

AMOUR BUREAUTIQUE



Présence d'un « médecin » dans un coin de la scène, derrière un podium avec panneau « Accueil »

Le médecin

Que pourrais-je vous dire de notre clinique, si ce n'est qu'elle est l'une des meilleures qu'on puisse trouver !.. Tempus edax rerum. Le temps dévore tout. Même les amours les plus folles.. Adrienne G. était secrétaire de direction. Un matin, dans le hall de son entreprise, elle aborda l'un de ses collègues. Un dénommé Patrick H.

-----Lumière sur scène-----

Le Hall d'un grand immeuble..

Deux à trois grandes corbeilles à papier..

Patrick H (un employé) traverse la scène..

Adrienne G entre à son tour. Elle tient un attaché case à la main..

	Adrienne
Patrick, s'il te plaît ?	
	Patrick
Oui !	
	Adrienne
Je crois savoir que tu as toujours aimé mon attaché-case ?	
	Patrick
Oui.. J'ai même essayé d'acheter le même, mais on m'a dit que le modèle ne se faisait plus !	
	Adrienne
Et bien.. voilà !	
	<i>Elle lui tend l'attaché-case..</i>
..??.. Quoi ?	Patrick
	Adrienne
Je te l'offre !	
	Patrick
..??.. Mais pourquoi ?	
	Adrienne
Comme ça !.. Mais si tu n'en veux pas ?	
	Patrick
Mais si !.. Je suis surpris, c'est tout !.. Et je ne sais trop comment te remercier !	
	Adrienne
Ce n'est rien !.. Voilà, il est à toi !	
	<i>Elle lui donne l'attaché-case..</i>
	Patrick
Il est vide ?	
	Adrienne
Oui, oui..	

Elle quitte la scène..

Patrick

Drôle de fille !.. Ca fait plus de cinq ans qu'on travaille ensemble, et je l'ai jamais vu aussi prodigue.. Enfin, quoiqu'il en soit, ne boudons pas notre plaisir !..

Il consulte sa montre

Houlala, je vais être en retard..

Il s'éloigne.. / Bruitage 1 ..

Surpris par le bruit que font ses chaussures, il s'arrête..

Il fait deux à trois pas à titre expérimental / Bruitage 1..

Il frotte ses chaussures par terre afin de leur redonner un peu de souplesse / Bruitage 2..

Il repart / Bruitage 1..

Il s'arrête à nouveau.. Embarras croissant !..

Il pose son attaché-case par terre..

Il enlève ses chaussures.

Il fait quelques pas en tenant ses chaussures à la main.. Pas de bruitage !..

Satisfaction. Il reprend son attaché-case (il tient toujours ses chaussures à la main).

Il repart / Bruitage 1..

Décontenancé, il s'arrête à nouveau.

Il regarde ses chaussures. Il se décide à les abandonner.

Il pose ses chaussures par terre .

Il repart / Bruitage 1..

Il s'arrête à nouveau.

Il regarde en direction des chaussures. Il ne comprend pas.

Il pose son attaché-case par terre et se dirige vers ses chaussures..

Il prend alors conscience qu'il marche sans le moindre bruitage

Ses "problèmes" ne peuvent donc venir que de son attaché-case..

Il se tourne vers l'attaché-case. Il le regarde avec étonnement. Il revient vers lui..

Il prend l'attaché-case. Il fait deux à trois pas / Bruitage 1..

Affolé, il repose l'attaché-case. Il s'en écarte..

Il se gratte la tête / Bruitage 3..

Surpris, il abaisse sa main / Bruitage 4..

Il joue avec son index / Bruitage 5..

Il se fige, doigt levé, n'osant plus esquisser le moindre mouvement..

Décidé à en savoir plus, il fléchit sur ses jambes / Bruitage 6..

Il remonte / Bruitage 7..

Affolé, il esquisse un mouvement pour partir / Bruitage 8..

Il reprend sa position initiale / Bruitage 9..

Entrée en scène d'Adrienne G (Patrick ne la voit pas rentrer)..

Découvrant la scène, elle s'immobilise (elle semble agacée par ce qu'elle voit)

Patrick se livre à une suite de petits gestes (à chaque fois, un bruitage différent)..

Affolé, il quitte la scène précipitamment

Adrienne G s'avance vers l'attaché-case. Elle le prend..

Adrienne

Pourquoi toute cette comédie ?

L'attaché-case

Tu ne pensais tout de même pas te débarrasser de moi comme ça !

Adrienne
 Tu sais très bien que c'est fini entre nous deux !
 L'attaché-case
 Non, ce n'est pas fini, moi, je t'aime encore !..

Adrienne
 Mais moi aussi, je t'aime toujours, mais ça ne pouvait pas continuer comme ça !
 L'attaché case
 Quand je pense que tu m'as quitté pour un téléphone portable !..
 Adrienne
 Ha non, tu ne vas pas remettre ça, je ne t'ai pas quitté pour personne, et tu le sais !..
 L'attaché-case
 Alors pourquoi nous séparer ?.. N'ai je pas été un bon amant ?

Adrienne
 Mais si ! Mais tu n'a été que ça !.. Un relation, ce n'est pas qu'une histoire de sexe, il y a tout le reste, et là, tu n'a jamais assuré.. Tu perds tout, tu n'as aucun ordre, tu..
 L'attaché-case
 Mais tout ça, ce n'est rien, rien du tout.. Le plus important, c'est le sexe, et là, c'était l'accord parfait entre nous !.. Ouvre-moi !

Adrienne
 Non.. Tout ça, c'est fini !
 L'attaché-case
 Non, ce n'est pas fini ! ue tu le veuilles ou non, nous appartenons l'un à l'autre !.. Ouvre-moi !
 Adrienne
 ..!!.. Non, il n'en est pas question !

L'attaché case
 Ouvre-moi, te dis-je ! Tu en meurs d'envie, tout comme moi !.. Ouvre-moi !
 Adrienne

Ici ?
 L'attaché-case
 Oui !

Adrienne
 Mais si quelqu'un nous surprenait ?
 L'attaché-case
 Et alors ?.. Pourquoi cacher notre amour ?.. Ouvre-moi !

*Elle hésite..
 Elle ouvre l'attaché-case..*

Adrienne et l'attaché-case

Extase
 Haaaaaaaaaaaaa...

*Retour sur scène de Patrick. Stupéfaction totale en découvrant Adrienne G avec l'attaché-case..
 Adrienne ne l'a pas vu entrer..*

Adrienne
Elle se ressaisit
 Non, c'est fini, tu m'entends, c'est fini !.. Je veux une relation stable, pas une histoire de cul !..
 Je ne veux plus être ta chose !.. Dusses tu en crever !..

Elle sort un révolver et tire sur l'attaché case.. ..

Patrick se précipite. Il la désarme..

Adrienne
 Voilà, c'est terminé !.. Je suis libre maintenant !.. Libre !.. Je n'en pouvais plus !..
 Patrick

prenant l'attaché-case
 Il est foutu !..

Adrienne G pleure..

Patrick

s'adressant au public..

Adrienne G se trouve présentement dans cette clinique. A dire vrai, ce n'est pas tant le fait d'avoir détruit son attaché-case qui a inquiété la médecine, non. Mais elle a toujours prétendu que son attaché case lui parlait. Et qu'il en avait été de même de ses anciennes liaisons.. Un clavier d'ordinateur, un portemanteau, un dictionnaire.. Jusqu'à la pointeuse avec qui -soi disant- elle continuait encore de discuter à ses heures perdues !.. Adrienne G affirme également avoir eu sa première liaison avec une horloge parlante.. Affabulation probable !..

Il sort un kleenex, s'éponge le front.. puis jette son kleenex dans une corbeille à papiers..

La corbeille

Ho, oui, encore !..

Patrick

..!!..

-----Noir sur scène-----

Georges Berdot