

BABY-FOOT



Trois joueurs de foot (ceux d'un baby-foot)

*Décor en place, le terrain de jeu d'un baby-foot..
Le gardien (N°1) et ses deux arrières (N°2 et N°3)*

*En bruit de fond, l'ambiance d'un bistrot..
De façon plus présente, la voix d'une jeune fille (elle récite un texte)*

	N°2
Tu entends ?	
	N°3
Oui. C'est la petite Julie. Elle récite son texte. Elle est là, tout près, juste à la table à coté.. <i>il soupire..</i>	
	N°2
Qu'est ce que tu as ?	
	N°3
Oh rien. Je pensais à la chance qu'on a eu de se retrouver ici !.. Dans ce petit bistrot uniquement fréquenté par de jeunes comédiens !	
	N°2
Le conservatoire est tout à coté !	
	N°3
Oui.. <i>il écoute..</i>	
Tu connais ?	
	N°2
Oui. Bérénice, de Racine.	
<i>Ils écoutent avec piété et ravissement..</i>	
	N°2
A propos, elle a commandé quelque chose ?	
	N°3
<i>tendant la tête pour regarder</i> Un verre de lait.	
	N°2
Pas de sandwich ?	
	N°3
Non.	
	N°2
Ca va pas très fort pour elle en ce moment !	
	N°3
Elle a du talent. Elle finira bien par décrocher un petit rôle.. <i>Ils continuent d'écouter..</i>	
	N°2 et N°3
C'est beau !	
	N°1
C'est chiant !	
	N°2
Et allez donc..	
	N°3
Popol, fais nous plaisir, tu veux, on voudrait écouter la petite et..	

N°1

La petite, elle nous casse les burnes !.. Putain de bistrot, putain de clientèle !.. Ca cause, faut voir comment, ils vous épongent la tête !

N°2

Popol, si tu continues, tu vas y avoir droit !

N°1

A quoi ?

N°2

A la recherche du temps perdu !

N°1

..!.. Proust ?

N°3

Oui, Proust !.. On connaît son œuvre par cœur. Veux tu que nous t'en récitions quelques passages ?

N°1

Ha non, surtout pas ! J'ai déjà donné !.. Ha ça, je m'en souviens de ce petit merdeux qui est resté tout un après midi, accoudé au baby-foot, à lire à voix haute son texte !

N°2 et N°3

Sublime !

N°1

Chiant oui ! J'ai failli en crever. Parce que moi, en plus, dans ma cage, ça fait stéréo, le son tourne.

N°3

Je te signale que Proust est l'un de nos plus grands écrivains !

N°1

Et alors, rien à foutre. C'est comme la petite, à réciter son Bérénice, elle nous emmerde, oui !

N°2

Popol, tu te tais, s'il te plaît !

N°1

Je cause si ça me plaît..

N°2 et N°3 commencent à réciter du Proust..

N°1

il ne tient pas très longtemps

Ca va, ça va !.. Je ferme ma gueule !.. Enfoirés, va !

N°2 et N°3 échangent un petit sourire complice..

Ils écoutent..

N°2

C'est vraiment beau comme texte !

N°3

Oui. Il y a là une force qui touche à l'indicible !

N°1

Elle me touche surtout les burettes, oui !

N°2 et N°3

Ho non !

N°1

Votre Bérénice, elle me fout la tête comme une guimauve !

N°2

Popol, si tu faisais l'effort de l'écouter !

N°1

L'écouter, mais je fais que ça !

N°3

C'est beau, non ?

N°1

Beau ? Mais tu rigoles ou quoi ! C'est chiant, oui ! Le problème avec vous, les intellectos, c'est que, plus c'est chiant, et plus ça vous donne à réfléchir, et plus ça vous donne à réfléchir, et plus vous avez l'impression d'être intelligent. Alors, forcément, ça vous flatte. Mais, c'est chiant, votre truc ! Jamais on aurait du se faire transférer ici ! On était pas mieux avant ?.. Un PMU, avec des manuels, des qui sentent la sueur, des qui se grattent les..

N°2 et N°3

l'interrompant*Oui, oui, ça va !*

N°1

Là, au moins on se marrait !

N°2

Tu parles, des histoires de cul toute la journée !

N°1

Et alors ? Que Bérénice, c'est quoi ? Sauf que, elle, au bout de deux heures, elle en est encore à se demander si elle va retirer ses faux cils.. Ha, je vous jure, la 2ème division, un enfer !

N°3

Popol, on est plus très jeune. Et moi, je dis que terminer sa carrière ici, c'est ce qui pouvait nous arriver de mieux. Et puis, j'aime bien la petite Julie. Elle est mignonne, non ?

N°1

*La tête, je dis pas ! Mais pour ce qui est de jouer au baby..!!..****Il ricane..****La seule fois où elle m'a tenu le manche, j'ai fait toute la partie la tête en bas, et vous, c'était pas mieux ! A l'horizontale, la planche, et pourtant le terrain était sec, pas inondé !****Tous trois commencent à bouger..***

N°1

Hé, Ho, je rêve ou quoi, on bouge ! Qui qui joue pour nous ?

N°3

regardant*Le petit Roméo !*

N°1

Ho non, pas lui. Ha c'est pas mon jour. Avec lui, c'est gamelle sur gamelle !.. Et qui qui qu'on a en face ?

N°2

après avoir regardé et accusé le coup*Falstaf !*

N°1

Falstaf, le gros ?

N°2

Oui..

N°1

Va falloir tenir, les enfants !

N°2

Tu parles, c'est une brute. Il tire comme une mule. Il m'a déjà pété une guibole. On me l'a recollé à la secotine. Jamais elle va tenir !

N°3

*Sans compter que ce con là va encore nous enfumer avec son cigare !****Ils se déplacent le long de la barre..***

N°1

*Et c'est parti mon kiki !**Fumée.*

N°2

Saleté de cigare !

N°1

de plus en plus excité*Super, les fumigènes ! Vouahhhhhh..*

N°2

On entend plus la petite !

N°3

Elle doit regarder la partie !

N°1

Mais bougez vous, merde, je vais pas me taper le boulot tout seul !

N°1 n'arrête pas d'aller et venir le long de la barre. De temps à autre, il disparaît en coulisses..

Popol, t'es plus tout jeune, arrête de jouer les acrobates !

N°2

Je t'emmerde. On se bouge le cul. Ils passeront pas..

N°1

Popol, fais gaffe, Falstaf s'énerve..

N°3

Merde à Falstaf ! Vouahhhhhhh..

N°1

Il disparaît en coulisses. il réapparaît tout aussitôt en tournant sur lui même. Sa tête se détache et roule sur scène.. Il cesse de tourner, il s'immobilise..

On a substitué à N°1 un mannequin lorsqu'il a disparu en coulisses

*Afin que cette substitution (et par la même le fait de voir réapparaître N°1 tournant sur lui même) ne soit pas trop artificielle, il est indispensable que N°1 ait disparu auparavant à deux ou trois reprises en coulisses..
Silence..*

Qu'est ce qui se passe ?

N°2

Vis la gueule à Roméo, il a l'air tout chose !

N°3

Popol ?.. Popol ?

N°2

Popol, répond nous, qu'est ce qui se passe ?

N°3

Regarde, là, dans le coin, ce truc rond !

N°2

Ben, c'est la balle !

N°3

T'as déjà vu une balle avec une casquette sur la tête ?

N°2

Popol !

N°3

Et devant, c'est pas mieux !

N°2

Je vois rien !

N°3

Ben oui, y a plus rien ! Les trois attaquants adverses, tu les vois, toi ?

N°2

Non.

N°3

leasant
Haaa, Falstaf ! Il a carrément arraché la barre ! Vise la brochette qu'il a dans la main !

Alors, là, bravo !

Voix du patron

J'y suis pour rien, moi, patron ! J'ai tiré, c'est tout ! C'est votre baby qu'est pourri !

Voix de Falstaf

C'est pas réparable, j'ai plus qu'à le bazarder

Voix du patron

C'est fini pour nous !

N°2

Oui. Dans le meilleur des cas, on nous rafistolera et on terminera dans un foyer pour immigrés !

N°3

N°2
On participera à l'effort d'intégration des couches défavorisées !
 N°3

regardant en l'air
Julie, elle nous regarde !

N°2
C'est elle qui va me manquer le plus !

Voix de Falstaf
Julie, ne me dis pas que tu veux jouer ?

Voix de Julie
Non, non.. Mais je ne suis pas fâchée que ce baby soit hors d'usage. Pas facile d'apprendre un texte quand l'un de vous y jouait ! C'est fou ce que ces petits bonshommes sont ridicules !

N°2 et N°3 se regardent..

N°2
Ridicules ?.. Mon dieu, que d'ingratitude !

N°3
Le public est debout, mais il ne peut applaudir, alors l'artiste se venge !..
Il fait allusion à eux même = ne pas oublier qu'ils ont les bras collés au corps

Voix de Falstaf
Julie, tu viens ?

Voix de Julie
Voilà, j'arrive..

Bruits / On s'éloigne..

N°2
Le rideau tombe ! Plus de répliques !.. Que des silences !

N°3
Le théâtre serait il l'antichambre de la mort !