous pourrions encore et toujours continuer de lever la tête !*

-----Lumière sur scène-----

### Une rue

*Jorge se trouve là. Il regarde en l'air..*

### Ninon entre en scène..

*Intriguée par Jorge, elle s'arrête et lève la tête..*

Ninon

*elle semble voir quelque chose*

Holala !

Jorge

Ben oui !

*Tous deux continuent de regarder en l'air..*

### Marc entre en scène.

*Intrigué par Jorge et Ninon, il s'arrête et lève la tête..*

**Marc**

**il semble voir quelque chose**  
**Holala !**

**Jorge et Ninon**

**Ben oui !**

**Tous trois continuent de regarder en l'air..**

**Jo entre en scène.**  
**Intrigué par Jorge et Ninon et Marc, il s'arrête et lève la tête..**

**Jo**

**..!!.. Qu'est ce qui se passe ?**

**Ninon**

**Suicide !**

**Jo**

**ne voyant toujours rien**  
**..!!.. Quoi ?**

**Jorge**

**Le type, là haut, sur le balcon !**

**Jo**

**Découvrant le type en question**  
**Holala !**

**Jorge et Ninon et Marc**

**Ben oui !**

**Jo**

**Ha ça.. Y a bien 10 étages !**

**Jorge et Ninon et Marc**

**Onze !**

**On fait groupe / On garde la tête levée..**

**Marc**

**Si c'est pas malheureux d'en arriver là !**

**Jorge**

**Un chômeur !**

**Ninon**

**Vous le connaissez ?**

**Jorge**

**Vaguement. Un brave type, la cinquantaine, en fin de droits. Total, il s'est retrouvé à la rue !**

**Marc**

**Et à son âge, la rue devient très vite une impasse !**

**Jo**

**Mais qu'est ce qu'ils foutent les pompiers ?**

**Jorge**

**Ils ne peuvent pas s'approcher, il a menacé de sauter s'ils intervenaient !**

**Ninon**

**Et pas moyen de le raisonner ?**

**Jorge**

**Non, non..**

**Jo**

**Ce genre de type, ça ne peut résonner qu'à condition de tomber sur un tambour !**

**Jorge et Ninon et Marc**

**..!!..**

**Marc**

**Voui.. N'empêche que, ce type, ce pourrait être moi !**

**Tout le monde acquiesce de la tête..**

**Temps..**

**On commence à donner des signes d'impatience.. On baille, on regarde sa montre, on bat la semelle..**

**Mais qu'est ce qu'il fout ce con ?** Jo

**Temps**

**Ca vient, oui ou merde ?** Jorge

**Mais il va se dégonfler !** Ninon

**T'attends la télé ou quoi ?** Marc

**Hé, ho, j'ai pas que ça à faire !..** Jorge

**On prête soudainement l'oreille..**

**Qu'est ce qu'il dit, là ?** Jo

**essayant de comprendre** Marc

**Il dit..**

**grand coup de gueule**

**Plus fort, on entend rien..**

**il prête à nouveau l'oreille**

**Il dit.. qu'il n'a.. jamais eu de chance.. dans la vie !** Ninon

**Mais on en a rien à foutre !**

**Les injures se mettent à fuser / On lui demande de sauter, etc, etc...**

**On se tait brusquement / Le type a sauté..**

**L'un des comédiens**

**Accompagnant la chute de la voix**

**Haaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa.. Plof !**

**Le type s'est écrasé devant le groupe..**

**On regarde le corps..**

**Ben, dites donc, ce n'est pas joli à voir !** Jorge

**Il a éclaté comme une figue molle !** Marc

**C'est vraiment con de partir de si haut pour arriver si bas !** Jo

**Que voulez vous, ces gens là sont des désespérés, ils n'attendent plus rien de la vie !** Ninon

**Oui, ils perdent toute confiance dans l'amour que pourrait leur témoigner leur prochain !** Jo

**On acquiesce de la tête..**

**Ninon**

**Vraiment, on ne comprend pas comment on peut en arriver là !**

**On acquiesce de la tête, mais les visages sont durs et les regards méchants..**

-----Jingle musical / Noir sur scène-----

*Georges Berdot / 1975*

*NB) Ce tableau peut être joué avec un nombre plus élevé de comédiens..*