

THÉÂTRE DE RUE



Présence d'un Narrateur dans un coin de la scène

Le Narrateur

En tant que professionnel du théâtre, je ne pouvais que m'intéresser au Théâtre de rue. Je m'y suis donc essayé.. sur Bordeaux, ville dans laquelle je vis.. pour m'apercevoir très vite que jouer dans la rue n'était pas aussi festif que je le croyais. Surtout en plein hiver. Il fait froid.. Affreusement froid ! J'ai donc demandé à la Municipalité de Bordeaux d'installer des radiateurs à tous les coins de rue. Et bien, et on voit là le désintéret total des pouvoirs publics pour le théâtre, on n'a même pas daigné me répondre.. Bon, d'un autre côté, la rue n'est elle pas en elle-même un théâtre.. Hein ?

-----Lumière sur scène-----

Une rue piétonne

Jorge / Il est assis sur un banc..

Entrée de Jo / Il semble ennuyé en découvrant Jorge assis sur le banc..

	Jo
Monsieur ?	
	Jorge
Oui ?	
	Jo
Je suis ennuyé ! Vous êtes assis à ma place !	
	Jorge
..??.. Pardon ?	
	Jo
Vous êtes assis à ma place !	
	Jorge
Je ne comprends pas. Quelle place ?	
	Jo
Et bien la mienne !	
	Jorge
Mais ce banc est un banc public. Tout le monde peut s'y asseoir !	
	Jo
Ecoutez, Monsieur, soyez gentil, et ne m'obligez pas à appeler l'ouvreuse !	
	Jorge
..??.. L'ouvreuse ?.. Non mais ça va pas ou quoi ? Nous sommes rue Ste Catherine, en plein cœur de la ville, et je vous répète que ce banc est un banc public. Et il est hors de question que je vous cède ma place !	
	Jo
Ce n'est pas votre place ! Tenez, regardez !..	
<i>il lui tend un ticket..</i>	
	Jorge
Qu'est ce que c'est ?	
	Jo
Mon ticket!	
	Jorge
..??.. Mais enfin, quel ticket ?	

Jo
 Bien. Si vous le prenez comme ça..
hurlé
 Ouvreuse ! Ouvreuse !
 Jorge
 Mais enfin, taisez vous, tout le monde nous regarde !
 Jo
 Et bien vous n'avez qu'à me rendre ma place !
 Jorge *se levant, excédé*
 Et bien, tenez la, votre place !
 Jo *s'asseyant*
 Ha, quand même !.. Avec tout ça, vous m'avez rendu le début !

*Jo se met à regarder autour de lui, tour à tour amusé, intrigué, inquiet..
 Jorge, quelque peu fasciné par l'étrange personnalité de Jo, ne se décide pas à partir..
 Il ne comprend pas ce qui peut intéresser Jo..*

Jorge
 On peut savoir ce que vous faites ?
 Jo
 Et bien, je regarde !
 Jorge
 Et vous regardez quoi ?
 Jo
 Tout ! Le spectacle est permanent !
 Jorge
 ..!..



Jo / *il éclate de rire..*
 Vous avez vu ?
 Jorge
 Quoi donc ?
 Jo
 Le type qui vient de passer. Il avait la braguette ouverte !..
devant le regard ahuri de Jorge
 Oui, je sais, vous allez me dire, c'est facile !.. Mais, moi, j'aime bien !
il rit à nouveau..
 Jorge
 Encore une braguette ouverte ?
 Jo
 Non. Un couple qui s'engueule !.. Il y a un mois, ce même couple passait devant moi en s'embrassant.. Le temps est parfois cruel !.. Ha, un chien !.. Et allez donc..!.. Ha, ça ne va pas traîner, quelqu'un va.. ..!.. Qu'est ce que je vous disais ?.. Alors là, c'est nul, on sent venir le gag.. Ha, des marins !.. Des anglais !..
Prêtant l'oreille en les regardant passer
 ..???. Passage en VO, et naturellement pas de sous-titrage !

Jorge semble de plus en plus fasciné par Jo..

Jorge
 Vous venez souvent ici ?
 Jo
 J'y viens tous les jours. J'ai pris un abonnement. Le programme n'est pas toujours très bon, mais il est diversifié ! Tenez, hier après midi, j'ai eu droit à un infarctus. Un couple de petits vieux qui baguenaude, et crac, le type s'écroule. Et bien sa femme m'a joué une scène de désespoir.. Un jeu, une présence !.. Je n'ai pu m'empêcher de l'applaudir ! Elle a très mal pris la chose !.. Mais ce que je préfère, c'est les péplums !
 Jorge
 Les péplums ?
 Jo
 Oui, les péplums ! Tenez, la semaine dernière, ils étaient plus de 10 000 à passer, là, devant moi..
 Jorge
 Oui, je me souviens. Une manif !.. Et j'y étais !
 Jo
 Je ne vous ai pas vu !
 Jorge
 Je n'étais pas en tête du cortège !
 Jo
 Figurant, alors ?.. Ha ça, il en faut. Notez bien qu'on voit toujours les mêmes en tête d'affiche. Viennent ensuite les têtes à claques. Et pour claquer, ça claque, surtout quand la cavalerie charge..
il fait allusion aux CRS..
 Par contre, autant que je m'en souviens, hier, c'était sous-titré.. En haut, pas en bas !
 Jorge
 Vous voulez parler des banderoles ?
 Jo
 Oui. C'était quoi déjà le scénario ?
 Jorge
 Et bien.. Le pouvoir d'achat !
 Jo
 Ha oui, nul !
 Jorge
 Pardon ?
 Jo
 Nul. Les dialogues étaient nuls. C'est un peu ça l'inconvénient des péplums. Les mouvements de foule sont bons, mais les dialogues sont exécrables. Manque d'imagination, trop répétitifs !..
intérêt soudain..
 Regardez !.. Le type, là bas, en blouson, à cote du magasin de sports.. Vous le voyez ?
 Jorge
 Oui.
 Jo
 C'est un pickpocket !
 Jorge / *intéressé*
 Ha bon ?
 Jo
 Oui, oui, un vrai !.. Vous aimez les polars ?
 Jorge
 J'adore !
 Jo
 Ho, à mon avis, il finira par se faire prendre. Il n'y a pas de censure, mais question moralité, ils font tout de même attention !
*Jorge se montre de plus en plus intéressé par ce qui se passe autour de lui..
 Jo et Jorge regardent un point précis / Ils éclatent de rire..*

Ha ça, la tête du gosse !
Jorge
Je ne vois pas la mère !.. Elle a du le paumer !
Jo
Il m'étonnerait qu'elle le retrouve. Vous avez vu où il est tombé ?
Jorge
Oui, dans la poubelle !
Jo
On intervient ?
Jorge
Surtout pas !.. Nous, c'est l'ONU, on laisse faire !
Jo

*Tous deux continuent de regarder le spectacle de la rue..
 Petit rire de Jo.. qu'il s'empresse d'interrompre !..*

Alors, là, chapeau !
Jo
Pardon ?
Jorge
Vous n'avez pas vu ?
Jo
Quoi donc ?
Jorge
Un truc super !.. Un type ne voit pas une porte vitrée, et s'y empaffe dedans !.. Premier degré, certes, mais réaliste.. La vitre qui se brise, le nez qui saigne, les dents qui se cassent.. Bon, du déjà vu, mais vous rigolez !.. Mais tout de suite après, passage d'un aveugle avec sa canne blanche !.. Très, très fort !.. Surtout que l'aveugle, lui, passe à travers la porte sans encombre, vu que celle ci a volé en éclats.. Vous n'avez pas vu ?
Jo
Non..
Jo
Toujours faire attention !.. Des fois, ça a l'air simple, mais en y regardant de plus près, on s'aperçoit que..!!..

*Temps
 On continue de regarder..*

Il y a de moins en moins de monde !
Jorge
Quelle heure est-il ?
Jo
13 heures !
Jorge
C'est l'entracte !
Jo
Jorge ne se décide pas à partir / Il semble embarrassé..
Dites ?
Jorge
Oui ?
Jo
Votre ticket ?.. Vous l'avez acheté où ?
Jorge
Je vais vous faire un aveu !.. Je me sers du même depuis 10 ans !
Jo / amusé

Non ?
 Jorge

Si !.
il tend son ticket à Jorge..
 Tenez, prenez !
 Jorge

Quoi ?
 Jo
 Mon ticket, prenez le ! Je vous le donne !
 Jorge *prenant le ticket*

Mais.. et vous ?
 Jo *sortant un 2ème ticket*

Photocopie !
 Jorge

Mais c'est un faux !
 Jo
 Il faut savoir vivre dangereusement. De toute façon, les contrôles sont pour ainsi dire inexistantes !.. Allez, venez vous asseoir !..

Jorge, tout joyeux, s'assoit à coté de Jo..

Jo tendant à Jorge une poche

Cacahouète ?
 Jorge

Je veux bien !..
il se sert..
 Vous les avez acheté à l'ouvreuse ?
 Jo

Non. Trop cher !.. La seule chose que j'achète sur place, c'est les esquimaux !.. Et oui, ça fond, alors pour ce qui est de les amener !
 Jorge

Mais j'y pense ! J'ai un sac isotherme ! Demain, c'est moi qui régale ! D'accord ?
 Jo

D'accord !
Les deux hommes se retournent brusquement (Quelque chose semble s'être passé derrière eux)..

C'était quoi ?
 Jorge

Difficile à dire ! Le vélo est à terre, mais de là à savoir ce qui s'est passé avant..??.. Ca, c'est l'inconvénient des écrans panoramiques, on ne peut pas tout voir !
 Jorge

Vous avez le programme pour demain ?
 Jo

Oui.. Art et Essai !.. Vous aimez ?
Jorge fait la moue..
 Mais non, je plaisantais. Demain, braderie !.. Un monde fou, un vrai festival d'images et de sons !.. Et dans tous les genres !
 Jorge *heureux*

Vouah.. Dites, ce serait pas la mère du gosse, ça ?
 Jo

Probable !
 Jorge

Vous pensez qu'elle va avoir l'idée de regarder dans la poubelle ?
 Jo

Peut être ! Mais dans la mesure où les boueux viennent de passer..!! Ha, là, par contre, c'est plus intéressant.. Sur votre gauche, ce petit vieux qui arrive en claudicant..

Oui ?

Jorge

Jo

Et bien, figurez vous que..../..

-----Noir sur scène-----

Georges Berdot 1980