

CINÉMA



Un narrateur dans un coin de la scène, derrière un podium

Le Narrateur

Communiquer, certes. Oui, mais comment ? En vérité, nous avons l'embarras du choix tant les procédés sont nombreux. Tenez, prenons, si vous le voulez bien, le film d'entreprise. Etant entendu qu'aucun shampoing ne saurait avoir l'exclusivité en matière de pellicules, nous pouvons affirmer que le film d'entreprise est un excellent moyen de communication interne. Mieux connaître son propre environnement pour mieux empiéter sur celui des autres !.. Silence, on tourne !.. Action !

-----Lumière sur Scène-----

Sur scène, une équipe de cinéma..

On s'affaire, on vérifie le matériel..

Une caméra pied a été installé devant un cadre (il représente le plan tourné / les comédiens s'y installeront / Derrière eux, pour chaque plan, un décor -des plus stylisés-différent

Le metteur en scène

Est ce que tout est en place ?

on lui répond plus ou moins par l'affirmative..

Allez, vite !

Entrée en scène d'un couple

Embarras évident / Le couple est tout à la fois intimidé et effrayé..

Dans un premier temps, personne ne les remarque..

Le metteur en scène

Ginette, pour les comédiens, c'est arrangé ?

La script

Oui. On a trouvé un couple. Mari et femme.

Ils sont tout à coté d'elle, elle ne les voit pas..

Difficile de trouver mieux. Insignifiants, falots, fades, inodores. On voit à travers !..

voyant enfin le couple..

Ha, mais les voici !

Le metteur en scène

Où ça ?

La script

Ici, devant moi !

Le metteur en scène

..??..

les découvrant enfin..

Ha, voici donc nos comédiens !

Le comédien

Comédiens, comédiens, c'est beaucoup dire, nous ne sommes pas de vrais comédiens..

Le metteur en scène

Et alors ? Vous n'en serez que plus spontanés, plus naturels. De toute façon, nous ne tournons, ni Ben Hur, ni La guerre des Étoiles, mais un film d'entreprise. Et le fait que vous travaillez tous les deux dans l'entreprise qui a commandité le film, ne fera que renforcer la vérité de vos personnages !

Le comédien

Si notre directeur n'avait pas insisté, croyez bien que nous ne serions pas là !

Le metteur en scène

il se veut rassurant

Allez, allez, ça va très bien se passer !.. Vous êtes mariés, n'est ce pas ?



La comédienne

Oui. On s'est connu dans l'entreprise !

Le metteur en scène

Ha, ça, c'est fou ! Mais c'est bien !.. Et en tant que couple, vous..??..

Le comédien

Nous nous aimons comme au premier jour !

Le metteur en scène

Ha, ça, c'est fou ! Mais c'est bien !.. Jamais la moindre dispute ?

Le couple

Non, non..

Le metteur en scène

Ha, ça, c'est fou ! Mais c'est bien !.. Bon, vous connaissez vos textes, vos déplacements ?

Le couple

sans grande conviction..

Oui..

Le metteur en scène

Ha, ça, c'est.. c'est bien !.. Bon, Ginette, avant de commencer le tournage, tu peux nous resituer le film !

La script s'adresse à toute l'équipe..

La script

Bon, votre attention, s'il vous plaît, je vous rappelle que ce qui nous intéresse dans ce film, c'est de montrer l'importance de la communication dans une entreprise. Car s'il n'y a pas communication, il peut y avoir conflit. Or tout conflit est forcément préjudiciable à l'entreprise..

Au caméraman qui ne l'écoute pas

Dis, si je t'emmerde, tu me le dis !

Le caméraman

Hé, Ho, je règle ma caméra !

La script

C'est ça, et tu la règles à tempérament !

Le caméraman

Non mais tu me cherches ou quoi ?

La script

Je n'aime pas causer dans le vide !

Le caméraman

Ha ça, tu ne causes pas, tu postillonnes !

La script

Bien obligé, tu as une éponge dans la tête !

Le preneur de son
 Allez, on va tout de même pas..
 Le caméraman
 Alors, toi, le neuneu à nœuds, on t'a rien demandé !
 Le preneur de son
 De quoi ? ../..

Etc, etc..

La dispute devient générale..

*Le metteur en scène met fin à l'algarade en tirant plusieurs coup de feu en l'air..
 Tout le monde s'est jeté à terre..*

Le metteur en scène

Furieux

On se calme !.. Et on se relève avant que je n'utilise mon 2^{ème} chargeur !

Tout le monde s'empresse de se relever..

Je répète. Le thème du film. Montrer que, dans une entreprise, tout conflit interne entraîne forcément un produit de mauvaise qualité !..

Voyant le couple accuser le coup..

Excepté toutefois dans le milieu du cinéma où c'est le contraire !.. Bien, je vous rappelle le scénario !

Il consulte un manuscrit..

Vous travaillez dans la même entreprise ! Petit un, un incident éclate. Petit deux, vous vous engueulez. Petit trois, vous vous réconciliez. Petit.. ..??.. Petit, petit.. Et c'est tout !.. ..??..
 Ginette, on peut savoir qui est l'auteur de ce truc là ?

La script

Ben, c'est toi !

Le metteur en scène

..!!.. Ha, ça, c'est bien, c'est.. c'est concis, on dirait du Godard, période bleue !

aux comédiens..

Bon, une prise, pas plus ! Et on va tourner en continuité ! A Action, on tourne, et à Coupez..

Le comédien

On coupe !

Le metteur en scène

..!!..

furieux..

Dites, le metteur en scène, c'est moi, alors à chacun son truc, d'accord ?

Le comédien

apeuré..

Oui, oui..

Le metteur en scène

Bien. On attaque dans deux minutes !

à son équipe..

Ca vous dirait un café ?



On acquiesce.. Toute l'équipe de cinéma quitte la scène..

Le comédien

Tu as le trac ?

La comédienne

Je suis morte de peur !

Le comédien

se voulant rassurant, mais tout aussi inquiet que son épouse..

Ca va bien se passer !.. Il suffit de faire semblant !

La comédienne

Oui mais comment ? Nous n'avons jamais eu la moindre dispute ! Jamais je n'arriverai à faire croire que je te déteste !

Le comédien

J'ai une idée !.. Écoute, ma chérie, aucun de nous deux n'aime le couscous.

La comédienne

Oui..

Le comédien

Je suis un couscous ! Tu es un couscous !

La comédienne

Quoi ?

Le comédien

Pour le film, lorsque nous commencerons à nous engueuler, il nous suffira d'imaginer l'autre comme un couscous.. D'accord ?

La comédienne

D'accord !.. C'est quoi déjà ma première réplique ?..



La comédienne

*Entrée en scène de l'équipe de tournage / Gobelet en plastique à la main..
Chacun gagne sa place de tournage..*

Le comédien

Ne touche pas à mon ordinateur ! Et moi, je te réponds.. ..??.. Je te réponds quoi ?

Le metteur en scène

ACTION !

Le couple se met tout aussitôt à jouer..

La comédienne

Ne touche pas à mon ordinateur !

Le comédien

Mais enfin, je voulais juste vérifier..

La comédienne

Tu n'as qu'à vérifier sur le tien !

Le comédien

Mais tu sais très bien que le mien est en panne !

La comédienne

Et alors ? Ce n'est pas une raison pour tripoter le mien !

Le comédien

Écoute, sois raisonnable et..

La comédienne

N'y touche pas, ou je te colle.. une mlergueze dans la figure !

Le comédien

Alors, là, bravo, tu es aussi prêteuse qu'une.. qu'un poids chiche !

La comédienne

Je fais ce qu'il me plaît !

Le metteur en scène
COUPEZ !.. Pause-Café pour tout le monde!

Toute l'équipe technique sort de scène..

Le metteur en scène
Mais c'est bon, ça, c'est bon, on s'y croirait !..

rupture de voix..

Vous avez rajouté du texte ?

Le couple

Non, non..

Le metteur en scène

J'eusse cru. Mais c'est bon, c'est tout bon..

quittant la scène..

Ginette ! Un café bien serré !..

Le metteur en scène sort de scène..

Le comédien

Ca va ?

La comédienne

Oui, mais ce rôle m'épuise !

Le comédien

Tu transpires !

La comédienne

Ce n'est rien !

Le comédien

Un verre d'eau ?

La comédienne

Je veux bien !

*Retour sur scène de l'équipe de tournage / Nouveau gobelet en plastique à la main..
 Chacun gagne sa place de tournage..*

Le comédien donne un verre d'eau à son épouse..

Le metteur en scène

ACTION !

Le couple se remet tout aussitôt à jouer..

La comédienne

jetant le contenu du verre au visage de son époux..

Je n'en veux pas !

Le comédien

Mais qu'est ce qui te prend ?

La comédienne

Je t'ai vu mettre quelque chose dans le verre !

Le comédien

Mais non !

La comédienne

Ne mens pas !

Le comédien

D'accord, mais ce n'était rien d'autre qu'un tranquillisant !

La comédienne

Un tranquillisant ? Pourquoi un tranquillisant ?

Le comédien

Mais enfin, regarde toi, tu perds... ta semoule, on dirait une folle !

La comédienne
C'est toi et ta gueule.. d'harissa qui me rendent folle !
Le metteur en scène
COUPEZ !.. Pause-café pour tout le monde !

L'équipe technique sort de scène..

Le metteur en scène
Content de ses comédiens
Mais c'est bon ! Mais c'est bon !..
rupture..
Pour le texte, vous êtes surs que..!!..

Le couple
Non, non ..

Le metteur en scène
Je sais pas pourquoi, mais ça me donne faim !.. Mais c'est bon, très bon !
quittant la scène..
Ginette, moins serré le café !

Le metteur en scène sort de scène..
il est de plus en plus secoué de tics / Le café le rend visiblement nerveux..

La comédienne
Il a l'air content de nous !
Le comédien
Mais c'est que tu es parfaite !

Elle sourit et se réfugie dans ses bras..
Retour sur scène de l'équipe de tournage (nouveau gobelet en plastique à la main)..
Chacun gagne sa place de tournage..

Le metteur en scène
ACTION !

Le couple se remet tout aussitôt à jouer..

Le comédien
repoussant son épouse..
Mais qu'est ce que tu me racontes ?
La comédienne
Tu ne t'es jamais intéressé à moi. Jamais.
Le comédien
Mais comment peux tu dire une chose pareille ?
La comédienne
Je te déteste, tu m'entends, je te déteste..

Elle le gifle / Il accuse le coup de façon spectaculaire..

Le comédien
quelque peu sonné, se voulant conciliant..
Mais enfin, tu perds.. tes légumes ou quoi ?.. Etv si tu me disais ce qui ne va pas ?
La comédienne
J'ai peur !
Le comédien
Mais enfin, peur de quoi ?

La comédienne
Peur de.. Peur qu'il ne soit trop épiucé ! !

Elle le gifle à nouveau / Il se retrouve à terre et a toutes les peines du monde à se relever..

Le metteur en scène
COUPEZ !.. Pause-café !

Toute l'équipe technique sort de scène..

Le metteur en scène
surexcité..
 Mais c'est bon, mais c'est bon !.. Bon, la gifle, un peu molle !.. On arrangera ça à la synchro..
quittant la scène..
 Ginette, la cafetière, s'il te plaît !

Le metteur en scène sort de scène..

La comédienne
 Je t'ai fait mal ?
 Le comédien
 Non, non.. C'est tout juste ma couronne, elle a sauté, et je crois bien l'avoir avalé !
 La comédienne
 Jamais nous n'aurions du accepter de faire ce film !
 Le comédien
 C'est pour le bien de la boîte !.. De plus, nous ne pouvions refuser. Mr le Directeur est un homme à qui il est dangereux de dire non !
 La comédienne
 Comme toujours, tu as raison ! Ce rôle m'épuise, je dois être affreuse à regarder !
 Le comédien
 Mais non, tu es jolie comme un cœur !
 La comédienne
 Tu m'aimes ?

Retour sur scène de l'équipe de tournage / Il manque toutefois le caméraman (dont personne ne remarquera l'absence).. Nouveau gobelet en plastique à la main..

Le comédien
prenant amoureusement le visage de son épouse entre les deux mains..
 Je t'aime !

Le metteur en scène
ACTION !

Le couple se remet tout aussitôt à jouer..

Le comédien
serrant le cou de son épouse..
 C'est de moi que tu as peur, hein ?.. Mais dis le, dis le..
la comédienne se trouve bien évidemment dans l'incapacité de répondre..
 Mais je vais te faire péter le Ras el Hanpou, moi !.. Tu.. Hein ?.. Dis le !.. Allez quoi, un bon mouvement !..
retour du caméraman / la scène ayant commencé sans lui, il juge préférable de réintégrer les coulisses..
 Mais tu vas parler, oui ?.. Allez !.. Dis me le me le !..
 Le metteur en scène
COUPEZ ! Pause café pour tout le monde !

Toute l'équipe technique quitte la scène..

Le metteur en scène
 Mais c'est bon !.. Mais c'est bon !.. Bon, j'eusse préféré un peu plus de borbo..
il bute sur le mot..
 mais c'est bon, c'est même très bon !..
quittant la scène..
 Ginette, tu me fais une ligne avec le percolateur..

Le metteur en scène (il est complètement "pété") sort de scène..

Le comédien
 Ca va ?
 La comédienne
elle a du mal à respirer..
 Oui.. Ne t'inquiète pas !.. Ce n'est rien !
 Le comédien
 C'est affreux, je serrais, je serrais, et pas moyen de me rappeler mon texte.. Vaut mieux tout arrêter !
 La comédienne
 Non !.. Ca va mieux !.. Et ça irait mieux si tu m'embrassais !..
 Le comédien
 Comment pouvoir te dire combien je t'aime ?

Ils s'apprêtent à s'embrasser..
Retour sur scène de toute l'équipe de tournage / Nouveau gobelet en plastique à la main..

Le metteur en scène
il n'est plus dans un état normal..
 Bon, et bien les enfants, on a fait le plus dur ! Reste le plus facile.. Le tableau final !.. Réconciliation !.. Je t'aime, moi aussi, cui-cui, les petits oiseaux !.. Bon, là, vous connaissez.. On va vous mettre un peu de musique !.. ACTION !

Le couple se remet à jouer / Le jeu est toutefois moins naturel (plus roman-photo)..
Musique romantique (Autant en emporte le vent)

Le comédien
 Je suis désolé. Je te dois la vérité. Mon ordinateur n'est pas en panne. Mais il me fallait trouver un prétexte pour t'aborder et pour te dire combien je t'aime !..
 La comédienne
 Mais je n'ai jamais cessé de t'aimer moi aussi !
 Le comédien
 Est ce bien vrai ?
 La comédienne
 Oui, et je réalise soudain combien notre amour est grand !
 Le comédien
 Pour n'avoir pas su communiquer, nous avons négligé notre travail !
 La comédienne
 Nous..

Le metteur en scène
 COUPEZ !

Avant que toute l'équipe ne quitte la scène..
 Je n'ai pas dit "pause-café" !
Toute l'équipe technique revient sur ses pas et se réinstalle / mauvaise humeur apparente..
 Vous deux, ça va pas ! Plus de flamme, plus de passion. Vous vous aimez, quoi. Je veux du torride.. Non, là, c'est pas bon.. Allez, on reprend !.. ACTION !

Le couple se remet à jouer..
Le jeu, compte tenu de la pression exercée par le metteur en scène, se dégrade de plus en plus ..

Le comédien
 Nous avons négligé notre travail !
 La comédienne
 Nous avons mis en péril l'entreprise dans laquelle nous avons le bonheur de travailler !
 Le comédien
 Alors qu'il était si facile de nous dire que nous aimions !
 La comédienne
 Embrasse-moi, ô mon amour !

Le comédien
 Et qu'un soleil à jamais éternel nous éclaire de ses rayons !
 La comédienne
 Ho que oui !

Le metteur en scène
 Ho que non ! COUPEZ !

Toute l'équipe technique s'empresse de quitter la scène..
 Non, non et non ! Là, c'est n'importe quoi ! C'est plus de l'amour, c'est de la cohabitation ! C'est pourtant facile de montrer qu'on s'aime ! Imaginez que vous êtes mariés depuis 10 ans et que vous vous aimez comme des bêtes.. Bon, on se fait une pause !.. On reprendra plus tard !.. Ginette, un décaféiné, s'il te plaît !..

Il quitte la scène..
Le couple fait grise mine.. La scène est jonchée de gobelets en plastique..

Le comédien
 Il faut reconnaître que.. si tu y mettais un peu plus de cœur !
 La comédienne
 Mais j'en mets !.. Mais tu regardes ailleurs !
 Le comédien
 Et pour cause ! C'est tout juste si tu me dévisses pas la tête pour être dans l'image ! Ha ça, pour caboter, tu cabotes, mais moi je reste à quai !
 La comédienne
 Alors là, c'est la meilleure !.. "Est ce bien vrai, ô mon amour" .. Et tu me pètes la bretelle de mon soutien-gorge !
 Le comédien
 Et toi ? Ta façon de dire "Embrasse moi, ô mon amour" ! J'ai l'impression de recevoir un fax !
 La comédienne
 Oui mais alors un fax simulé !
 Le comédien
 Ca veut dire quoi, ça ?
 La comédienne
 Ca veut dire ce que ça veut dire !
 Le comédien
 Non mais tu déconnes ou quoi ?
 La comédienne
 Ha, ne me touche pas !..
 Le comédien
 Pétasse !
 La comédienne
 Tocard !
 Le comédien
 Boudin !
 La comédienne
 Minus !
 Le comédien
 Roulure !

Etc, etc...
Ils sortent de scène en s'insultant..

-----Noir sur Scène-----